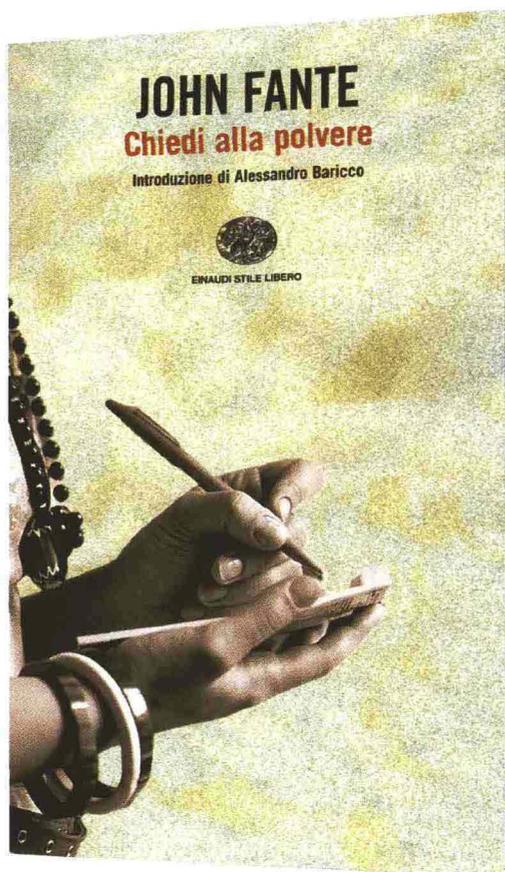


ORE LIBERE

i libri della settimana
La scelta di A

di **Andrea Greco**



CHIEDI ALLA POLVERE

John Fante
Einaudi, € 12,50

“Non vi consegnerò il mio ultimo manoscritto”. Così Bukowski ricattò l'editore Black Sparrow: voleva convincerlo a ristampare le opere di John Fante, il suo “dio”, il “più maledetto d'America”.

Prima di tutte *Chie-*

di alla polvere, la storia di Arturo Bandini, squattrinato scrittore, innamorato di una splendida cameriera chicana. Vicende spesso di sofferta emigrazione, quelle raccontate da Fante, italo-americano dallo stile feroce e diretto. Che ricostruiva le avventure di chi aveva tagliato ponti e radici, come suo padre con l'Abruzzo. E ne raccontava magnificamente i sogni, le speranze, le ambizioni. Rileggiamolo con passione, oggi che gli emigranti non siamo più noi.

Mirella Serri

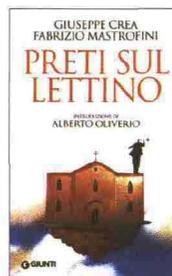


COSA NOSTRA, ISTRUZIONI PER L'USO
Joseph Pistone

Mondadori, € 17,50

«Se sei un mafioso puoi rubare, truffare, mentire, uccidere... Ed è tutto legittimo». Così rispose il boss Lefty

quando Joseph Pistone, il più grande infiltrato della storia dell'Fbi, gli chiese: «Che vantaggi ci sono a essere un mafioso?». Ecco, questa è la prima lezione su Cosa nostra, ma nel libro ce ne sono altre mille.



PRETI SUL LETTINO

Giuseppe Crea
Fabrizio Mastrofini
Giunti, € 12,00

Al di là dei modi di dire (il boccone del prete, il posto del prete eccetera), a volte vestire la tonaca deve essere veramente

difficile, almeno a leggere questo libro, che racconta lo stress e la depressione in cui cadono molti sacerdoti, logorati spesso dai rapporti cangianti con i parrocchiani.



IO TI ASPETTO

Luca Castellitto
Piemme, € 17,00

Il vento radioattivo di Chernobyl ha portato via diverse cose. Una città, molte vite e anche l'infanzia dei bambini che in quella catastrofe persero i genitori.

Questo libro è la storia di due di loro: uno finalmente arriverà in una casa calda, lontana mille miglia dalla centrale maledetta; l'altro, invece, non avrà la stessa fortuna.

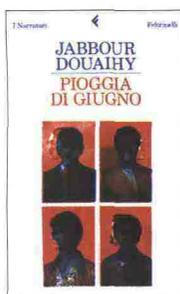


COME NON SCRIVERE UN ROMANZO

Howard Mittelmark
Sandra Newman

Corbaccio, € 18,60
Gli italiani amano scrivere. Purtroppo, però, spesso odiano leggere. Be', ora tocca convincerli a studiare bene

almeno questo libro: eviteranno di fare i duecento errori più comuni della scrittura creativa. E qualcuno, speriamo, riporrà la penna per sempre.



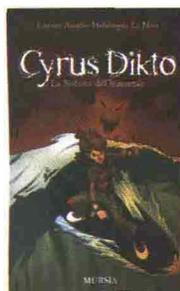
PIOGGIA DI GIUGNO

Jabbour Douaihy

Feltrinelli, € 17,50

Dopo vent'anni negli Stati Uniti, Elia torna a casa, nel suo villaggio arroccato in cima a una montagna libanese. Vuole mettere ordine nell'insieme caotico

degli eventi che lo costrinsero a partire... Ma non può occuparsi solo di sé, perché la sua storia è intrecciata con quelle delle faide tra i suoi paesani.



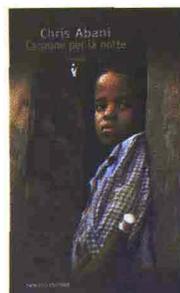
CYRUS DIKTO

Lorenzo Amadio
M. La Neve

Mursia, € 17,00

Lo schema è quello classico. Lo troviamo simile in una novella del libro *Cuore*: un ragazzino affronta pericoli per ritrovare la madre.

Solo che, invece di un figlio della borghesia italiana post-risorgimentale, protagonista di questo libro è un tredicenne irlandese, e tutto è condito in salsa fantasy.



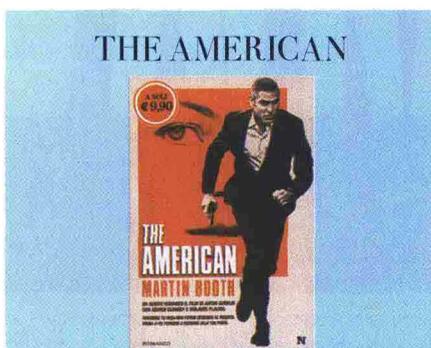
CANZONE PER LA NOTTE

Chris Abani

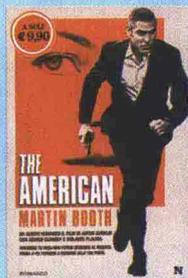
Fanucci, € 16,00

Quando in Occidente si parla dell'Africa, comunque se ne parli, c'è la pessima abitudine di farlo senza ascoltare quelli che ci sono cresciuti, ovvero gli africani. Eppure avrebbero tante cose da dirci, come quelle raccontate in questo romanzo del nigeriano Chris Abani da

My Luck, soldato bambino.



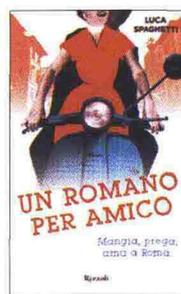
THE AMERICAN



Martin Booth

Newton Compton, € 9,90

In un paesino sull'Appennino si trasferisce un americano tranquillo. Dipinge farfalle, prende il caffè al bar, stringe amicizia con due prostitute e fa una vita semplice e schiva. Gli è facile, dunque, sincronizzarsi con il dolce ritmo della provincia. Certo, il "signor farfalla" (questo è il nomignolo che gli hanno appioppato) è strano. Però nessuno si immagina che lui, in quel paesino, non ci si è trasferito, si è nascosto. E sa che qualcuno lo troverà. Voi invece sapiate che c'è anche il film (con George Clooney).



UN ROMANO PER AMICO

Luca Spaghetti

Rizzoli, € 17,50

Cosa succede se un ragazzo romano, chitarrista a tempo perso, sognatore a tempo pieno, proprietario di uno scooter, conosce una bella americana in fuga

da un divorzio burrascoso? Succede che i due protagonisti di questa storia ci scrivono sopra due romanzi (e su quello dell'americana girano un film con Julia Roberts).



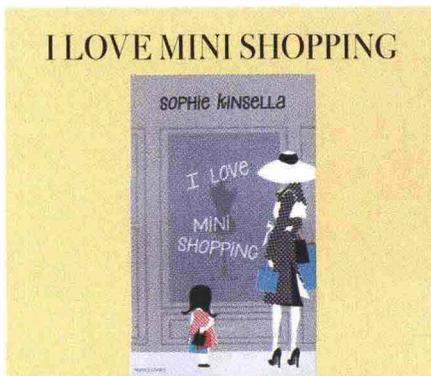
UN TUFFO NELLA LUCE

Gabriele Romagnoli

Mondadori, € 18,50

Si può fare l'eremita anche a Manhattan. Benny, per esempio: eredita cinque milioni di dollari e li usa per vivere senza rischiare il minimo dolore. Si chiude in un

appartamento di fronte alle Twin Towers, si fa portare a casa cibo, vestiti e prostitute, spia le vite degli altri con un telescopio. Tutto perfetto? Sì, fino all'11 settembre.



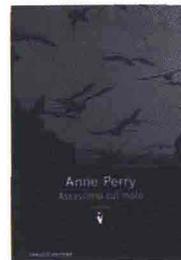
I LOVE MINI SHOPPING



Sophie Kinsella

Mondadori, € 19,50

Nel sesto romanzo della serie, Becky Brandon affronta il lavoro più difficile del mondo: fare la mamma. La figlia Minnie è peggio della peste bubbonica e lei non sa come fermarla. Né vuole chiamare chi saprebbe bloccarla: dare il potere a una super tata sarebbe ammettere il fallimento. Un po' di shopping pesante potrebbe tirarla su, ma c'è la crisi e bisogna ignorare la carta di credito. Inoltre si è sposata, ma vive ancora con i suoi. C'è un solo modo di uscire dalla situazione...



ASSASSINIO SUL MOLO

Anne Perry

Fanucci, € 18,00

Pedopornografia, minori sfruttati e assassinati, un criminale assolto ingiustamente. All'ispettore Monk è capitata una brutta

gatta da pelare. Il colpevole l'ha già individuato, ora deve incastrarlo e assicurarlo alla giustizia per evitare che sfugga di nuovo. Ma non può affidarsi a riprese video e intercettazioni, perché siamo nel 1864.



IL GIARDINO DELLE FARFALLE NOTTURNE

Andre Dubus III

Piemme, € 20,00

In questo thriller ci sono tre protagonisti: April, ballerina di lap dance e ragazza madre; Bassam, un cliente del night che forse nasconde qualcosa; AJ, ubriaccone cronico, padre fallito, campione nel mettersi nei guai. A

legare le loro esistenze la tragica scomparsa di Franny, che ha solo tre anni.