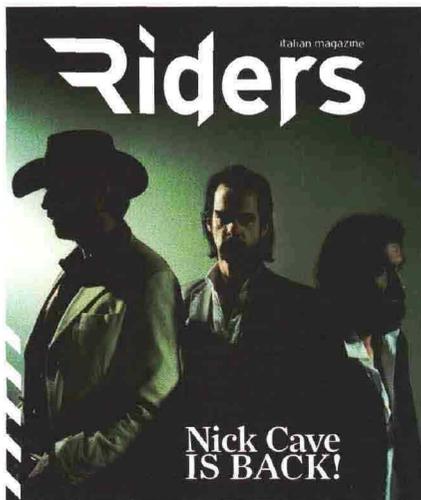


ZAPPING

A CURA DI MATTEO PERNICONI



MUSICA CONCERTI E NUOVE USCITE DISCOGRAFICHE

L'ESTATE STA FINENDO...  
IL ROCK INVECE È LIVE

Settembre: riaprono le scuole e tornano in cattedra i professori del rock'n'roll. Come Nick Cave che, a 53 anni suonati, esce con il secondo capitolo del progetto Grinderman, intitolato Grinderman 2. Con o senza baffi, il cantante australiano può fare quello che gli pare: sfornare libri, dedicarsi alla sceneggiatura del remake de Il corvo, recitare oppure riprendere il discorso musicale interrotto negli anni Ottanta con i suoi Birthday Party. I Grinderman suonano infatti un miscuglio di garage rock e post punk, più o meno come l'altra band di Nick Cave appena citata. Grinderman 2 esce il 13 settembre, mentre la band suonerà in Italia a ottobre, il 6 al Live Club di Trezzo d'Adda e il giorno dopo allo Spazio Atlantico di Roma.

Rimanendo in territori vagamente dark, si ripresentano nei negozi di dischi i newyorchesi Interpol: il loro quarto e omonimo album uscirà il 7 settembre e la band sarà in concerto al Palasharp di Milano il 17 novembre. Postcards from a young man è invece la decima fatica dei gallesi Manic Street Preachers. Più che un semplice gruppo, sono un vero e proprio culto. Nel '92 conquistavano il mondo con brani Riders come Motorcycle emptiness, tre anni dopo il chitarrista e principale compositore della band, Richey James Edwards, è sparito nel nulla. È entrato nella storia del rock in modo altrettanto Riders: aveva 22 anni, è stato dichiarato morto solo nel 2008. (Michele Bisceglia)

«L'HO VISTO SUONARE DAVANTI A DIECIMILA SEDIE VUOTE: DIO BENEDICA NICK CAVE PER AVERMI MOSTRATO COS'È L'UMILTÀ» RACCONTA UN AMICO DEL MUSICISTA CHE SUONERÀ IN ITALIA IL 6 OTTOBRE. «COMANDARE È MEGLIO DI SCOPARE, DI CHI ERA QUESTA?» CANTA FABRI FIBRA IN VIP IN TRIP, SINGOLO CHE ANTICIPA IL NUOVO DISCO IN USCITA IL 7 SETTEMBRE. «LE RUGHE MOSTRANO CHE SI È VECCHI, OPPURE CHE SI È ABITUATI A SORRIDERE SEMPRE» DICE SUL PALCO CARLOS SANTANA. A 63 ANNI E 27 ALBUM, IL CHITARRISTA MESSICANO STA PER SFORNARNE UN ALTRO, IL 21 SETTEMBRE

FABRI FIBRA  
CONTROCULTURA

Come nella migliore tradizione hip hop, tanti lo odiano, tantissimi lo amano. Fatto sta che, da ormai quattro anni a questa parte, Fabrizio Tarducci in arte Fabri Fibra è il rapper più famoso del Belpaese. Il primo singolo Vip in trip, estratto dal nuovo disco Controcultura che esce il 7 settembre, lascia ben sperare. Di una cosa siamo sicuri, aumenteranno



i nemici (considerate anche le recenti polemiche con Marco Mengoni, vincitore del programma XFactor) e, di pari passo, aumenteranno i fan pronti a gridare: «Applausi per Fibra».

TRICKY  
MIXED RACE

In principio era il trip hop, miscela di elettronica, soul e jazz nata in quel di Bristol, Inghilterra, nella prima metà degli anni Novanta. Esponenti di punta del movimento erano Portishead, Massive Attack e Tricky che, in questa seconda parte di 2010, torna il 27 settembre con il suo nono album Mixed race. «Ho trascorso tutta la vita viaggiando attraverso culture



differenti» spiega il musicista: «Mixed race rappresenta tutto questo, in modo molto diretto». Tra gli ospiti in studio di registrazione c'è anche un nome di spicco: Bobby Gillespie dei Primal Scream.

CARLOS SANTANA  
GUITAR HEAVEN:  
THE GREATEST  
GUITAR CLASSICS  
OF ALL TIME

Il reuccio messicano, nell'ultimo album in uscita il 21 settembre, reinterpreta a modo suo 13 brani da enciclopedia del rock. Lui ci mette la chitarra e altrettanti grandi del pop le corde vocali: si va da Chris Cornell che canta Whole lotta love dei Led Zeppelin a Joe Cocker alle prese con Little wing di Jimi



Hendrix. Tra le altre collaborazioni, il rapper Nas che canta Back in black degli AC/DC e la voce nera India.Arie che ripropone While my guitar gently weeps dei Beatles, dedicata a George Harrison.

LIBRI LE NOVITÀ DI SETTEMBRE

# NON MORIREMO FOTOCOPIE

DI ALESSANDRO RIMASSA

Gad Lerner ripubblica un reportage di 30 anni fa. Douglas Coupland riprende il suo *Generazione X*, 18 anni dopo. Beppe Grillo ripropone per l'Italia il modello di una città estera (Londra). Allora vale la pena porre a questi personaggi, a mo' di domanda, il titolo di un altro libro: *Hai mai fatto parte della nostra gioventù?*

Forse no, perché pensano solo a ripubblicare, riprendere, riproporre: è tutto un *ri*, tante copie e zero originalità. Non per forza copiare è indice di un percorso sbagliato, ma di certo non genera nessun modello nuovo, il che è il peggior sintomo del buio che viviamo in quest'epoca. Siamo fotocopie. Anche ben fatte, si intende, perché in *Prendiamoci il futuro* (Rizzoli, 350 pagine, 13,50 euro), Beppe Grillo parla di verde ed ecosostenibilità partendo da quanto accade a Londra, tra villaggio olimpico in costruzione per il 2012 e il BedZed, quartiere in cui ogni casa ha celle solari e riuso dell'acqua. Coupland in *Generazione A* (Isbn, 282 pagine, 13 euro) ricalca la struttura a cornice del suo romanzo di esordio e prova a tracciare l'identità della generazione dei giovani di oggi. Dove quell'A è simbolo di speranza... Poi c'è Lerner, che rimette su carta *Operai* (Feltrinelli, 224 pagine, 8 euro) il reportage sulla vita dei lavoratori torinesi della Fiat negli anni Ottanta. Sono tre libri interessanti. Ma la tendenza di oggi è questa, parlar male della contemporaneità italiana a prescindere, scegliendo di non descriverla e non viverla. Che noia!

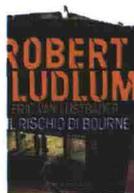
Per fortuna, non è sempre così: Massimiliano Santarossa racconta le voci disperate dei giovani di oggi, nelle periferie cementificate del Nordest. I protagonisti del romanzo sono un giovanissimo falegname, un disoccupato tossicodipendente, un rivenditore di auto e un dipendente comunale raccomandato. Lavoro, sbalzo, rave, amori traditi e amicizie contraffatte: *Hai mai fatto parte della nostra gioventù?* (Baldini Castoldi Dalai, 160 pagine, 17,50 euro). Forse, vale la pena provarci. Saranno pure da buttar via, molti dei giovani di oggi, ma almeno non sono fotocopie.



«Rifiuto del presente: l'atto del convincersi che l'unico periodo in cui varrebbe la pena di vivere è il passato, e il solo che potrà mai rivelarsi interessante è il futuro»

Da *Generazione X* di Douglas Coupland

## TERZA GUERRA MONDIALE



Quarto capitolo per la saga di Jason Bourne, che abbiamo seguito in libreria e sugli schermi cinematografici grazie all'interpretazione di Matt Damon. Questa volta Bourne indaga su chi vuole ucciderlo, ma la sua inchiesta si intreccia con un'altra

più importante: l'obiettivo comune diventa uno soltanto, evitare un conflitto mondiale.

Robert Ludlum ed Eric Van Lustbader, *Il rischio di Bourne* (Rizzoli), 560 pagine, **21 euro**

## AMORE PROIBITO



Incesto. Sesso e amore tra fratello e sorella. Una storia del passato? Non nel romanzo di Andrés Trapiello, scrittore spagnolo che ci porta in Colombia per far scoprire a Max, ingegnere con moglie e due figli, e a Claudia, anche lei sposata e sua sorella, che a legarli

non c'è solo il sangue. «Un romanzo radicale e felice che commuove e fa riflettere» scrive *El País*. Perché spesso ciò che pare impossibile, è sotto i nostri occhi.

Andrés Trapiello, *Cara sorella* (Neri Pozza), 288 pagine, **16,50 euro**

## STRADA LIBERA

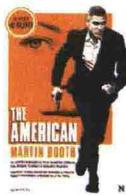


Avete ricevuto una multa salata? Vi hanno ingiustamente ritirato la patente? Due avvocati vi danno tutti i consigli (sono ben 101) per non pagare le multe (e non farvi sequestrare la moto). Investire dieci euro per salvarne molti di più... alla italiana

maniera: fatta la legge, trovato l'inganno. Qui, però, vengono fuori anche i tanti vizi del Codice della Strada.

Claudio Fiori e Andrea Papagni, *101 modi per non pagare le multe* (Newton Compton), 336 pagine, **10 euro**

## ABRUZZO CONNECTION



«Un thriller che offre spunti di riflessione» scrive *Booklist* di questo nuovo thriller che arriva in contemporanea in libreria e al cinema, nel secondo caso con protagonisti George Clooney e Violante Placido. Ambientato in Abruzzo, racconta

di un pittore straniero appassionato di farfalle, che in verità ha un segreto nascosto che lo costringe a vivere nell'ombra...

Martin Booth, *The american, il signor Farfalla* (Newton Compton), 288 pagine, **13 euro**

## SARANNO CENTENARI



«I bambini che nascono oggi, vivranno fino a cento anni». Lo sostiene Edoardo Boncinelli dell'Università Vita-Salute San Raffaele. Terapie genetiche, staminali, trapianti e non solo per capire cosa sarà dei nostri figli e formarsi un'opinione seria su

etica e vita, andando decisamente oltre le sterili discussioni politiche e populiste. Utile per capire la scienza. E l'uomo.

Edoardo Boncinelli, *Lettera a un bambino che vivrà 100 anni* (Rizzoli), 220 pagine, **18,50 euro**

CINEMA PARTE LA NUOVA STAGIONE TRA ACTION MOVIE E FANTASCIENZA

## DICAPRIO IL LADRO DI IDEE

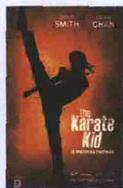
DENTRO LA MENTE UMANA CON *INCEPTION*, TRA SOGNO E REALTÀ IN *NIENTE PAURA* CON LA VOCE NARRANTE DI LUCIANO LIGABUE E NELLA TESTA DI UN ASSASSINO SOLITARIO IN *THE AMERICAN*, DIRETTO E INTERPRETATO DA GEORGE CLOONEY

Leonardo DiCaprio continua a muoversi più o meno agilmente tra inconscio e realtà. Dopo *Shutter Island*, torna sul grande schermo nel ruolo di Don Cobb, il ruba idee di *Inception*, ultima e attesissima fatica cinematografica di Christopher Nolan, acclamato regista de *Il cavaliere oscuro*. Il personaggio interpretato da DiCaprio ha la capacità di svaligiare la mente umana, con tutto ciò che un'abilità del genere comporta. Tra action movie e fantascienza, *Inception* ha dato filo da torcere tanto all'attore protagonista quanto al resto del cast formato da Ken Watanabe, Joseph Gordon Levitt e Ellen Page. Pare infatti che durante le riprese i protagonisti abbiano faticato a capire dove il regista volesse andare a parare. Ma il risultato è straordinario: il film è atteso nelle sale dal 24 settembre.

Uno che invece si è sempre mosso tra sogno e realtà (anzi, tra palcoscenico e realtà) è Luciano Ligabue, voce narrante del documentario di Piergiorgio Gay *Niente Paura*. Il film, al cinema da venerdì 17 settembre, è un viaggio nell'Italia di ieri, oggi e domani, tra come eravamo e come saremo, insieme anche a due attori molto amati: Carlo Verdone e Fabio Volo. Un altro che sembra davvero innamorato del Belpaese è George Clooney: l'attore e regista ha mantenuto la promessa girando il suo ultimo film, *The American*, nell'Abruzzo del dopo terremoto (vedi anche il box nella pagina accanto). Il thriller, in uscita il 10 settembre, è diretto da Anton Corbijn e conta la presenza di Filippo Timi e Violante Placido.

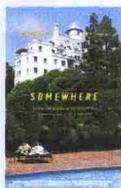


«Voi create il mondo dei sogni. Noi ci portiamo dentro i protagonisti e li riempiamo del loro subconscio» Leonardo DiCaprio in *Inception*



### THE KARATE KID LA LEGGENDA CONTINUA

«Metti la cera, toglila la cera» è stato un tormentone per tanti ragazzini negli anni Ottanta. Ora, dal 3 settembre, il regista Harald Zwart sforna questo remake di *Karate kid - Per vincere domani*. Al posto di Daniel San (l'attore Ralph Macchio era il protagonista nella pellicola originale), c'è Dre Parker, un ragazzino americano costretto a emigrare in Cina, interpretato da Jaden Smith, figlio di Will. A insegnare i segreti delle arti marziali c'è invece il maestro Jackie Chan.



### SOMEWHERE

Johnny Marco vive su un altro pianeta: attore di successo, sguzza tra donne bellissime, automobili lussuose, camere d'albergo a sette stelle e milioni di dollari. Ma torna tra i comuni mortali quando si ritrova davanti Cleo, la figlia undicenne nata da un matrimonio ormai fallito. È questa, in breve, la trama di *Somewhere*, nuova commedia drammatica di Sofia Coppola. Nel cast, oltre a Stephen Dorff, c'è Benicio Del Toro. E in una scena, il protagonista incassa il Telegatto in presenza di Simona Ventura.



### RESIDENT EVIL AFTERLIFE

Horror fantascientifico in 3D al cinema dal 10 settembre. Ecco il quarto capitolo della saga cinematografica basata sul noto videogioco: in un mondo distrutto da un virus che trasforma le persone contagiate in zombie, Alice (Milla Jovovich) continua il suo viaggio alla ricerca dei sopravvissuti per condurli alla salvezza. La regia è di Paul W. S. Anderson, mentre tra gli attori figurano due volti da telefilm come Ali Larter, conosciuta in *Heroes*, e Wentworth Miller, protagonista di *Prison break*.



### FRATELLI IN ERBA

Ruoli doppi per Edward Norton, che in questo film di Tim Blake Nelson interpreta sia il professore universitario Bill Kincaid sia il fratello gemello Brady, coltivatore di marijuana. Quando il primo riceve la notizia della morte del secondo, si fonda a casa della madre. Ma scopre che il fratellino è vivo e vuole coinvolgerlo in un piano per incastrare Pug Rothbaum, trafficante di droga. Nel cast, Susan Sarandon, Keri Russell e il cantante country Steve Earle. Il film sarà nelle sale dal 17 settembre.



### LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI

Dagli scaffali delle librerie agli schermi del cinema dal 10 settembre. Saverio Costanzo porta nelle sale il bestseller di Paolo Giordano *La solitudine dei numeri primi*, premio Strega e Campiello nel 2008. Per questo romanzo ambientato a Torino, troviamo due volti ben conosciuti nei ruoli dei protagonisti Alice e Mattia: Alba Rohrwacher, già vista in *Caos calmo* e *Giorni e nuvole*, e Filippo Timi, che ha interpretato *Vincere* e *Come Dio comanda*.

«Le loro esistenze si incroceranno, e si scopriranno strettamente uniti, eppure invincibilmente divisi. Come quei numeri speciali, che i matematici chiamano numeri gemelli: due numeri primi vicini ma mai abbastanza per toccarsi davvero»

Testo tratto da *La solitudine dei numeri primi* di Paolo Giordano: il romanzo ha ispirato l'omonimo film, al cinema dal 10 settembre.

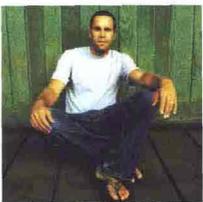
## DAL 9 SETTEMBRE AL 2 OTTOBRE

- 9 APHRODISIAC**  
Eros e cibo sono sempre andati d'accordo, basta imparare come accoppiarli. Dal 9 al 12 settembre c'è Aphrodisiac a Città della Pieve in provincia di Perugia. aphrodisiac.it
- 10 MILANO FILM FESTIVAL**  
Dal 10 al 19 settembre: dieci giorni per la storica rassegna cinematografica che ha il quartier generale al Teatro Strehler. milanofilmfestival.it
- 17 FILOSOFIA A MODENA**  
Modena, Carpi e Sassuolo. Sono i luoghi della filosofia che dal 17 al 19 settembre ospiteranno mostre, incontri e letture sul tema. festivalfilosofia.it
- 17 MODA VINTAGE**  
A Cilverghe di Mazzano, in provincia di Brescia, dal 17 al 19 settembre. È l'appuntamento per gli appassionati di moda vintage dagli anni Venti agli anni Settanta. museimazzucchelli.it
- 21 COUS COUS FEST**  
Non c'è solo il cous cous gastronomico a San Vito Lo Capo, in provincia di Trapani, dal 21 al 26 settembre. L'evento, oltre al cibo, mette insieme tutta la cultura mediterranea. couscousfest.it
- 22 SALVADOR DALÌ A MILANO**  
I ritratti, gli autoritratti e le sperimentazioni nell'ambito di moda, design e cinema. Si chiama *Il sogno si avvicina* la mostra di Salvador Dalì, in programma dal 22 settembre al 30 gennaio 2011. ticketone.it
- 24 MONDIALI DI VOLLEY MASCHILE**  
Si disputano dal 24 settembre al 10 ottobre e tutte le partite si giocano in dieci città italiane. Cinque continenti coinvolti, 78 match e 24 Nazionali: il primo incontro è a Milano e la finale a Roma. Per il programma completo e per acquistare i biglietti online ci sono due link: volley2010.com e listicket.it
- 25 FIORELLO SHOW A VERONA**  
Fiorello il 25 settembre è atteso all'Arena di Verona. Prezzi del biglietto da 35 a 69 euro. ticketone.it
- 2 PINK FLOYD DAY**  
Un giorno per santificare gli dei della musica rock psichedelica. L'appuntamento è alla Fabbrica del Vapore di Milano. pinkfloydday.com



## PLAYLIST DEL MESE

# I PIÙ ROCK? LINKIN PARK



**Jack Johnson**  
*You and your heart*  
È il singolo con cui il giovane cantautore hawaiano, ex campione di surf, ha scelto di presentare il suo quinto album *To the sea*. Un pezzo che esalta al meglio l'approccio semplice e immediato con cui Jack interpreta la musica. Il video è un tributo al suo passato da surfista.



**Interpol**  
*Barricade*  
Con il nuovo e omonimo album fresco di stampa, la band con base a New York (il disco è stato registrato nei loro studi di Greenwich Village) ha dimostrato di essere finalmente matura e capace di esprimere un sound decisamente personale e originale.

### LA CLASSIFICA DEI PRIMI DIECI IN RADIO



- 1 Shinedown - *The crow and the butterfly*
- 2 Serj Tankian - *Left of center*
- 3 Ash - *Neon*
- 4 Weezer - *Tripping down the freeway*
- 5 Interpol - *Barricade*
- 6 Jack Johnson - *You and your heart*
- 7 Bush - *Afterlife*
- 8 Pretty Reckless - *Make me wanna die*
- 9 Linkin Park - *The catalyst*
- 10 Thriving Ivory - *Where we belong*

### Linkin Park

*The catalyst*  
Sono una delle poche band della scena rock che riesce sempre a sorprendere. Non è mai facile prevedere quale strada il gruppo californiano decida di percorrere. Questo pezzo non fa che confermare questa tesi, così come il resto dell'album *A thousand suns*.



### Serj Tankian

*Left of center*  
È il leader dei System Of A Down, in pausa fino a data da destinarsi. Con la carriera solista ci ha preso gusto, e dopo *Elect the death* del 2007, è tornato con *Imperfect harmonies*, brano che dimostra la bontà del progetto iniziale.



Esce il 14 settembre  
*A thousand suns*,  
il nuovo album dei  
Linkin Park

## GENTE

In edicola dal 13 settembre con le **Gocce StemineVEG** di Rougi al prezzo eccezionale di soli **euro 6,90** in più, anziché 49,90

Le Gocce StemineVEG per viso e décolleté sono il primo trattamento PRO-AGE rigenerante a base di cellule staminali vegetali attive. Queste agiscono in combinazione sinergica con preziosi principi attivi quali collagene, acido ialuronico, ceramidi, vitamine e peptidi, coadiuvando i processi di ristrutturazione, reidratazione e rinnovamento della pelle. Un trattamento 24 ore concentrato in gocce ad azione urto che svolge un'efficace azione antinvecchiamento e ultra idratante, restituendo tono, vitalità e luminosità. Adatto a tutti i tipi di pelle, anche le più sensibili. Un alleato contro i segni del tempo, unico e insostituibile da usare ogni giorno. Un prodotto cento per cento made in Italy di alta gamma e alta qualità. Finora venduto solo in farmacia, viene proposto per la prima volta in edicola con **GENTE**, che riserva alle sue lettrici un prezzo eccezionale: 6,90 euro oltre al prezzo del giornale.



CIAM MOTORE AZIONE

## DONNE, AZIONE E JAMES BOND

OGNI MESE UN FILM CULT CON UN PO' DI RIDERS DENTRO

Non si può certo dire che *Quantum of solace*, il ventiduesimo film dedicato all'agente segreto di sua maestà la regina d'Inghilterra, nacque sotto i migliori auspici: la scena iniziale della spettacolare caccia all'uomo sulle rive del Lago di Garda fu infatti funestata da due gravi incidenti che coinvolsero tre elementi della troupe. D'altronde è proprio sulla sontuosità e la frenesia dell'azione che gioca il personaggio interpretato per la seconda volta da Daniel Craig, il più prestante tra tutti gli 007. La pellicola, sequel del precedente *007: Casino Royale*, vede **James Bond alle prese con un'organizzazione criminale chiamata Quantum** che, con l'aiuto di alcuni agenti devianti dei servizi segreti britannici e americani, cerca di mettere le mani su un territorio ricco di risorse naturali. Girato tra gli incantevoli scenari d'Italia, Austria, Russia e Bolivia (dove **Bond si getta all'inseguimento di una spia in sella a una Montesa Cota 4RT, mentre la Polizia locale lo tallona a bordo di Suzuki DR650**) il film si sviluppa tra inganni e tradimenti, prima di concludersi con un inusuale gesto di clemenza della spia più famosa. Dopo le criticate pellicole con Pierce Brosnan, l'interpretazione di **Daniel Craig ha saputo ridare credibilità al personaggio creato dal romanziere Ian Fleming**, nonostante qualche eccesso di pretenziosità e ostentazione. Tuttavia, la cattiva stella sotto la quale è nato questo film sembra proprio non aver esaurito la sua influenza negativa: la produzione del ventitreesimo capitolo della saga è infatti stata sospesa a tempo indeterminato a causa della grave crisi finanziaria in cui versa la MGM, casa di produzione del film. Insomma, per dirla alla Woody Allen: «Dio è morto e anche 007 non sta molto bene».



## IDEE IN RETE

LA TV (SOTTO CASA) È SUL WEB

Cronaca Tv in diretta web. La più famosa è **c6.tv** che opera su **Milano, Palermo e Roma**, ma offre anche news nazionali. È un'eccezione però, perché la maggior parte di queste realtà è basata su volontari e ha un pubblico di centinaia di affezionati. Comunque le web Tv italiane sono migliaia. Su **spaziotv.net** e **nondiremaivideo.com** trovate i link alle principali. Tra le più cliccate ci sono **ilfatto.net di Molfetta, fuority di Modena e telestrada.it di Catania**. Tutte in via di estinzione a causa di un decreto legge che imporrà loro più burocrazia e una tassa di tremila euro. Peccato, perché **guardare le web Tv fa trovare un contatto con la città in cui si vive**. E chissà che tra i telespettatori non nasca la voglia di un coinvolgimento local, con buona pace della globalizzazione che avanza.



### I SITI DEL MESE

- **popcornTV.it**  
Musica, sport e qualche film gratis online a tutto schermo.
- **getabstract.com**  
Risparmiare tempo con i riassunti dei libri di business.
- **ilparcopiubello.it**  
Il portale dei bellissimi parchi italiani, tutti da visitare.
- **foursquare.com**  
Dimmi dove sei: il social media di chi vive la città.

TESTO  
MARIO PELLIZZARI



MONTESA COTA 4RT



SUZUKI DR 650

**MITCHELL:** «IO DEVO SAPERE BOND CHE POSSO FIDARMI DI LEI»

**BOND:** «E NON LO SA...»

**MITCHELL:** «SOLO UN BASTARDO SENZA CUORE NON CERCA DI VENDICARSI DI CHI HA UCCISO LA PERSONA CHE AMAVA»

**BOND:** «NON DEVE PREOCCUPARSI PER ME. NON GLI DARÒ LA CACCIA COMUNQUE, LUI NON È IMPORTANTE E NEANCHE LEI LO ERA»

DA QUANTUM OF SOLACE, 2008

TESTO  
CRISTIAN MICHELETTI