

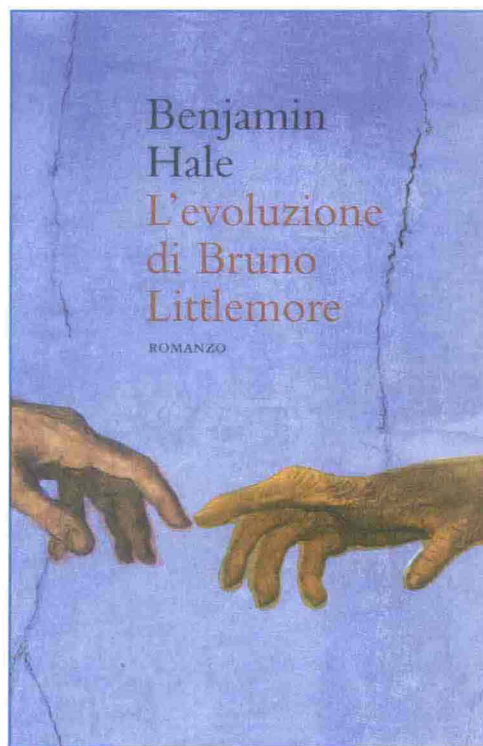
NARRATIVA IMPERDIBILE: I CONSIGLI

L'unicità si nutre delle contraddizioni

Da un nuovo grande talento della letteratura americana ecco un romanzo che rivela i paradossi degli uomini

Bruno Littlemore, detenuto per omicidio, decide di dettare le proprie memorie per ammonire e divertire i posteri. Si capisce subito che è un individuo bizzarro e narciso, un pittore di una certa fama e un attore shakespeariano dilettante, con un'impressionante padronanza linguistica, qualche goffaggine e una buona dose di ironia. E si capisce che la sua vicenda è stata segnata dall'amore per una donna, Lydia, che lo ha accudito in momenti difficili, una donna con cui ha condiviso un raro tragitto, oramai tragicamente concluso.

Quel che si capisce più tardi è che Bruno è una scimmia. Proprio così, uno scimpanzé d'intelligenza umana, uno scimpanzé che si è fatto uomo, si è innamorato a prima vista della zoologa che ne aveva scoperto l'eccezionale talento e ne è stato riamato, ha scoperto l'arte e la musica, il teatro e la letteratura, ha viaggiato per l'America con la sua compagna, si è sottoposto a chirurgia per attenuare le sue fattezze, ha vissuto nella sua esistenza unica una forma abbreviata d'evoluzione - e tuttavia gli sarà sempre impossibile essere uomo, come oramai tornare ad esser scimmia. La voce estranea e vicinissima di Bruno ci racconta non semplicemente che cosa significa, ma come ci si sente, che cosa si prova a diventare donne e uomini: la meraviglia, l'ironia e il terrore di essere quel che noi siamo. Un libro geniale che rivela un grande talento narrativo. ■

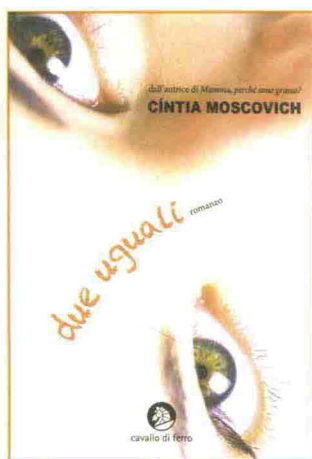


L'evoluzione di Bruno Littlemore
di Benjamin Hale

Einaudi - Pag. 544 - Euro 21

L'amore oltre tutto

Un romanzo delicato e molto potente ci regala un affresco sulle sfumature dei sentimenti. Per scoprire e riscoprire eros e sensualità senza più confini



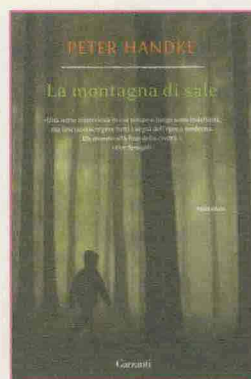
Clara e Ana si conoscono sui banchi di scuola e fra loro nasce, puro e istintivo, un gioco amoroso che si scontrerà subito con i pregiudizi di una società chiusa, quella del Brasile all'epoca della sua difficile dittatura, una società fatta di silenzi e oltraggi alla libertà degli uomini. Sullo sfondo della comunità ebraica alla quale appartiene Clara, fondata sul rigore e sulla celebrazione della famiglia, le ragazze - uguali nei sentimenti e nei desideri - si ritroveranno a portare il peso di decisioni troppo dolorose per due adolescenti. Il loro amore «diverso», sbocciato all'insegna della scoperta del piacere sensuale e dell'allegria, si trasforma allora in una passione mortificata dal senso di colpa e dai dubbi, proprio nel pieno della stagione degli entusiasmi, che può marchiare a fuoco una vita intera. Con il suo tocco leggero, Cíntia Moscovich ha saputo fare di una storia tanto delicata un libro tenero, struggente e incantatore. ■

Due uguali
di Cíntia Moscovich
Cavallo di ferro
Pag. 176 - Euro 15

In breve



**Anastasia,
Genoveffa e
Cenerentola**
di Emma Dante
La Tartaruga
Pag. 50 - Euro 14



La montagna di sale
di Peter Handke
Garzanti
Pag. 103 - Euro 15

LA FIABA CHE CONTINUA A INSEGNARE

Angelina vive in un paese del sud della Sicilia circondato da cave di tufo e alberi di melograno. La sua palazzina a tre piani era di suo padre, un barone decaduto, che una volta rimasto vedovo si era risposato con la donna di servizio, Ignazia, madre di Genoveffa e Anastasia. Una rivisitazione della celebre favola di Cenerentola per un pubblico di grandi e piccini.

NELLA NOTTE DOVE TUTTO È POSSIBILE

È notte fonda. Un pullman si ferma in fondo a una piccola strada di campagna: scende una famosa cantante lirica. Sono passati molti anni da quando se ne è andata dal piccolo villaggio in cui è nata. La donna è tornata solo per rivedere un'ultima volta sua madre, ma... Una favola dalle reminiscenze grimmiane, che indaga in profondità i dubbi sul senso del mondo.

le letture

MANUALI E SAGGI: GUARIRE MENTRE SI LEGGE

La cura è già dentro di noi

Partendo dalla nostra interiorità possiamo vincere la depressione

L'ansia e la depressione direttamente o indirettamente coinvolgono moltissime persone. Spesso ci rendono difficile vivere, ci spingono a fare scelte non sempre adatte, a inseguire modelli che non sono nostri e, di conseguenza, a cronizzare il disagio. In questo libro troveremo spunti e suggerimenti per affrontare le situazioni quotidiane che possono scatenare stati ansiosi o malumore con serenità e con il coraggio d'essere ciò che siamo davvero. Usciremo così dal circolo vizioso in cui ripetiamo sempre gli stessi gesti, gli stessi pensieri, recuperando energia e vitalità. Scopriremo allora che la nostra vera natura è il primo farmaco per vincere qualsiasi disagio. ■

Francesco Catona

ANSIA E DEPRESSIONE

La cura è dentro di te



**Ansia e depressione
di Francesco Catona**

Riza

Pag. 160 - Euro 17



**101 cose che devi sapere
per combattere l'insonnia**

di Elena Barbàra

Newton Compton

Pag. 230 - Euro 9,90

IL FRUTTO DELLA DEPRESSIONE: L'INSONNIA

La vostra insonnia sta cercando di dirvi qualcosa e finché non imparerete ad ascoltarla continuerà a tormentare le vostre notti. Questo libro vi guiderà, attraverso 101 storie di insonni e sull'insonnia, a comprendere finalmente cosa vi impedisce di dormire e vi darà qualche consiglio per riuscire a recuperare il vostro meritato riposo.



Psicofarmaci

Cosa sono, a cosa servono,
quando e come usarli

**Psicofarmaci. Cosa sono,
a cosa servono.**

di Alessandro Grecchi

Ecomind

Pag. 144 - Euro 16

L'INDAGINE SUGLI PSICOFARMACI

Un manuale a metà tra la visione allopatrica e quella "naturale": quali sono i pericoli legati a questa tipologia di rimedi chimici? L'autore ce lo spiega cercando un punto di vista neutro che non nasconda nulla. Cosa sono, a cosa servono, quando e come usarli. Una guida di riferimento per tutti sull'utilizzazione, gli effetti e i rischi di questi farmaci.