

LIBRI

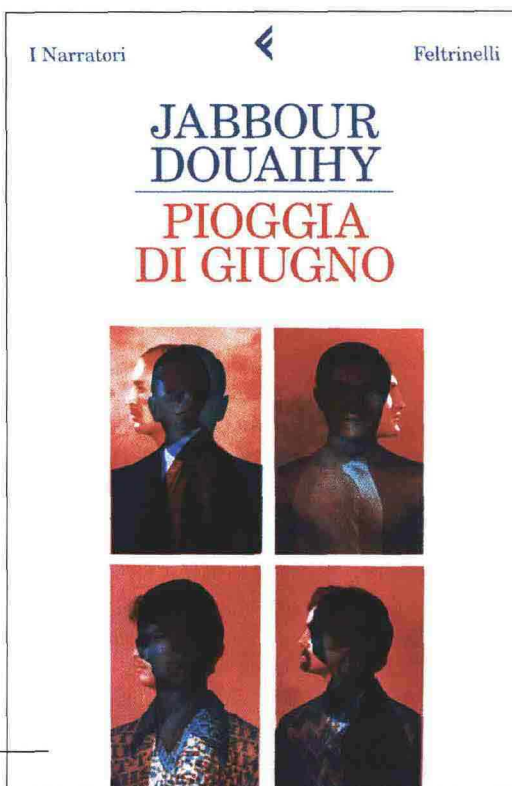
NARRATIVA

Dal Libano a New York e ritorno

Cosa è successo nell'estate del 1957? Dopo vent'anni Elia torna in Libano per scoprire i motivi che lo hanno spinto a fuggire. Sullo sfondo, una faida familiare che spiega le ragioni di una guerra civile

Elia, figlio di Kamleh, è nato nove mesi e una settimana dopo la morte di suo padre. La coppia aveva tentato invano e a lungo di avere un erede. Quando Elia è abbastanza grande da badare a se stesso viene spinto dalla madre a lasciare il Paese natale, il Libano, per trasferirsi a New York. Ritorna tra le montagne della sua infanzia ormai quarantenne, con il desiderio di ricostruire il passato e capire le ragioni della morte di suo padre. La ricerca porta alla luce un vecchio conflitto avvenuto nell'estate del 1957 tra famiglie di religione maronita, terminato nel massacro della chiesa di Meziara, prova generale della guerra civile libanese. La scoperta delle sue origini coincide per Elia con la conoscenza più profonda del proprio popolo, delle lotte interne e delle conseguenze di una guerra che ha causato in Libano 150mila morti dal '75 al '90. Ma *Pioggia di giugno* è anche un romanzo fatto di tanti individui e storie che lo scrittore libanese, Jabbour Douaihy, costruisce su una vicenda realmente accaduta raccontatagli dal giornalista e attivista Samir Kassir, assassinato a Beirut il 2 giugno 2005. E alla carrellata di personaggi, che alterna grandezza e pochezza umana, l'autore assegna una riflessione sulla fragilità delle ideologie e sull'egoismo dell'amore.

Pioggia di giugno di Jabbour Douaihy, Feltrinelli, pp. 305, € 17,50.



JABBOUR DOUAIHY
 ▶ Nato a Zgharta, nel nord del Libano, nel 1949.
 ▶ Professore di Letteratura francese all'Università libanese di Tripoli, tra il 1995 e il 1998 partecipò all'avventura editoriale della rivista innovativa *Orient-Express*.
 ▶ Considerato uno dei protagonisti della letteratura araba, ha pubblicato una raccolta di racconti e tre romanzi.
 ▶ Con *Pioggia di giugno* è stato tra i finalisti del Booker Prize per la letteratura araba nel 2008.
 ▶ Sarà ospite del Festivalletteratura di Mantova in programma dall'8 al 12 settembre 2010.



AVVENTURA A remi dal Perù all'Australia

▶ Solcare l'oceano Pacifico su una barca a remi è l'ultima impresa che Alex Bellini racconta nel diario. Dal mare in burrasca alla disavventura del dissalatore che si frantuma, l'autore annota tutto quello che accade nella lunga traversata dal Perù all'Australia, iniziata il 21 febbraio e terminata a dicembre 2008. Nei suoi appunti la fatica e il piacere della sfida si alternano alla sensazione che suscita la monotonia cromatica del blu. Ma Alex è anche un esploratore multimediale e la sua navigazione solitaria è stata seguita in diretta dalla moglie Francesca e dai suoi sostenitori su Internet e nella trasmissione *Caterpillar* di Radio 2.

Il Pacifico a remi di Alex Bellini, Longanesi, pp. 160, € 14,60.



NARRATIVA Genio e follia di un musicista

▶ Steve Lopez, reporter del *Los Angeles Time*, cerca storie da raccontare nel quartiere di Skid Row, nido di clochard, drogati, spacciatori e prostitute. Tra loro un vecchio di colore suona il violino con due corde. Il talento di Nathaniel Ayers sorprende il cronista che decide di raccogliere i suoi racconti deliranti per metterne insieme la vita. Nathaniel è in realtà un genio della musica, perseguitato dalla schizofrenia che l'ha costretto ad abbandonare una delle scuole artistiche più prestigiose d'America. Il cronista non si limita a dare voce all'uomo ma lo aiuta a tornare a suonare e a riconquistare la dignità. La storia vera è diventata anche un film diretto da Joe Wright, nelle sale questi giorni.

Il Solista di Steve Lopez, Rizzoli, pp. 306, € 18,50.

136 GEO 56/10 di Valentina Ciannone



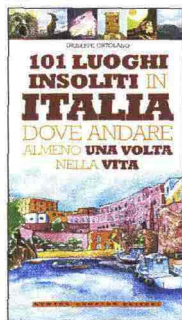
101 luoghi insoliti in Italia dove andare almeno una volta nella vita di Giuseppe Ortolano, Newton Compton pp. 300, € 14,90.
Il giro del mondo in 80 meraviglie di Carla Serra e Silvia Bombelli, White Star, pp. 304, € 29,00.

VIAGGI

Il meglio dell'Italia e del mondo

Sono 101 i luoghi d'Italia da non perdere assolutamente per Giuseppe Ortolano. Paesi, borghi medievali, parchi, villaggi di pescatori, miniere abbandonate. I tesori proposti da *101 luoghi insoliti in Italia dove andare almeno una volta nella vita* sono bellezze schive e raffinate. Da visitare con calma, come un viaggio *slow* per avere tutto il tempo di entrare nell'anima vera del Bel Paese e fare esperienze uniche. Come stappare una bottiglia di spumante nelle cattedrali sotterranee di Canelli o cercare diamanti neri nelle terre di Santa Rita. Se poi allarghiamo lo sguardo al mondo intero, allora sono 80 gli

splendidi scenari descritti da Carla Serra e Silvia Bombelli nel libro *Il giro del mondo in 80 meraviglie*, pubblicato nel 2005 e riproposto per l'estate 2010 da White Star. Ed è al *Giro del mondo in 80 giorni* di Jules Verne che le due giornaliste si sono ispirate per tracciare le tappe di un viaggio nei luoghi più straordinari della Terra, alternando le bellezze naturali alle grandi opere dell'uomo. Tra i gioielli proposti: il Palazzo Reale di Budapest, l'Ermitage di San Pietroburgo, la Basilica di San Francesco d'Assisi, il lago Thana in Africa, il Parco dello Yellowstone in America, il Monte Cook in Oceania.



GRAPHIC NOVEL

Italia in bianco e nero

Il treno che viaggia verso Bologna alle 10 e 25 del mattino frena bruscamente. In pochi minuti si diffonde la notizia che una bomba ha sventrato la stazione. Marco, uno dei passeggeri, quel 2 agosto 1980 non lo dimenticherà mai. A trent'anni di distanza Andrea Laprovitera, accompagnato dalle tavole di Andrea Vivaldo, racconta ne *Il treno* una delle pagine più nere della storia d'Italia. Le vite di Marco, Andrea e Sandra s'intrecciano a Roma durante l'occupazione studentesca del 1968 e continuano, ciascuna sul proprio binario, fino a quel tragico giorno. Ed è un'Italia amara anche quella tratteggiata in *Cattivi soggetti*, una raccolta di racconti scritti da cinque autori e illustrati da altrettanti disegnatori emergenti. Si tratta di cinque gialli ambientati nelle nostre città. I protagonisti potrebbero essere comuni vicini di casa. C'è il palestinese disgustato dalla violenza di Milano, la ragazzina finita nel racket della prostituzione, la coppia borghese che nasconde un segreto inconfessabile, il reduce da un massacro in Iraq. Attraverso di loro Wu Ming 4, Piero Colaprico e gli altri autori alzano la maschera dell'ipocrisia mettendo in evidenza un perbenismo morale che è solo simulazione.

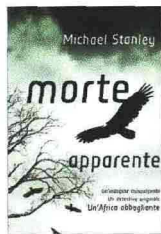
Treno di Andrea Laprovitera, Lizard, pp. 120 euro 15,00.
Cattivi soggetti di Wu Ming, Lorian Macchiavelli, Eraldo Baldini, Boosta e Piero Colaprico, Bur, pp. 191, euro 18,50.



NARRATIVA L'emigrante è una nuvola

► Mehran Malik ha lasciato il Pakistan per cercare un altro luogo dove stare al mondo portando con sé, dall'India a Londra, l'educazione orientale e i ricordi di famiglia. *Il nuvolo messaggero* è il romanzo autobiografico di Aamer Hussein che, con il cuore spaccato dal conflitto indo-pakistano, affida al viaggiatore emigrante Mehran una valigia piena di speranze, di nostalgia per la sua terra, di storie d'amore consumate. «Scrivere è una strada di ritorno al mio Paese, alle mie origini», rivela lo scrittore che attualmente risiede nel Regno Unito, dove è professore di inglese e scrittura creativa all'Università di Southampton.

Il nuvolo messaggero di Hussein Aamer, Caravan, pp. 192, € 12,50.



NOIR Il ritorno del detective Kubu

► Al Jackalberry Camp, villaggio africano per turisti, due ospiti vengono trovati morti e un terzo è scomparso. Il caso è affidato al detective David Bengu detto "Kubu", ippopotamo, del Botswana Criminal Investigation Departement. Il secondo caso del detective Kubu si snoda al confine con Zimbabwe, Zambia e Namibia, luogo di traffici illeciti di armi, droga e pietre preziose. Attraverso l'intelligenza e il carattere dell'investigatore, nato dalla penna di due scrittori sudafricani Michael Sears e Stanley Trollip, si scopre un'Africa misteriosa e selvaggia, dove la bellezza dei paesaggi naturali e dei paesi rurali fa da sfondo a una storia in cui la verità non rispecchia l'apparenza.

Morte apparente, Michael Stanley, Rizzoli HD, pp. 444, € 16,00.