

SHOW

LIBRI IN SPIAGGIA

ABBRONZATEVI CON LORO

Preferite immergervi nei misteri di un supermercato o immaginare una vacanza *all inclusive* in Siberia? Nella nostra GUIDA AI LIBRI DELL'ESTATE ci sono 10 libri da mettere in valigia e 10 con cui consolarsi al ritorno di **Francesco Rocca**

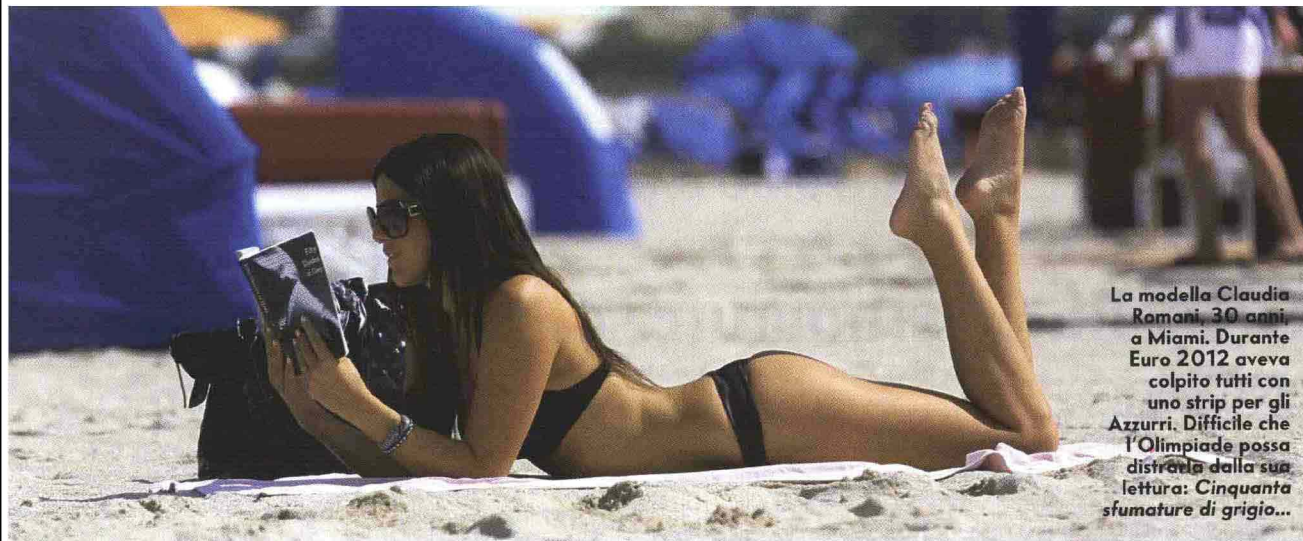
Per molti – 31 milioni di lettori in 37 Paesi, 500 mila solo in Italia e un passaparola che non si ferma – il «libro dell'estate» è uno solo, anzi tre: la torrida trilogia *Cinquanta sfumature di grigio-nero-rosso* dell'inglese E. L. James, che se ha debuttato in e-book per leggerlo in pubblico senza dare nell'occhio ora si può portare pure in spiaggia in formato

paperback. Ma chi delle *Cinquanta sfumature* non ne vuole sapere (o le ha già lette) che lettura può portarsi in vacanza? Lo abbiamo chiesto a dieci «lettori di professione», editor e direttori di grandi case editrici. Ciascuno ci ha suggerito un libro da mettere in valigia e, in anteprima, una novità che troveremo al rientro. Ecco i loro consigli.

Chi lo consiglia	Da leggere in vacanza...	...e da leggere al ritorno
Michele Rossi , responsabile narrativa italiana di Rizzoli	L'AMORE QUANDO TUTTO CROLLA Giulia Ottaviano, (pagg. 159 € 4,99). «Eugenia, figlia di una ex modella, cresce nel lusso. Poi arriva l'amore, che rompe il suo complesso di Edipo per il padre e per l'Italia». Riservato a chi ha un e-reader: «L'edizione cartacea uscirà a ottobre». È un esordio.	IL TEMPIO DELLA LUCE Daniela Piazza (pagg. 550, € 18,50). «Ambientato nella Milano del '400: un mix tra <i>I pilastri della Terra</i> e <i>Il codice Da Vinci</i> . Al centro il Duomo, con i suoi misteri. Il protagonista è Niccolò: 11 anni, cresciuto da un prete, diventerà uno scultore».
Nicola Lagioia , editor di <i>minimum fax</i>	LA FINE DELL'ALTRO MONDO Filippo D'Angelo (pagg. 336, € 15). «Una generazione di vittime o bamboccioni? Ludovico è un ricercatore: nel 2001, prima del G8, ha già capito che i ragazzi come lui sono persi. Dieci anni dopo i suoi amici saranno tutti precari o disoccupati».	SOFIA SI VESTE SEMPRE DI NERO Paolo Cognetti (pagg. 200, € 15) «Dai '70 visti attraverso una fabbrica dell'Alfa Romeo alla fuga dei cervelli degli anni Duemila: un romanzo composto di tanti racconti, che ruotano intorno alla stessa donna, ma la storia italiana è la vera protagonista».
Antonio Sellerio , editore	PER LEGGE SUPERIORE Giorgio Fontana (pagg. 256, € 13). «Sono affezionato a questo romanzo: mi ricorda Sciascia. È la storia di un magistrato che processa un immigrato. Non gli sembra colpevole, ma anche la sua innocenza non è scontata. Un libro che semina domande».	NELLE FORESTE SIBERIANE Sylvain Tesson (pagg. 280, € 16). «Un libro per chi torna dalle vacanze e teme di non farcela con la routine. È la storia di Sylvain, che ha vissuto per sei mesi in Siberia, a un giorno di macchina dal villaggio più vicino, con i suoi libri, la vodka e le sigarette».
Antonio Franchini , direttore editoriale di Mondadori	IL CONFIDENTE Hélène Grémillon (pagg. 239, € 18). «Ideale per staccare la spina. La protagonista lavora in una casa editrice e riceve una lettera anonima con una storia tremenda. Pensa a un autore che si fa pubblicità (in effetti a me una cosa simile è capitata) ma trova ben altro».	L'ETÀ DEI MIRACOLI Karen Thompson Walker (pagg. 276, € 18). «Altro che Maya: l'asse terrestre slitta e le giornate si allungano. Cambiando i ritmi di tutto, dalla politica all'industria. Caos, guerre civili e movimenti millenaristi. Tutto visto con gli occhi di Julia, adolescente».
Gianluca Foglia , direttore editoriale di Feltrinelli	LA CASA DEI SETTE PONTI Mauro Corona (pagg. 64, € 7,50). «Una fiaba ambientata sull'Appennino, in una casa abbandonata. Un industriale in giro per funghi decide di entrarci. Dentro, dovrà superare sette prove per capire finalmente qualcosa di sé: è la fiaba di un'iniziazione in età adulta».	DI TUTTE LE RICCHEZZE Stefano Benni (pagg. 192, € 16). «È un grandissimo ritorno. Protagonisti: un professore che fa l'eremita in campagna e la metà di una litigiosa coppia milanese, trasferitasi nella casa accanto. La passione cura le storture di entrambi, con l'umorismo di Benni».

www.ecostampa.it

003352



La modella Claudia Romani, 30 anni, a Miami. Durante Euro 2012 aveva colpito tutti con uno strip per gli Azzurri. Difficile che l'Olimpiade possa distrarla dalla sua lettura: **Cinquanta sfumature di grigio...**

www.ecostampa.it

Chi lo consiglia	Da leggere in vacanza...	... e da leggere al ritorno
-------------------------	---------------------------------	------------------------------------

<p>Alice Di Stefano, editor narrativa italiana di Fazi</p>	<p>CIRCUITO CHIUSO/ANNALES Camilla Sernagiotto (pagg. 334, € 12). «Per chi non ha mai spazio in valigia: un volume due libri. Un giallo – che cosa ci fa un cadavere sepolto tra i surgelati di un supermarket? – e un noir, fatto di telefonate misteriose a un call center. Con due finali a sorpresa».</p>		<p>PLATONE PORTA A PORTA Giovanna Zucca (pagg. 150, € 12). «Per una volta, a <i>Porta a Porta</i>, il circo dei nostri «filosofi» (da Cacciari a De Crescenzo) è relegato nel pubblico. Sulle poltrone di Vespa ci sono Epicuro, Platone, Cartesio. E con humour ci dicono la verità su tante cose che ci riguardano».</p>	
<p>Ernesto Franco, direttore editoriale di Einaudi</p>	<p>IL SENSO DI UNA FINE Julian Barnes (pagg. 150, € 17,50). «Una scrittura come un diamante: precisa, brillante, preziosa, profonda. La vita di Tony è una vita qualunque, senza scosse. Poi il suicidio di un amico, e la conclusione: la vita è solitudine. Meglio allora viverla in modo consapevole».</p>		<p>DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI ANNE FRANK Nathan Englander (pagg. 230, € 19). «Anche a Philip Roth, di solito perfido, è piaciuto. Un ebreo chiede a un amico: "Se ci fosse la Shoah, oggi, mi aiuteresti?". Quanti nostri valori resisterebbero alla prova della storia? Dubbi per un rientro più consapevole».</p>	
<p>Matteo Codignola, editore e traduttore di Adelphi</p>	<p>CORAL GLYNN Peter Cameron (pagg. 212, € 18). «Una lettura per gli uomini, che di solito non hanno idea di che cosa ci sia nelle menti delle donne. Questa è la storia di un militare inglese, ferito nella seconda guerra mondiale e della donna misterioso che deve accudirlo».</p>		<p>STORIA DEL MONDO IN 100 OGGETTI Neil MacGregor (pagg. 896, € 58). «Sapevate che cos'è un "pezzo da otto"? Sono le monete dei pirati, secoli fa valevano come l'euro. Il direttore del British Museum ci racconta la storia di questi e altri 99 oggetti, dalla carta di credito alla Stele di Rosetta».</p>	
<p>Mario Desiati, direttore editoriale di Fandango</p>	<p>MAI INNAMORARSI AD AGOSTO Francesco Marocco (pagg. 270, € 15). «Il titolo è una sentenza che spiega tutto. La storia è quella di un ex calciatore che ha ripiegato su una vita nell'amministrazione pubblica. E che ad agosto vive un triangolo amoroso, condannato a non finire bene».</p>		<p>TRE FRATELLI MAGRI Lorenzo Pavolini (pagg. 224, € 15). «Cambiare vita. Chi non ci pensa, al ritorno dalle ferie? I tre fratelli del titolo lo fanno: chi per mare, chi convertendosi e chi conoscendo i propri fantasmi. Per farlo, serve il coraggio di scendere dal lato meno conosciuto della montagna».</p>	
<p>Raffaello Avanzini, direttore editoriale e editore di Newton Compton</p>	<p>OCCHI CHIUSI Giulio Massobrio (pagg. 288, € 9,90). «Un poliziotto, nella Alessandria degli anni '60, indaga su una serie di omicidi. Il commissario Piazzi è un personaggio affascinante: schivo, enigmatico, il contrario di altri detective letterari tutti istinto e caratteraccio».</p>		<p>VIA CHANEL N° 5 Daniela Farnese (pagg. 288, € 9,90). «Una sferzata di energia per il rientro. Ogni donna può essere unica, basta volerlo. E la storia "rosa" di Rebecca, trentenne dall'armadio pieno di tubini neri e accessori giusti, mollata dal fidanzato, lo dimostra».</p>	

SPLASH ITALIA

003352