

RECENSIONE

Scarlett Thomas

Che fine ha fatto Mr Y.

"*Che fine ha fatto Mr Y.* Tiro fuori il libro da sotto il cuscino e mi metto a leggerlo adagio dall'inizio. Rileggo alcune volte la prima riga: 'Alla fine probabilmente non sarò nessuno, ma all'inizio ero conosciuto come Mr Y'."

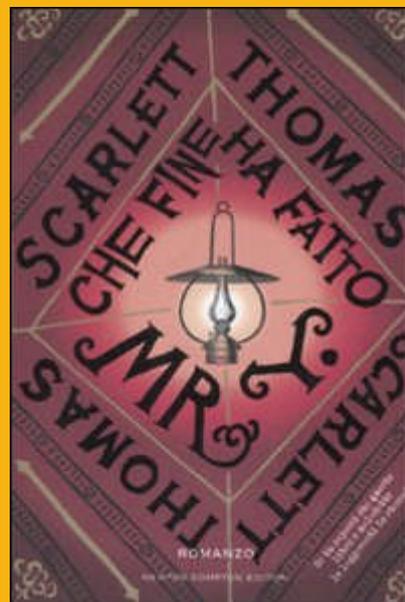
"Uno dei romanzi più eccitanti che mi sia capitato di leggere negli ultimi anni. Scarlett Thomas ha la rara abilità di mettere la carne e il sangue nelle idee che sostiene, donandogli una meravigliosa vita."

Jonathan Coe

Sarà grazie a questo *quote* che più di 10.000 lettori italiani hanno acquistato in pochi giorni il romanzo di un'autrice inglese giovane, piuttosto conosciuta in patria ma ancora sconosciuta da noi? Sarà la copertina semplice ma accattivante o la fascetta che recita "Se tu sapessi che questo libro è maledetto lo leggeresti lo stesso?".

Il mistero del successo di un libro resta tale la maggior parte delle volte. L'importante è che un libro che ha successo lo meriti davvero (con tutti i titoli pubblicati ogni anno è sempre un peccato che si sciupino soldi e tempo per scritture mediocri). Leggere l'intrigante storia raccontata da Scarlett Thomas sarà divertente.

In Italia protagonista di questo romanzo avrebbe potuto essere Gustavo Rol: qualcuno in grado di leggere il pensiero, di viaggiare nel tempo e nello spazio, di manipolare e stupire. In Italia un romanzo come questo sarebbe stato ambientato certamente a Torino, nei palazzi del Sei-Settecento, nelle chiese e nei sotterranei dove leggenda vuole che si celino portali per altre dimensioni, a Palazzo Nuovo all'Università o nella celebre libreria



Titolo	Che fine ha fatto Mr. Y
Autore	Scarlett Thomas
Dati	379 p., rilegato
Prezzo	€ 12,90
Prezzo IBS	€ 10,32
Editore	Newton & Compton
Collana	Nuova narrativa Newton
EAN	9788854110991

Acquista su
ibs.it

antiquaria celata nella Galleria Subalpina...

Un negozio che vende libri usati in effetti c'è e proprio lì **la protagonista, Ariel Manto** (studentessa della British University) **trova una copia di un libro molto raro e molto particolare** che da tempo stava cercando per terminare il lavoro sulla propria tesi. **Il titolo è *Che fine ha fatto Mr Y*, l'autore Thomas Lumas.**

Un po' come la videocassetta maledetta di *Ring* (il romanzo di Koji Suzuki diventato un film di successo) **anche il libro**, scritto da questo autore vissuto oltre un secolo prima e che permette a chi lo legge di entrare nella *Troposfera* e viaggiare nel tempo e nello spazio, ma soprattutto aver accesso ai pensieri degli altri esseri umani, **sembra essere maledetto e condannare a morte tutti i suoi lettori.**

Ovviamente Ariel leggerà il libro (e noi con lei), capirà come poter entrare nella *Troposfera* e nella mente di altre persone e questo fatto le cambierà drammaticamente la vita.

Da *La storia infinita* a *Il nome della rosa* moltissimi scrittori si sono cimentati - spesso con successo - con misteri, viaggi straordinari e morti legate ai libri e alle storie che essi raccontano. Ed è già un elemento che potrebbe condizionare favorevolmente chi legge. Da molto tempo inoltre le librerie non offrivano un bel romanzo incentrato sull'affascinante mondo del paranormale, l'esoterismo e i misteri irrisolti della mente umana.

Scarlett Thomas è riuscita a raccontare un'avvincente e misteriosa storia che mette insieme questi elementi, che si sviluppa su più piani temporali, strutturata quasi come una sceneggiatura cinematografica (*Matrix*, per farvi un esempio) o - in alcuni momenti particolari - un videogioco.

La scrittura è semplice, talvolta un po' carente nell'elaborazione, ma questo è un romanzo "di trama" e come tale va letto e gustato.

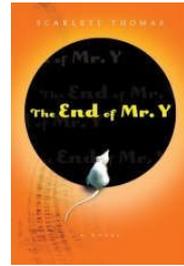
Titolo originale: ***The End of Mr Y.***

Traduzione di Milvia Faccia

Scarlett Thomas – *Che fine ha fatto Mr. Y*

379 pag., 12,90 € - Edizioni **Newton Compton** 2008 (*Nuova Narrativa Newton*)

ISBN 978-88-54-11099-1



l'edizione originale



L'autrice

Scarlett Thomas, nata a Londra nel 1972, vive a Canterbury; è autrice di diversi romanzi, tra i quali *PopCo*, che ha riscosso un grande successo internazionale.

Considerata tra i venti migliori giovani scrittori inglesi *dall'Independent on Sunday* nel 2001, tiene un corso di scrittura creativa presso la University of Kent e collabora con diverse testate giornalistiche. www.bloggirl.org