

LIBRI DA LEGGERE



Francesco Prontera
Geografia e storia nella
Grecia antica
 Olschki
 pp. IV-267 € 28,00

Gli studi di Prontera si rivolgono a figure di primo piano della cultura greca (Erodoto, Eratostene, Polibio e Strabone) che hanno segnato la formazione e trasmissioni del sapere geografico.

LIBRI

LEGGERE e CULTURA

Una casa senza biblioteca è come una fortezza senza armeria
(da un aforisma del monaco)

a cura di **Maria Grazia D'Ettoris**



Denis Avey
Auschwitz
 Ero il numero 220543
 Newton & Compton
 pp. 329 € 9,90

Nel 1944 Denis Avey, un soldato britannico che stava combattendo nel Nord Africa, viene catturato dai tedeschi e spedito in un campo di lavoro per prigionieri. Durante il giorno si trova a lavorare insieme ai detenuti del campo vicino chiamato Auschwitz. Inorridito dai racconti che ascolta, Denis è determinato a scoprire qualcosa in più. Così trova il modo di fare uno scambio di persone: consegna la sua uniforme inglese a un prigioniero di Auschwitz e si fa passare per lui. Uno scambio che significa muovere vita per il prigioniero mentre per Denis segna l'ingresso nell'orrore, ma gli concede anche la possibilità di raccogliere testimonianze su ciò che accade nel lager. Quando milioni di persone avrebbero dato qualsiasi cosa per uscire, lui, coraggiosamente, vi fece ingresso, per testimoniare un giorno la verità. La storia è stata resa pubblica per la prima volta da un giornalista della BBC, Rob Broomby, nel novembre 2009. Grazie a lui Denis ha potuto incontrare la sorella del giovane ebreo che salvò dal campo.

Raccolta di imprecazioni popolari coriglianesi

È possibile avviare un processo di ricostruzione storica della cultura popolare della nostra terra da un punto di vista antropologico, etnografico e popolare? Attribuendo significato e valore - psicologico e sociale - alle imprecazioni locali - spesso bestemmie, nel lessico coriglianese "jastigne" - e tentando di abbandonare risposte dal sapore sintetico e semplicistico? Almeno nell'odierna società occidentale, secolarizzata e superficiale, l'imprecazione non è altro che un modo di dire. Usato senza pensare, abusato per essere "dentro al gruppo", ripetuto per abitudine. Ma è sempre stato così? E in cosa consiste la bestemmia nella sensibilità comune? E solo un'imprecazione oscena o esistono bestemmie senza imprecazione, ma non meno blasfeme (battute ironiche, umorismo su argomenti

sacri, ecc.)? Da tali quesiti nasce e prende forma il libriccino "A JASTIGNA" scritto dal giornalista Fabio Pistoia, con la collaborazione di numerosi cittadini di Corigliano, che assomma, a mo' di raccolta dei singoli modi di dire con relative traduzioni in lingua italiana, ben 130 imprecazioni popolari della città di Corigliano Calabro. La pubblicazione è stata stampata dalla "Grafosud" ed è arricchita da alcune splendide fotografie del dott. Carlo Caruso. Dall'Introduzione dell'Autore: "Trattasi di raccolta di espressioni locali - alcune maggiormente conosciute, altre meno; alcune non più in uso, altre invece sopravvissute - tra il serio e il faceto, privilegiando le stesse rispetto ai consueti proverbi e detti. Non si tratta, certamente, di un inno alla "volgarità", ma un modo, fi-

nora insolito in loco, per meglio comprendere - attraverso simili espressioni che appartengono, piaccia o no, al patrimonio cittadino - la storia, le tradizioni, i costumi, la lingua di una comunità, il vissuto di ciascuno di noi". (...) Dalla Storia, però, sappiamo anche che, spesso, la bestemmia si è imposta, come costume, proprio là dove il potere politico e il potere religioso erano coincidenti. Come dire che essa ha acquisito, talvolta, anche valenza di volta. La bestemmia può essere quella esplicita di Capaneo, il re di Tebe, ribelle a Giove, che Dante incontra nel XIV canto dell'Inferno, sotto una terribile pioggia di fuoco. Oppure quella di cui si parla nelle Scritture, nel passo in cui Mosè annuncia agli uomini la legge del taglione, che avrà validità "per il forestiero e per il nativo del paese", allo stesso modo".

La pubblicazione è in distribuzione a far data dal 6 febbraio 2012, a soli 5 euro. Per info: ajastigna@libero.it

FABIO PISTOIA



La copertina del libro



Fabio Pistoia

Lucille Eichengreen
Le donne e l'Olocausto
 Marsilio
 pp. 154 € 14,00



"Le donne e l'Olocausto" è uno dei pochi memoriali che si concentra esclusivamente sulle donne. Con sincerità straziante, Lucille Eichengreen offre uno sguardo approfondito e sincero dell'esperienza femminile nei campi nazisti. Raccontando la storia della propria sopravvivenza, esplora il mondo delle altre donne che ha incontrato, dal potere femminile delle guardie SS, alle prigioniere che erano costrette a prostituirsi per il cibo. Le amicizie che nacquero tra le donne spesso durarono a lungo. Si aiutavano l'una con l'altra, e si dimostravano un affetto e un'attenzione che era difficile trovare persino in famiglia. Certo, avevano anche delle nemiche tra loro. Altre donne le maltrattavano, le denunciavano, le raggraviavano e rubavano il cibo o le scarpe. In tutti i campi di concentramento era più o meno lo stesso. Ma in generale c'era fiducia reciproca, le donne si davano una mano e piangevano insieme.

Conservarli nella tua Biblioteca

Flavio Caroli
Storia della fisiognomica
 Electa Mondadori
 pp. 286 € 19,90

La fisiognomica è una scienza antichissima che conosce un'interrotta evoluzione da Aristotele ai giorni nostri. Con Leonardo da Vinci entra nell'era moderna: il suo studio dei moti dell'animo a partire dai tratti del volto anticipa con straordinaria chiarezza critica un fondamentale cammino di idee e teorizzazioni che accompagna da un lato lo sviluppo della scienza psicologica e dall'altro il lavoro dei pittori lungo il corso dei secoli.

Federico Romero
Storia internazionale dell'età contemporanea
 Carocci
 pp. 151 € 13,00

In poco più di un secolo, l'ascesa degli imperi e il loro successivo declino, i conflitti ideologici e le grandi guerre per l'ordine europeo e mondiale, la formazione di un sistema multilaterale a guida statunitense e, infine, l'emergere di nuovi grandi protagonisti in Asia mentre l'Occidente patisce crescenti difficoltà, hanno continuamente ridisegnato la scena internazionale.

Alessandro Aresu
Generazione Bim Bum Bam
 Mondadori
 pp. 208 € 17,00

Alessandro Aresu è nato nel 1983, è cresciuto negli anni in cui la televisione commerciale è diventata un fenomeno di massa e i cartoni animati uno dei miti fondativi dei ragazzi di allora, oggi giovani adulti in una società gerontocratica che non solo offre poche possibilità di esprimere i loro talenti ma che, soprattutto, non riconosce o sottovaluta la "generazione Bim Bum Bam".

Alessandra Baroni
I "libri di stampe" dei medici e le stampe in volume degli uffici
 Olschki
 pp. XVI-276 € 95,00

L'opera costituisce uno studio inedito sulla relazione tra i Medici, il collezionismo e la committenza di stampe nei due secoli del Principato. La ricerca ha messo in luce una collezione di straordinaria qualità e coerenza, con alcune eccellenze - ad esempio le stampe fiamminghe e olandesi del XVI e XVII - compiendo un significativo passo avanti nella ridefinizione del profilo storico del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi.

A cura di P. Poitò e A. Zollino
Paesaggio figure e paesaggi interiori nella poesia di Eugenio Montale
 Olschki
 pp. VIII-284 € 29,00

Tornare ad occuparsi del paesaggio montaliano ha significato per i curatori l'apertura di uno spazio di interpretazione e di confronto fra studiosi assai differenti per formazione, provenienza e aree disciplinari. Ognuno ha parlato liberamente del suo Montale e, partendo dal paesaggio, ha trattato talvolta cose molto diverse, in un'esplorazione del paesaggio montaliano inteso come luogo dell'anima, referente di un mondo interiore unico e variegato.

Stefano Bottoni
Un altro Novecento L'Europa orientale dal 1919 a oggi
 Carocci
 pp. 401 € 27,00

La metà orientale del continente europeo ha attraversato nell'ultimo secolo rivolgimenti politici, tensioni sociali e conflitti etnici che ne hanno profondamente rallentato lo sviluppo. Il volume fornisce una sintesi interpretativa della storia recente di un'area periferica, i cui problemi e le cui esigenze incidono in maniera crescente sulle dinamiche politiche e sociali di un continente formalmente riunificato ma tuttora diviso da muri invisibili e difendenze reciproche.

John C. Calhoun
Disquisizione sul governo
 Liberilibri
 pp. 104 € 16,00

Una tra le opere maggiori di Calhoun, il maggiore pensatore politico americano dell'Ottocento, la Disquisizione (1850) oggi viene edita per la prima volta in italiano da Liberilibri con una illuminante introduzione di Luigi Marco Bassani, che la definisce subito "un'opera che sta al fianco dei grandi capolavori dell'ingegno umano e che è il prodotto più sofisticato dell'Ottocento americano".

Museo Stibbert. Firenze
Vol. 14: un inglese garibaldino
 Polistampa
 pp. 104 € 18,00

Numero speciale della rivista dedicato al Risorgimento e in modo particolare alla figura del collezionista Frederick Stibbert, che nel 1866, allo scoppio della terza guerra d'indipendenza, servì come volontario nelle guardie garibaldine pur essendo di nazionalità britannica. Oltre a riprodurre la raccolta di armi risorgimentali custodite nel museo fiorentino, il volume riporta per intero la corrispondenza dal fronte che Frederick ebbe con la madre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.