

LIBRI. Alli Traina alla scoperta di una città che in pochi immaginano

# Palermo dalle mille anime, tutte lontane dagli stereotipi

Margherita Gigliotta

PALERMO

●●● «Leggere questi racconti è come stare affacciati al balcone... Basta sporgersi un po' per vedere passare un'umanità variegata, pittoresca, normale eppure sempre unica»: così viene presentato nelle pagine di introduzione l'ultimo libro di Alli Traina dal titolo *101 storie su Palermo che non ti ho mai raccontato*.

C'è un'altra città nella città... (Newton Compton Editori, 281 pagine, euro 14.90). La Traina come una piccola esploratrice, ed equipaggiata a dovere, si butta dentro alle viscere della sua città per raccontare, o per farci immaginare, le facce e le storie di una Palermo apparentemente nascosta eppure visibilissima. La sua tela è intessuta di trame, colori, odori e magia, un affresco che stupisce e appassiona, perché sfuggente da un lato e attraente dall'altro. Un luogo che potrebbe essere, per dirla alla Pirandello, uno, nessuno, centomila.



La scrittrice Alli Traina

La chiave di lettura risiede nella scoperta dell'anima di una città che abbraccia vicoli, persone, vite, dove il tempo all'improvviso si ferma per poi ripartire con sorprendente slancio.

C'è, ad esempio, Nizar uno strano poeta, colonna portante della Taverna azzurra alla Vucciria, che non tace a nessuno la sua sete d'Oriente, Giuseppe Villanova ex edicolante in pensione che pro-

pone la sua bizzarra rassegna stampa quotidiana tra cronaca e storia, e ancora Massimo e Gino con la loro fantasmagorica bottega artigiana nel cuore dell'Albergheria, unico luogo della città dove pizzi, piume, stoffe maculate e cuoricini rosso fuoco vengono condivisi da tutti nel segno della felicità.

Ma ci sono anche i palazzi sventrati dai bombardamenti della seconda guerra mondiale, la piazza di Ballarò affollata dai visi e dagli odori della Palermo multietnica o ancora ritratti di artisti stranieri che se ne innamorano perdutamente a tal punto da mollare tutto per inseguire il sogno d'amore.

Insomma, con *101 storie di Palermo*, arricchito dalle illustrazioni di Toni Bruno, Alli Traina ha voluto costruire un viaggio lontano dagli stereotipi, e con uno sguardo fresco, allegro e colorato, ci invita a passeggiare con lei alla scoperta di una città bella e struggente, e poco importa se alla fine è reale oppure è solo immaginaria. (\*MARGI\*)

