

MINI RECENSIONI

SONO UN UOMO MORTO

PARLA IL PENTITO CHE HA SVELATO I SEGRETI DELLA 'NDRANGHETA AL NORD

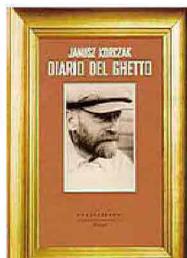
Federico Monga
Rocco Varacalli

La vera storia di un pentito

"Mi chiamo Rocco Varacalli, da quindici anni sono affiliato alla 'ndrangheta, ho trafficato quintali di droga, posso svelare omicidi, estorsioni, traffici loschi con l'economia e la politica": è parte della lettera con cui nell'ottobre del 2006 Varacalli ha manifestato l'intenzione di collaborare con la giustizia al pm di Torino Roberto Sparagna. È dalle sue parole, giudicate attendibili da due sentenze, che ha

avuto avvio l'indagine Minotauro (150 arresti nel giugno 2011, con il coinvolgimento di assessori, consiglieri regionali e imprenditori): quelle stesse parole per cui la 'ndrangheta lo ha condannato a morte. In questo libro il pentito, affiancato dal vicedirettore de "Il Mattino" Federico Monga, racconta a segreti, trame criminali e collusioni con il mondo degli affari e della politica.

Sono un uomo morto ■ Federico Monga e Rocco Varacalli
■ Chiarelettere ■ 180 pagine ■ 13,90 euro



Un maestro e i bambini nel lager

Nato nel 1878 a Varsavia, Janusz Korczak fu drammaturgo, romanziere e saggista, ma è ricordato principalmente per il suo lavoro di educatore: autore del celebre "Il diritto del bambino al rispetto", nella prima metà del Novecento influenzò radicalmente la pedagogia ufficiale e la concezione del bambino nella società occidentale. Nel 1942 i nazisti decisero di deportare a Treblinka i 200 ospiti della casa

per l'infanzia che Korczak dirigeva da 30 anni: anziché approfittare della via di fuga che i tedeschi gli lasciarono aperta, salì anch'egli sul treno diretto verso il campo di concentramento. Qui compilò il diario che testimonia di quei terribili giorni - "Nelle sue parole c'è un'ironia così amara che talvolta fa raggelare il sangue", ha scritto Elio Toaff -, e qui morì in quello stesso 1942.

Diario del ghetto ■ Janusz Korczak ■ Castelvecchi
■ 128 pagine ■ 14 euro



Il vero e l'immaginario in epoca vittoriana

Ricostruzione di un'epoca e di una società, ricorso a fonti e documenti del tempo, una vicenda reale raccontata come un romanzo: in questa "Storia segreta di una dama vittoriana" la Summerscale sfodera ancora quelle armi che avevano fatto la fortuna del precedente, bellissimo "Omicidio a Road Hill House". L'autrice riprende qui il processo a Isabella Robinson tentato per tradimento dal marito

nel 1857: la sola prova è un diario, dal quale però non si riesce a desumere il confine tra realtà e fantasia, e ci sono poi delle valutazioni a supporto dell'accusa (l'organo dell'Amatività troppo sviluppato, quello della Venerazione troppo poco); la difesa, così, gioca una carta a sorpresa: Isabella sarebbe affetta da un "disturbo uterino", e per questo incapace di distinguere il vero dall'immaginario.

La rovina di Mrs Robinson ■ Kate Summerscale ■ Einaudi
■ 274 pagine ■ 19 euro



Fondamentalismo e presagi

Un debutto salutato dal plauso della critica e dalla vittoria, nel 2012, del Desmond Helliott Prize. L'autrice ha vissuto parte della sua vita in una comunità fondamentalista cristiana: ed è in un contesto simile che cala Judith, dieci

anni e tanti problemi con il mondo esterno per via di un padre, membro di una setta millenarista, che vive in attesa dell'Armageddon. Quando la situazione si fa troppo difficile da sopportare, la bambina comincia a sentire una voce dentro di sé, ed eventi fuori dall'ordinario iniziano ad accadere.

Il posto dei miracoli ■ Grace McCleen ■ Einaudi
■ 302 pagine ■ 18 euro



I grandi temi dell'esistenza

"Non ero così tenero, una volta. Non mi riconosco. Sarà l'età, magari. Ma non sono mica vecchio. Sarà questa strana indisposizione che mi tiene a letto. Da quanti giorni, ormai? Non riesco a ricordare quando tutto è cominciato." Mettendo

assieme tanti piccoli dettagli, la voce narrante del romanzo (il primo di Assalto, giornalista culturale de "La Stampa") capisce una dura verità: a seguito di un evento che ha dimenticato, è costretto a letto, paralizzato. Il suo stato gli imporrà di riconsiderare i grandi temi dell'esistenza.

Se verrà domani ■ Maurizio Assalto ■ Cairo
■ 176 pagine ■ 13 euro

MINI RECENSIONI



Innamorarsi nella banca

Jennifer e Ian, colleghi-nemici in una banca d'affari a Londra. Si detestano, neanche troppo cordialmente, da ormai cinque anni, quando un incarico congiunto li costringe a passare molte ore fianco a fianco. Un caso

fortuito, e Ian ha un'illuminazione: se lei farà finta di essere la sua fidanzata, liberandolo così da un nugolo di pretendenti e dal fastidio del gossip, le lascerà campo libero col ricco nobile per cui stanno lavorando. Jennifer accetta, ma la finzione, in breve, dovrà fare i conti con un sentimento sempre più reale.

Ti prego lasciati odiare ■ Anna Premoli
■ Newton Compton ■ 322 pagine ■ 9,90 euro

