

Gialleggiando

Pianista in toccata e fuga

di **Mauro Castelli**

Quali sono i "ricordi felici" di Lionel Byrd, trovato morto in una Los Angeles in fiamme con una pistola in mano? Le foto di sette donne brutalmente ammazzate e contenute in un album che ha "accompagnato" i suoi ultimi respiri. Per la polizia si tratta di suicidio e quelle immagini sembrano proporsi alla stregua di un *mea culpa*. Di certo una bella botta per il detective Elvis Cole, visto che in passato lo aveva scagionato dall'accusa di aver ucciso la quinta vittima. Così l'ombra della complicità finisce per farsi strada... Ma niente nella narrativa, per certi versi unica e coinvolgente, di **Robert Crais** è come sembra. Logico quindi che Cole, in *Attraverso il fuoco* (Mondadori, pagg. 308, € 19,00), non manchi di rimettersi in gioco, frugando in una città che ha molto da nascondere. Voltiamo pagina. Essenziale e cruda, intrigante e popolare: la scrittura dell'ottantatreenne **Richard Matheson** profuma di giovinezza. E non è da tutti. Così eccolo nuovamente in libreria con *Tre ore di pura follia* (Fanucci, pagg. 164, € 16,00), un ex pianista, fuggito da un ospedale psichiatrico, ha giusto il tempo per macchiarsi di una lunga scia di sangue, prima di arrivare alla resa dei conti con il suo veronemico. Ma come andrà a finire è tutt'altra storia.

Nella Milano criminale degli anni Settanta ci riporta invece **Paolo Roversi**, alle prese con una nuova indagine del giornalista-hacker Enrico Radeschi che, in sella al suo inseparabile "Giallone", se la dovrà vedere con nuovi omicidi, conditi di bische, eroina, rapimenti e calibro 9. Complice un nuovo protagonista della mala, educato come si conviene nella libera università di San Vittore, che si racconta in prima persona. In altre parole il gradevole *L'uomo della pianu-*

ra (Mursia, pagg. 286, € 17,00).

Da non perdere *Tutti i romanzi e i racconti* (**Newton Compton**, pagg. 1898, € 24,90) del visionario e inquietante **Howard Phillips Lovecraft**; *Il tartufo e la polvere* (Marcos y Marcos, pagg. 174, € 12,00), una piacevolezza ambientata fra Milano e le Langhe firmata da **Stefano Quaglia**; *Di tutti e di nessuno* (Kowalski, pagg. 238, € 15,00), un'altra chicca uscita dalla penna dell'ecclettica **Grazia Verasani**; *Scandaloso omicidio a Istanbul* (Sellerio, pagg. 302, € 13,00), un bel lavoro del turco **Mehmet Murat Somer**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.