



LIBRI

Mio fratello viene da lontano

di Matilde Lucchini

IL BATTELLO A VAPORE
pp. 144 - Euro 8



Davanti alla capanna di Ketu, ci sono tante cose rotonde: patate, zucche, ceste e mamme. Papà, però, tornerà dopo la stagione delle piogge. Davanti alla casa di Peppino, a Milano, invece ci sono strade, cemento e la sua mamma guida un taxi. Papà Maurizio fa il fotografo e porta il mondo in viaggio. Ketu, una volta, ha incontrato Maurizio che gli aveva regalato una maglietta nuova con la promessa che si sarebbero rivisti. Ketu vorrebbe essere adottato a distanza da un papà come Maurizio; Maurizio vorrebbe che Ketu e Peppino si incontrassero per scoprire quanto si somigliano... Una bella storia che testimonia come l'amicizia, e il rispetto possano unire oltre ogni confine geografico.

Everest 1996

Cronaca di un salvataggio impossibile

di A. Bukreev
e G. Weston DeWalt
IVALDA, pp. 300
Euro 19



La cronaca minuto per minuto, centimetro per centimetro, di una delle più discusse e tragiche salite all'Everest. Un tributo di verità dovuto a uno dei più forti scalatori di ottomila dei nostri tempi.

solitudine. Nel palazzo gli abitanti si spostano e si scambiano le abitazioni, come fosse il modo più semplice di affrontare le turbolenze della vita: Anna sogna di salire fino alla casa del signore di sopra, Mr. Johnson di scendere fino al piano di sotto, per conoscere "l'immensa felicità che ci viene dalla felicità di qualcuno che è felice con noi".

Nel mondo di Milena Agus c'è sempre tutto, è un universo a portata di mano, che si rovescia continuamente come una clessidra di sabbia: e non è solo la vita dei personaggi, a ribaltarsi, ma anche il sottile rapporto fra la realtà e la scrittura, fra l'immaginazione che libera e il tempo che imprigiona.

AMORE, ZUCCHERO E CANNELLA

di Amy Bratley
NEWTON COMPTON
pp. 352
Euro 9,90



Juliet aspetta da sempre una casa da dividere con Simon, un nido d'amore trionfante di piante di cui prendersi cura e invaso da profumi di torte appena sfornate. Ma il sogno è destinato a svanire: la prima notte nel nuovo appartamento, Juliet scopre che Simon l'ha tradita con la sua migliore amica. Il suo cuore è a pezzi, il dolore insopportabile, quella casa tanto desiderata d'improvviso è ostile. Niente pare esserle d'aiuto. Finché un giorno, rovistando tra le scatole ancora da aprire, Juliet s'imbatte nei vecchi libri della dolce nonna Violet, con cui è cresciuta dopo che la madre l'ha abbandonata. In quelle pagine ingiallite, ricche di preziosi consigli e di appunti, Juliet pare trovare conforto: ricette segrete per dimenticare ai fornelli chi l'ha fatta soffrire, o tanti modelli di carta che attendono solo le sue mani, per trasformarsi in splendidi foulard, copricuscini, grembiuli pieni di pizzi. Un giorno, però, nascosta tra quelle pagine degli anni Sessanta, Juliet trova una lettera: parla di qualcuno di cui lei ignorava l'esistenza...

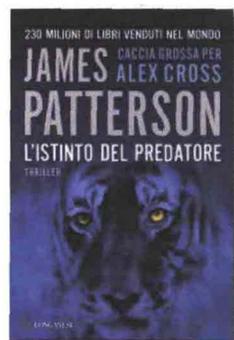
Ai primi posti delle classifiche europee

«Amore, zucchero e cannella: la formula magica del bestseller.» **Vanity Fair**

L'ISTINTO DEL PREDATORE

di James Patterson

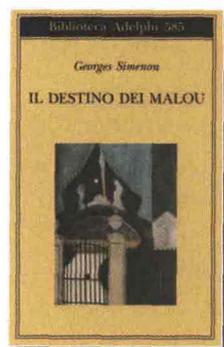
LONGANESI
pp. 318
Euro 16,40



Undici di sera, domenica: Alex Cross viene convocato dal dipartimento di polizia di Washington sulla scena del crimine: Georgetown. Cinque persone, un'intera famiglia massacrata con una violenza e una ferocia inaudite. E quello che è peggio è che Cross conosceva bene una delle vittime, Ellie, ex compagna di università e suo primo amore. Unico indizio in mano a Cross, il libro che la donna stava scrivendo sulla situazione socio-politica dell'Africa centrale. Chi si nasconde dietro la mano che ha ucciso Ellie? Chi c'è davvero dietro quel nome di battaglia, la Tigre? L'indagine si trasforma presto in una discesa all'inferno.

IL DESTINO DEI MALOU

di Georges Simenon
ADELPHI
pp. 200
Euro 18



In un nebbioso pomeriggio di novembre, Eugène Malou si spara un colpo di pistola uscendo dalla casa del conte d'Estier, a cui ha invano tentato di chiedere un prestito. Tutti pensano che lo abbia fatto perché ormai era rovinato. Alla famiglia lo spericolato imprenditore non lascia neanche i soldi per il funerale. Tensioni e rancori non tarderanno a scatenarsi, e ciascuno andrà per la sua strada. L'unico a restare in città sarà Alain, il figlio minore: a lui toccherà il compito arduo di ricostruire un'immagine coerente dell'uomo che è stato suo padre. Nel corso di quella che sarà al tempo stesso una sorta di indagine e un'iniziazione alla vita, il ragazzo scoprirà quale sia la vera ragione del suicidio di Eugène Malou. E saprà di essere come suo padre, come suo nonno.