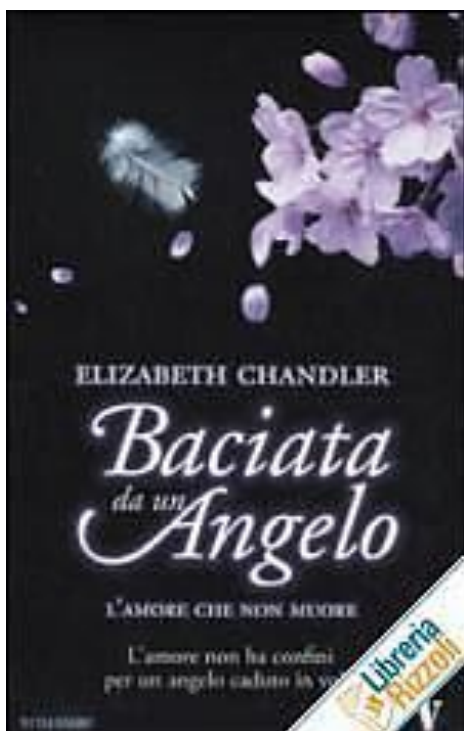


Escono e iniziano a scalare le classifiche le saghe sulle eteree creature
La sfida è lanciata. E conquista anche una delle regine del fantasy-horror

Angeli, arriva la nuova moda ondata di libri anti-vampiri

di ALESSANDRA ROTA



La sfida si annuncia entusiasmante: angeli contro vampiri. Morbide penne contro canini affilati. Possibile che le eteree creature riescano a portar via lettori ai signori della notte? Perché di questo si tratta: battere *Twilight* e tutte le saghe che raccontano avventure al plasma. Secondo molti commentatori "gli addetti ai lavori stanno scommettendo sul fatto che il business del futuro sarà portato sulle ali degli angeli". E che la redenzione sia invece a portata di mano lo dimostra la notevole quantità di romanzi dove i "messaggeri di Cristo" (almeno secondo la tradizione cattolica) perdono la loro caratteristica religiosa e assumono un ruolo di "accompagnatori", in qualche modo rispolverando il loro primigenio impiego.

E' una specie di amoroso custode infatti Tristan, protagonista insieme a Ivy di *Baciata da un angelo*. *L'amore che muore*, primo volume di una trilogia già di successo negli Usa, scritta da Elisabeth Chandler, pseudonimo di Mari e Claire Helldarfer, sceneggiatrice di commedie adolescenziali (Newton Compton, pagg. 256, euro 12,90). Un incidente rompe l'idillio tra due giovani, lei cade in un abisso di disperazione, ma lui torna sulla terra anche per scoprire se qualcuno ha avuto intenzione di ucciderlo.

"Stare dalla parte degli angeli ci fa sentire meglio che essere dalla parte dei vampiri" ha dichiarato Ann Rice, scrittrice statunitense, neo-convertita all'angeologia dopo anni di black sabbath. Sarà per la ritrovata fede cattolica ma la regina del fantasy horror (100 milioni di copie grazie alle

sue *Cronache dei Vampiri*, saga sulle streghe della famiglia Mayfair) ora è in libreria con un Serafino. Si intitola infatti *Song of Seraphim* il libro pubblicato da Random House che si appresta a diventare il capostipite di una serie. Un thriller metafisico, che oscura perfino le intuizioni di Dan Brown, dove la soluzione finale è la salvezza dell'anima. Forse avrà funzionato l'appello di Neil Gaiman contro questa nuova generazione di vampiri che assomiglia troppo al principe azzurro e ne snatura le caratteristiche? "In autunno gli editori faranno uscire una dozzina di titoli sugli angeli: angeli buffi, angeli buoni e, soprattutto angeli caduti, cacciati dal paradiso" ha detto la scrittrice Katie Springen, confermando quanto anticipato dal *Publisher's Weekly*.

E che le celestiali creature diventeranno i nuovi sex symbol dopo anni di zombies putrefatti (per carità, affascinanti) lo confermano i titoli che girano in rete: *Hush Hush* di Becca Fitzpatrick, *Fallen* di Lauren Kate, *Going Bovine* di Libba Gray, *The Unfinished Angel* di Sharon Creech... D'altra parte il 67,36 per cento degli italiani e il 70 per cento degli americani crede negli angeli che sono figure religiosamente trasversali. Esistono nella tradizione cristiana, nell'ebraismo, nell'islam (Giorgio Agamben è da pochissimo in libreria con un volume dedicato a questo tema, curato insieme a Emanuele Coccia, Neri Pozza, pagg. 2012, euro 70) e, con tutto il rispetto, rientrano anche nel filone degli extraterrestri.

© Riproduzione riservata (11 dicembre 2009)