

Books

di / by SILVIA SANTORI



Amy Bratley
**AMORE, ZUCCHERO
E CANNELLA**

THE GIRL'S GUIDE TO
HOMEMAKING
Newton Compton,
9,90 euro

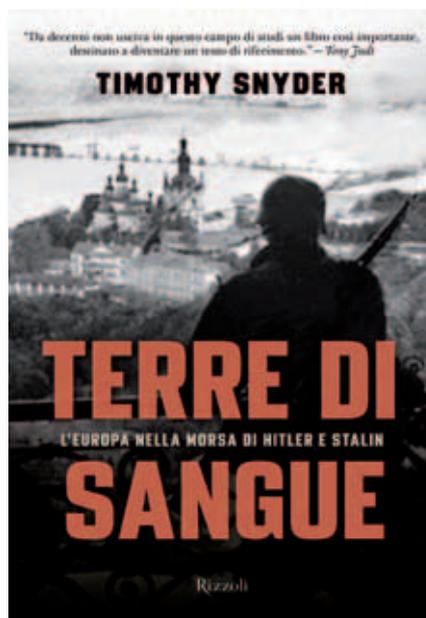
Ci sono alcune ragazze, quelle cresciute immedesimandosi con le eroine di certe fiabe romantiche, quelle che da piccole sognavano l'abito bianco e le scarpette di cristallo che, una volta cresciute, identificano il lieto fine con la costruzione di un caldo nido d'amore, riscaldato dalle coccole di un perfetto principe

azzurro. Juliet è proprio una di quelle ragazze. Così, quando lei e il suo Simon decidono di andare a convivere, lei è al settimo cielo. Peccato che, proprio durante la prima notte insieme nel nuovo appartamento, Juliet scopra che l'uomo che tanto ama l'ha tradita con la sua migliore amica. Sola e disperata, la ragazza trova conforto solo nel ricordo dell'amata nonna Violet, scomparsa un anno prima, e nei suoi manuali anni Cinquanta per la casalinga perfetta. Sarà proprio in questo dolce mondo fatto di grembiuli, pentole, nastri, pizzi e ricami che Juliet ritroverà se stessa...

There are some girls, those who had grown up identifying themselves with heroines of some romantic fairy tales, those who dreamed of the white dress and crystal shoes that, once grown up, relate to a happy ending of the setting up of a nice love nest, warmed by the cuddles of a perfect prince charming. Juliet is one of those girls. So, when her and Simon decide to go live together, she's in seventh heaven. Too bad that, during their first night together in the new apartment, Juliet finds out that, the man she loves so much, cheated on her with her best friend. She is desperate and alone, she can only find comfort in the memory of her beloved grandmother Violet, passed away a year earlier, in her fifties and a perfect homemaker. It is precisely in this sweet world of aprons, pots, ribbons, lace and embroidery that Juliet finds herself...

Tra il 1933 e il 1945 l'Europa orientale conobbe, oltre allo sterminio degli ebrei, il massacro sovietico dei contadini ucraini, quello dei prigionieri di guerra durante l'assedio nazista di Leningrado e innumerevoli altre atrocità. Dall'eccidio staliniano delle minoranze polacche all'invasione nazista della Russia, dal patto Molotov-Ribbentrop alla fine del conflitto, Timothy Snyder, uno dei più brillanti studiosi americani, descrive con *Terre di sangue* una pagina controversa della nostra storia, raccogliendo per la prima volta in un quadro comune i crimini nazisti e quelli sovietici che insanguinarono le terre tra Berlino e Mosca.

Between 1933 and 1945 Eastern Europe experienced, apart from the extermination of the Jews, Soviet massacre of Ukrainian peasants, that of prisoners of war during the Nazi siege of Leningrad and countless other atrocities. From the Stalin slaughtering of Polish minorities to the Nazi invasion of Russia, to the Molotov-Ribbentrop pact at the end of the conflict, Timothy Snyder, one of the most brilliant American scholars, describes with *Bloodlands* a controversial page of our history, for the first time gathering in a common framework Nazi and Soviet crimes that bloodstained the lands between Berlin and Moscow.



Timothy Snyder
TERRE DI SANGUE
L'Europa nella morsa di Hitler e Stalin
BLOODLANDS: Europe Between Hitler and Stalin
Rizzoli, 28,50 euro