

**Pagine gialle**



**Amnesia**  
di J.C. Grangé,  
Garzanti,  
pp. 752,  
€ 19,60

**L'uomo che visse...  
tante volte**

Romanzo di genere ma ambizioso e complesso. Psichiatra a Bordeaux, Mathias Freire riceve in ospedale uno smemorato. Cerca di curarlo anche se il paziente è sospettato di un orrendo omicidio. Nel farlo, Mathias scopre di essere lui il malato, e che la sua vera identità... Atmosfere alla Grangé, avvincenti e cupe. Con qualche pagina di troppo.

FULVIO SCAGLIONE

**Sempreverdi**



**Diario di un giudice**  
di Dante Troisi,  
Sellerio,  
pp. 236,  
€ 13,00

**Quel diario  
vale un classico**

Alcuni libri non diventano classici per un capriccio del destino. Per fortuna qualcuno li riporta in vita. Accade a *Diario di un giudice*, uscito nei Gettoni Einaudi nel '55. Calvino lo definì «insuperato nel suo genere». Ridurre a memorialistica lo struggente campionario umano del magistrato Troisi sarebbe fargli un torto.

ELISA CHIARI



UNA DELLE  
ILLUSTRAZIONI  
DI WERTHER  
DELL'EDERA.



DI PAOLO  
PERAZZOLO

**E**le colpe del padre ricaddero sui figli. Poco importa se fossero vere o false, dato che, nella società dell'apparenza, «l'apparenza diventa l'unica realtà». **Alessandro Piperno** aveva chiuso *Persecuzione* – da cui è tratta la citazione – con la morte dell'illustre oncologo Leo Pontecorvo nella cantina di casa, dove si era rifugiato dopo esser stato accusato di pedofilia. **E aveva lasciato non poche domande in sospeso: perché, pur innocente, aveva rinunciato a difendersi?** Perché, in quei mesi di

**Filippo e Semi  
tutti colpevoli**

esilio, né la moglie Rachel né i figli Filippo e Samuel avevano trovato il coraggio di scendere quei maledetti gradini per chiedergli spiegazioni? Con tali interrogativi nella testa abbiamo letto *Inseparabili*, secondo e definitivo atto del dittico *Il fuoco amico dei ricordi*, illustrato da Werther Dell'Edera.

Filippo e Samuel hanno ormai 39 e 37 anni. La prima parte fotografa la loro situazione crica 25 anni dopo "il fattaccio". Il maggiore si trascina indolente in un'esistenza senza arte né parte; ha sposato una bella e ricca ragazza che, dopo la partecipazione a *Non è la Rai*, smania per ottenere parti nelle fiction televisive. Il caso vuole che il talento per il fumetto, di cui Filippo non ha alcuna coscienza, lo porti a un successo imprevisto, che lo trasforma in un guru pubblicamente ascoltato.



**Inseparabili**  
di Alessandro  
Piperno,  
Mondadori,  
pp. 354, € 20,00

**Dove soffia lo Spirito  
Il Dio "per" gli anziani**

Un testo che offre una riflessione profonda sull'età anziana. Un'analisi che guarda agli aspetti psicologici e spirituali, non trascurando quelli fisici. L'età anziana, guardandola con sguardo profondo, è il ricordo, citando il cardinale Newman, di «una catena di misericordie e di benefici diffusi su un essere che ne è indegno».

**Il Dio degli anziani**  
di J.R. Flecha  
Andrés, EDB,  
pp. 296, € 27,00

La coscienza, insomma, di essere amato da un Dio amico che rimane sempre vicino alla sua creatura.

STEFANO STIMAMIGLIO

**La rivoluzione dei nonni**

Governanti corrotti e dissoluti. Nelle casse dello Stato mancano i soldi per pagare le pensioni. E il malcontento sale, soprattutto tra gli anziani. Ecco l'Italia del futuro che Speroni, in modo critico, ironico e sopra le righe, racconta attraverso le azioni dell'ex taxista Vincent e degli altri bizzarri rivoluzionari. La frangia milanese delle Brigate Nonni rapirà il sindaco in cambio di equità e giustizia. Sulle loro tracce il capitano Palude...

**Brigate nonni  
I ribelli del  
tramonto**  
di M. Speroni,  
Cooper,  
pp. 255, € 14,00



LAURA LA PIETRA



5 = capolavoro

4 = bello

CULTURA **LA BIBLIOTECA DI FAMIGLIA**

Al contrario, Semi insegue con cinismo il successo negli affari, fino a oltrepassare il limite e andare incontro al fallimento. **E in questi loro "stili di vita" già trapela qualche ferita lasciata dalla vicenda del padre.** Entrambi hanno inoltre un rapporto distorto, malato, ossessivo con la sessualità: un altro segno che il passato non è semplicemente svanito senza lasciare traccia (ed è bene che il lettore sia avvertito che nel libro si indugia diffusamente su questo aspetto).

E Rachel? Per difendere i figli, e sé stessa, ha eretto un muro che li separi dall'incresciosa realtà. Nessuno dei tre ha mai più pronunciato la parola "padre" o "marito", e quando la donna, nella grandiosa resa dei conti finale, proverà a dire «vostro padre...», non potrà concludere la frase...

Che ne è, dunque, delle domande ricordate all'inizio? **Nel suo dittico, un superbo romanzo sui nostri tempi, Piperno descrive una società in cui davvero la verità si risolve nell'apparenza:** sono il palcoscenico televisivo e il successo a determinare il "valore". Esterrefatto di fronte alla trasformazione del fratello da svogliato perditempo in ammirato profeta, Samuel penserà: «Era possibile che ciò che sembrava così superficiale fosse così profondo e ciò che sembrava così profondo così superficia-

le?». Ritraendo con uno stile "classico" gli anni Ottanta in *Persecuzione* e con un registro più veloce e moderno il presente in *Inseparabili*, l'autore suggerisce una risposta inequivocabile: sì, è possibile. Schiacciati dalla vergogna e bloccati dall'ipocrisia, tutti i membri della famiglia Pontecorvo rinunciano alla verità. Ma la schiavitù dell'apparenza non è senza conseguenze.

il giudizio di FC



**DISCEPOLO DI PROUST**

**Alessandro Piperno** è nato a Roma, dove vive, nel 1972. Insegna Letteratura francese a Tor Vergata. Nel 2010 è uscito *Persecuzione* che, insieme a *Inseparabili*, dà vita al dittico *Il fuoco amico dei ricordi*.

**Vi racconto il mio libro**

**Alberto Toso Fei:**  
faccio da cicerone  
nei misteri delle città

Nei sestieri sulla laguna c'è uno scrittore più letto di Camilleri, più venduto di Dan Brown. Specialità di **Alberto Toso Fei** son le storie popolari su cui aleggia ancora un velo di mistero capace di suggestionare la fantasia.

**- A Venezia, lei è considerato la massima autorità in fatto di storie segrete.**

**Da dove nasce questa competenza?**

«Sono un vero appassionato. A un certo punto, a furia di ascoltare i racconti di mio nonno, mi è venuta voglia di raccogliere tutte le storie che sentivo narrare dagli anziani: perché non andassero disperse, per fermarle nel tempo. Gran parte del mio lavoro nasce dalla tradizione orale. L'idea era quella di farla rivivere, utilizzando i più moderni strumenti multimediali».

**- Per i segreti del Canal Grande (Studio LT2) lei ha fatto presentazioni video non solo in tutta Italia, ma anche a Strasburgo, New York, Pechino...**

«Le immagini sono un linguaggio universale. Ho associato il mio libro al programma Canalview, che permette un viaggio virtuale tridimensionale attorno e all'interno dei palazzi affacciati su quella che io chiamo "la strada più bella del mondo". Storie e leggende associate a famiglie e magioni secolari hanno così preso forma e corpo».

**- In questi giorni escono in libreria *Misteri di Roma* e *Misteri di Venezia* (entrambi Studio LT2), primi volumi di una serie che toccherà tante città...**

«È la prima collana di storie "visibili". Usando il codice Qr con lo smartphone, il lettore fa saltar fuori l'autore dalle pagine e si fa raccontare le vicende associate a luoghi e strade. Ogni libro presenta sette percorsi da fare in sette notti». **MAURIZIO TURRIONI**

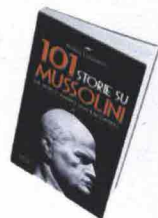


**ORIGINI ANTICHE**

**Alberto Toso Fei**, 45 anni, discende da un'antichissima famiglia, attestata fin dal 1351, di vetrai di Murano.

Tutto su Benito

Mussolini è uno degli argomenti più sviscerati da storici e divulgatori. Lo scandaglio di episodi, aneddoti e aspetti diversi della sua complessa personalità dà sempre risultati interessanti. Per esempio la storia del lontano parente che, mai iscritto al Fascio, gli fece una sola richiesta («cambiare una banconota da mille lire scaduta con una in corso»). Come nota Lucchetti, una personalità «sempre volta agli eccessi e ai paradossi».



**101 storie su Mussolini**  
di M. Lucchetti,  
Newton Compton,  
pp. 256, € 9,90

CARLO FARICCIOTTI

**I best seller**

Fonte: www.ibuk.it

**1 IL PRIGIONIERO DEL CIELO**  
di Carlos Ruiz Zafón,  
Mondadori

**2 LA CASA SOPRA I PORTICI**  
di Carlo Verdone, Bompiani

**3 FAI BEI SOGNI**  
di Massimo Gramellini,  
Longanesi

**4 DIZIONARIO DELLE COSE PERDUTE**  
di Francesco Guccini,  
Mondadori

**5 LA CUCINA DEL BUON GUSTO**  
di S. Agnello Hornby e  
M. R. Lazzati, Feltrinelli

= niente male    2 = così, così    1 = brutto