

"STORIA PROIBITA DI UNA GEISHA"

Mineko Iwasaki, una delle geishe più famose di Gion Kobu e di tutta la storia del Giappone, scopre il velo di mistero attorno alla figura di artista che ha rappresentato per lunghi anni della sua vita. Con l'aiuto della scrittrice americana Rande Brown, dipinge un affresco intimo e coinvolgente della vita di una donna d'arte. Contrariamente al pensiero comune, la geisha non può essere paragonata a una prostituta dalto bordo e la confusione tra i due ruoli lo si deve a ragioni storiche ma non empiriche. Il suo compito è quello di applicarsi nelle arti, come la danza, ed esibirsi davanti a un folto e facoltoso pubblico di clienti in banchetti o altre manifestazioni. La loro crescita professionale è preparata e gestita in appositi istituti, guidati da una proprietaria che cura i loro impegni. Più crescono di qualità, maggiore è il numero di clienti.

Come in ogni attività commerciale che si rispetti, le geishe devono curare ogni aspetto, compreso quello relazionale. Devono quindi imparare le lingue, la presentazione, il linguaggio da usare e conoscere gli interessi dei clienti per poter sostenere una conversazione intelligente con loro. Mineko tutto questo non pensava di realizzarlo, la sua timidezza era un tabù molto arduo da superare. Non appena la sua famiglia riceveva degli ospiti in casa non esitava a nascondersi nel primo armadio che trovava per non sentirsi in imbarazzo. Proprio quando la signora Iwasaki, proprietaria di una delle più importanti scuole di Gion Kobu, bussò alla casa dei suoi per chiedere l'assunzione di un'altra delle sue sorelle, non poté evitare di essere osservata con curiosità.

La donna trovò i suoi lineamenti perfetti e pensò che sarebbe stata la sua atatori, la naturale erede dell'istituto. Da questo momento la vita di Mineko prende una strada nuova, la danza le entra nel sangue, si dedica allo studio approfondito di quest'arte tanto da essere invidiata e denigrata dalle sue compagne. Vuole diventare la numero uno e vi riesce. Fioccano le proposte di matrimonio dai ricchi clienti, così come le avances violente. La sua giovane età ed un brutto episodio accaduto anni prima le chiudono le porte all'amore. Ha imparato a sapersi relazionare professionalmente con i clienti, ma non ha ancora trovato un'intimità fisica e psicologica con l'altro sesso. L'occasione arriva con un famoso attore, Toshio, relazione che le dà una maggiore consapevolezza artistica, migliora i suoi gesti e la sua eleganza durante le esibizioni.

Inoltre, impara a vivere nell'indipendenza economica, dato che la vita all'interno dell'istituto di formazione professionale è definita in tutti i particolari tanto da lasciare alle allieve il solo compito di esercitarsi nella propria arte. Forma una famiglia e all'età di 29 anni abbandona la danza. Si limiterà a frequentare qualche volta i banchetti come ospite, con la nostalgia di una cultura in via di estinzione perché sono sempre meno le persone disposte a gestire un istituto per geishe, per mancanza di tempo e di attitudine.

Mineko Iwasaki, classe 1949, è stata la più famosa geisha del suo tempo. Si è ritirata dall'attività artistica compiuti i 29 anni. Ora vive con la famiglia a Kyoto.

Rande Brown, scrittrice americana e traduttrice di opere filosofiche giapponesi. Gestisce una società che si occupa di scambi culturali con l'Oriente e dirige una rivista statunitense che si occupa di religione buddhista.

Autore: Mineko Iwasaki, Rande Brown

Titolo: Storia proibita di una geisha. Una storia vera

Editore: **Newton** & Compton

Anno: 2012

Pagine: 318

Prezzo: 9,90 Euro

Articolo di Lorenzo Carrega

Articoli correlati Come i discendenti dell'Eden. Paradiso amaro di Hemmings

Non è facile essere tristi ai tropici. Matt King il protagonista di Paradiso amaro di Kai Hart Hemmings (Newton Compton 2012) mentre si...

Amore, zucchero e cannella. Consigli per San Valentino

Nelle prime pagine del romanzo "Amore, zucchero e cannella" di Amy Bratley (Newton Compton, 2012) la protagonista si pone questa domanda: "Cosa...

Il diario di Maria Antonietta. Storia segreta di una regina

Mia madre amava gloriarsi del fatto che le sue numerose figlie fossero offerte sacrificali per la politica" è la frase iniziale de Il diario...

Il mercante dei libri maledetti. Intervista a Marcello Simoni

Nella pagina dei ringraziamenti de "Il mercante di libri maledetti" (Newton Compton), l'autore Marcello Simoni annota: scrivere un romanzo è un...

Le nobili gesta del Marchese Onofrio Del Grillo

Ne "Il Marchese del Grillo" di Luca Desiato (Newton Compton) sono rievocate le gesta del Marchese del Grillo, aristocratico romano che visse nella...

La Newton con Tiffany: un'estate sulla cresta dell'onda

A Ethan Greene non sfuggiva l'importanza di ciò che stava per fare. Era un grande momento nella sua vita, e immaginava, lo sarebbe stato in quella...

Il Carnefice

Anche un paesino della provincia abruzzese come San Buono, "piccolo e sempre uguale" - poco più di 1000 anime, strade strette e polverose, un borgo...

Storie ebraiche

Laura Quercioli Mincer, profonda conoscitrice ed appassionata divulgatrice della storia e della cultura ebraica, ha raccolto in "101 storie ebraiche...

Jessica Jiji, storia d'amore in Iraq

Safiq e Kathmiya, i protagonisti de "Il profumo dei fiori in Iraq" di J. Jiji (Newton Compton) si incontrano da adolescenti nella cucina di una...

101 motivi per cui le donne preferiscono gli stronzi

101 motivi per cui le donne preferiscono gli stronzi (Newton Compton, 2011) di Stefania Nascimbeni, ci elenca alcuni (perché ce ne sarebbero...