

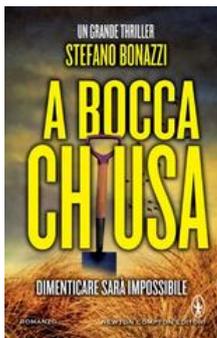


Recensione letteraria - Thriller

## A bocca chiusa - [Stefano Bonazzi](#)

di [Carmine Monaco](#)

731 visite



Quando al termine di una recensione in pieno "stile Serino", leggi un incipit di una bellezza travolgente, scritto così bene da farti sentire la necessità fisica di uscire di casa per acquistare il libro, tirare un respiro di sollievo per essere riuscito a intercettare l'ultima copia rimasta nella libreria relativamente vicino casa, e cominciare a leggerlo in macchina... Quando, un'ora dopo, l'impressione favorevole rimane non solo confermata ma ingigantita da ciò che leggi, capisci che le parole "l'opera ammirevole di un genio", che l'ideatore di Satisfiction ha usato per definirla, non sono esagerate: **A bocca chiusa**, di **Stefano Bonazzi**, è davvero un gran bel thriller. Anche perché sei ancora lì, seduto in macchina a leggere, quando potresti farlo a casa tua, in poltrona.

**La storia e i personaggi.** In un non-luogo, una periferia fatta di cemento, desolazione e arterie stradali che irrorano di traffico e smog un agglomerato urbano di campi aridi e capannoni industriali, un bambino di dieci anni è costretto a passare le vacanze a casa con il nonno, un ex camionista costretto a stare in casa per una malattia che l'ha reso invalido. La madre è sola, per vivere lavora come parrucchiera mentre la nonna fa le pulizie, e così stanno tutto il giorno fuori, lasciando il bambino preda della violenza e dell'odio verso il mondo che il vecchio cova al suo interno. Per la belva ogni pretesto è buono per punirlo: lo lascia tutti i pomeriggi da solo, per un tempo che diventa eterno, segregato sul balcone dell'appartamento reso rovente dal sole di un'estate che sembra infinita. Un giorno, mentre il bambino trascorre l'ennesimo pomeriggio di noia e afa, Luca, un ragazzino del posto, lo aiuta a fuggire. Tra i due nasce così un'amicizia di una bellezza sconvolgente.

Ora, dovete sapere che **Stefano Bonazzi** è anche un vero artista dell'immagine, oltre che un autore di talento. Leggere il suo libro è un po' come ammirare le sue opere fotografiche, così come nella sua arte si ritrova molta della sua scrittura. Anche perché "fotografare" questo vuol dire: scrivere con la luce.

Con il suo **A bocca chiusa** scrive, con la luce e col buio, un susseguirsi di immagini che raccontano un quotidiano terribile, visto con gli occhi di un bambino di dieci anni che subisce terribili violenze fisiche, emotive e psicologiche nella squallida periferia urbana e industriale dove vive, e che nonostante tutto riesce a far crescere in lui una forza espressiva che si delinea anche nei percorsi della sua fuga insieme a Luca. La scrittura di Bonazzi è una vera e propria ricerca ottico-visiva, capace di schiudere il suo contenuto emozionale proprio quando il suo realismo si fa più estremo e violento.

Nel leggere delle periferie che descrive, le immaginiamo emergere tra conscio ed inconscio, tra luce e buio, insieme ai suoi personaggi magistralmente descritti nella loro asprezza e solitudine. Ecco perché io avrei scelto sicuramente una delle sue fotografie per la copertina del libro, cioè questa:



**Partecipa al  
Premio Letterario  
"Racconti per viaggiare,  
viaggi da raccontare"**

Prossimi eventi

6.6.2014

"Quelli che fan l'arte... fuori dalle porte"  
di Giusy Caligari

4.6.2014

Premio Internazionale di Poesia  
"Memorial Guerino Cittadino"  
III ...  
di GueCi Associazione Culturale

4.6.2014

R & G tutto questo è già successo di fabiana pagani

15.6.2014

IL MONFERRATO, LA STORIA E UN CANE NERO  
di cinzia montagna

15.6.2014

WritersXFactor contest letterario a squadre di racconti brevi di Lucciarini Lorian

I più visitati

1. La perla e la linea perpendicolare  
di Roberta Lorusso

2. Alessandra CHICARELLA - Sussulti evocativi  
di Maria De Michele

3. Chiara Pavoni protagonista del corto "TANGO DEL MARE"  
di michela zanarella

4. La vera alternativa  
di Marco Proietti Mancini

5. Maria Eugenia PALUMBO. Soste dell'anima.  
di Maria De Michele



La stessa tensione, la stessa attesa, la nitida descrizione del sentire, una prosa policroma innovativa che diventa un suo modo preciso di comunicare, un segno stilistico riconoscibile e difficilmente imitabile: questo è il DNA del vero talento, quando qualcuno lo ha. Stefano Bonazzi ce l'ha.

[In calce all'articolo trovate in allegato l'incipit di *A bocca chiusa*.]



**Stefano Bonazzi** è nato a Ferrara nel 1983, è web master di professione e grafico, e da oltre dieci anni realizza composizioni e fotografie sul mondo dell'arte pop surrealista. Non a caso le sue opere sono state esposte, oltre che in Italia, a Londra, Miami, Seul, Monaco. Stefano Bonazzi è autore dei racconti *Stazioni di posta*, scelto da Gianluca Morozzi per l'antologia *Auto Grill*, cui sono seguiti *Morsi*, contenuto nel volume *Il voltatore di pagine*, e *Primo amore*, in *Bologna violenta*.

Per maggiori informazioni, visitate il suo sito: [www.stefanobonazzi.it](http://www.stefanobonazzi.it)

Tweet 9

g+1 4

Mi piace 29

Condividi

Mail

Stampa

PAROLE CHIAVE: Thriller

ALLEGATI: Incipit "A bocca chiusa"



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

ANCHE SU LIBERARTI SOCIAL WRITER

CHE COS'È QUESTO?

### I Platters

2 commenti • un mese fa



Guest — Grazie a te.

### La casualità apparente, romanzo illustrato di Emanuele Cavarra

2 commenti • 2 mesi fa



Guest —

Version:1.0StartHTML:0000000167EndHTML:0  
di Antonella SantarelliIl segno del destino, ...

### LOREDANA NICASTRO. Trame

1 commento • 2 mesi fa



loredana messina — Grazie di cuore alla grande  
Maria De Michele, che con la sua critica ha  
saputo cogliere l'essenza della ...

### "Amigos são Joias raras" Poema.

3 commenti • 3 mesi fa



Maria José dos Santos Ferreira — Meus  
agradecimentos, a todos vocês meus amados.

Iscriviti

Aggiungi Disqus al tuo sito web

[Home](#) | [Libreria](#) | [Agenzia Letteraria](#) | [Scuola di Scrittura](#) | [Contatti](#) |

[Racconti](#) | [Romanzi](#) | [Poesie](#) | [Articoli](#) | [Arte](#) | [Cinema](#) | [Teatro](#) | [Musica](#) | [Viaggi](#) | [Moda](#) | [Premi letterari](#) | [Eventi](#) | [Concorsi](#) |

[Brasil](#) | [Milano](#) | [Roma](#)

LiberArti - Social Reader Writer Artist, di Carmine Monaco - P.IVA 11004661002 - Tel. (+39) 338.88.11.711 - E-mail:  
info@liberarti.com