

“E SE FOSSE POSSIBILE ?”

di *Giulia Louise Steigerwalt*

Silvia ha diciassette anni e si è appena trasferita a Roma con la sua famiglia. Seppur timida e impacciata, è una ragazza sveglia e con uno sguardo attento sulla realtà. Nel tentativo di stare al passo con la sua vita, Silvia finisce spesso nel ritrovarsi in circostanze indesiderate. Anche lei vorrebbe essere spigliata e disinvolta come le sue amiche ma, il più delle volte, tutto va a rotoli. Una sera, esplorando la mansarda della nuova casa, Silvia trova degli scatoloni dove sono sistemati i ricordi di Emma, la vecchia proprietaria. Tra questi le foto da ragazza e un diario segreto. Da qui inizia un doppio viaggio, quello di Emma e della sua storia d'amore con Antonio, e quello di Silvia che a poco a poco, seguendo la storia e i pensieri di Emma, riuscirà a fare chiarezza nella sua vita. Giulia Steigerwalt, attrice italoamericana lanciata sul grande schermo grazie al film “Come te nessuno mai” di Muccino, ha sempre coltivato la passione per la scrittura attraverso sceneggiature e soggetti cinematografici. Questo il suo primo romanzo.

“L'ALFABETISTA”

di *Torsten Pettersson*

Nel tranquillo parco pubblico di Forshälla, in Finlandia, qualcuno ha strangolato una donna, le ha cavato gli occhi e le ha inciso una A sulla pancia. Il detective Lindmark interroga e arresta il fidanzato della vittima, che, messo sotto pressione, confessa l'omicidio. Dopo pochi giorni, però, vengono ritrovati altri due cadaveri. Anche loro sono stati strangolati, sono nudi, senza occhi e con una lettera incisa sulla pancia: la macabra firma di un serial killer. Accanto a una delle vittime è stata ritrovata una croce: l'omicida è un fanatico religioso? Uno

dei due uomini era gay: l'assassino potrebbe essere un maniaco sessuale? E ancora: il fatto che le vittime avessero scritto la propria biografia è un possibile indizio da seguire? Ambientato nella gelida Scandinavia, questo thriller, primo capitolo di una serie, offre al lettore una prospettiva inquietante sulla natura umana, in una storia che lascia senza fiato. Il romanzo rappresenta il debutto nella narrativa di Pettersson e sarà pubblicato in più di venti paesi.

“TOYS FOR GIRLS”

L'arte suprema del lusso

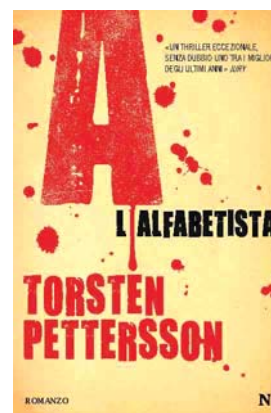


Raffinato e corredato da illustrazioni accattivanti, questo catalogo presenta i beni di lusso più preziosi e decadenti del mondo: dai cellulari incastonati di gioielli ai bauli armadio di design, tutti articoli deliziosamente frivoli ed eleganti che sapranno accendere le fantasie di ogni donna. A rivelarsi attraverso le vivide immagini di quest'opera è l'essenza stessa del lusso: concedersi sempre qualcosa in più

dell'ordinario, che si tratti di un abito costosissimo o di un raro oggetto di design. Selezionati con cura, tutti gli articoli presentati nobilitano il quotidiano, al punto da trasformare prodotti comuni in autentiche creazioni di moda.

Il lusso è destinato a una ristretta cerchia di persone, come nel caso di locali e ristoranti che si rivolgono a un target preciso di clienti. Gioielli, come il diamante nero de Grisogono da 300 carati, sono così preziosi che dovrebbero essere consegnati insieme a una guardia del corpo.

Anche i prezzi sono esclusivi. Alcuni pezzi selezionati in questo libro vogliono stuzzicare la fantasia di quelle lettrici che covano da sempre il sogno proibito di acquistare prodotti vergognosamente inutili e dispendiosi.



Giulia Louise Steigerwalt E se fosse possibile?

Un diario segreto.
Un concentrato di sogni.
Una ragazza in cerca
del suo posto nel mondo.

romanzo