

CINEMA

SOMEWHERE

(Usa 2010), drammatico
di Sofia Coppola, con Chris Pontius, Elle Fanning, Stephen Dorff

Johnny vive a Hollywood nel leggendario hotel Chateau Marmont. Se ne va in giro nella sua Ferrari e casa sua è un flusso continuo di ragazze e pasticche. Ma allo Chateau arriva la figlia undicenne Cleo, nata dal suo matrimonio fallito.

L'APPRENDISTA STREGONE

(Usa 2010), fantastico
di Jon Turteltaub con Alfred Molina, Jay Baruchel, Monica Bellucci, Nicolas Cage

Balthazar Blake è un maestro della magia che vive nell'odierna Manhattan e che intende difendere la città dalla sua nemesi per eccellenza, Maxim Horvath. Ma per farlo Balthazar ha bisogno di aiuto.

SHREK E VISSERO FELICI E CONTENTI

(Usa 2010), di Mike Mitchell, animazione
Ultimo capitolo delle avventure di Shrek, Fiona, Ciuchino e il Gatto con gli stivali. Shrek è preda di un attacco di nostalgia della vecchia vita da orco nella foresta. Fa l'errore di confidarlo ad un mago da quattro soldi che gli giocherà un brutto scherzo.

LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI

(Italia 2010), drammatico
di Saverio Costanzo, con Alba Rohrwacher, Giorgia Pizzo, Isabella Rossellini, Luca Marinelli, Martina Albano, Tommaso Neri, Vittorio Lomartire

Dal romanzo Premio Strega di Paolo Giordano. I numeri primi sono divisibili soltanto per uno e per se stessi. Sono numeri solitari e incomprensibili agli altri. Alice e Mattia sono entrambi «primi», entrambi perseguitati da tragedie che li hanno segnati nell'infanzia: un incidente sugli sci per Alice, che le ha causato un difetto a una gamba, la perdita della sorella gemella per Mattia. Quando da adolescenti s'incontrano nei corridoi della scuola, riconoscono il proprio dolore l'uno

nell'altra. Crescendo, i loro destini s'intrecciano in un'amicizia speciale, finché Mattia, laureatosi in Fisica, non decide di accettare un posto di lavoro all'estero. I due si separano per molti anni: sarà una sequenza di eventi a ricongiungerli a costringere Alice e Mattia ad affrontare la domanda delle loro esistenze: due numeri primi potranno mai trovare un modo per essere insieme?

LONDON RIVER

(Algeria/Francia/GB 2009), drammatico
di Rachid Bouchareb, con Bernard Blancan, Brenda Blethyn, Roschdy Zem, Sami Bouajila, Sotigui Kouyaté

Poco prima delle 9 del mattino del 7 luglio 2005, ed esattamente un'ora dopo, 4 bombe esplosero a Londra. Quattro assassini che viaggiavano sui mezzi pubblici fecero detonare l'esplosivo che portavano nei loro zaini uccidendo 56 persone e ferendone 700. London River racconta la storia di Ousmane, musulmano e di una donna cristiana, la signora Sommers. Ousmane vive in Francia, la signora Sommers su un'isola della Manica. Entrambi conducono una vita normale, fino al giorno in cui vengono a sapere che dal 7 luglio, giorno dell'attentato, i loro figli sono scomparsi. Quando arrivano a Londra scoprono che i loro figli vivevano insieme.

THE AMERICAN

(Usa 2010), drammatico
di Anton Corbijn, con George Clooney, Violante Placido, Thekla Reuten, Paolo Bonacelli

Un killer professionista si ripara in un paesino dell'Abruzzo dopo un colpo andato male in Svezia. Mentre attende istruzioni relative al prossimo lavoro (sarà l'ultimo, ha annunciato alla voce telefonica che comunica gli ordini) e prepara l'arma complicatissima necessaria ad effettuarlo, «l'americano» inizia un rapporto con un anziano prete e una giovane prostituta. Il film è tratto dal romanzo di Martin Booth *The American*, appena pubblicato in Italia da Newton Compton.

