

| GROTTAMMARE |



Lo scrittore Antonio De Signoribus con l'assessore Piergallini. Dal suo libro di fiabe pubblicato da **Newton & Company** domani l'arrangiamento con il Laboratorio Ensemble

## De Signoribus, le fiabe diventano concerto

di TIZIANA CAPOCASA

**L**A seconda edizione della Wind Symphonic Festival, rassegna di concerti sinfonici (e non solo) diretta da Federico Paci si inaugura domani al Teatro delle Energie con una piacevole novità: la trasposizione musicale delle favole popolari scritte da Antonio De Signoribus per l'esecuzione dell'orchestra di fiati **Laboratorio Ensemble**. L'apertura è affidata, infatti, al melologo *C'era una volta* che unisce testi e musica; i compositori **Lorenzo Meo** e **Francesca Virgili** hanno tradotto in musica cinque racconti di Antonio De Signoribus, tratti dal libro *Fiabe e leggende delle Marche* pubblicato dalla **Newton** Compton Editori. Il linguaggio musicale di particolare efficacia e originalità, e l'intensità interpretativa di **Piorgiorgio Cini** infonderanno suggestioni particolari alle fiabe prescelte. Uno spettacolo ricco di coinvolgenti tessiture sonore associato al fascino delle fiabe marchigiane che Antonio De Signoribus ha attinto dalla tradizione ripropo-  
nendole al lettore con un linguaggio più moderno e al tempo stesso poetico. Un modo inusuale e molto originale per presentare il nuovo libro dello scrittore di Cupra Marittima, che ha voluto conce-

dere il privilegio al Comune di Grottammare «luogo dove si respira la cultura» per l'apprezzamento e la stima dei confronti dell'operato dell'assessore alla Cultura, Enrico Piergallini. Il quale, lusingato, afferma «E' un onore per Grottammare tenere a battesimo, al Teatro delle Energie, un volume così importante, testo di riferimento per la fiaba marchigiana, edito da una casa editrice prestigiosa». In merito all'argomento trattato De Signoribus ha spiegato: «La fiaba è adatta a tutti, non solo all'infanzia. Presenta un linguaggio universale che si presta a diverse interpretazione. La psicanalisi ha fornito contributi per la sua comprensione, lo stesso Freud, ma anche antropologi come Lévi-Strauss». Soffermandosi sui contenuti: «Vengono approfondite diverse tematiche, da leggere anche in chiave filosofica. E' un genere a lungo dimenticato, che va riscoperto». La rassegna, a cura a cura dell'Orchestra di Fiati "Laboratorio Ensemble" e dell'Orchestra di Fiati dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Braga" di Teramo, prevede cinque appuntamenti fino all'arrivo dell'estate. In particolare questa seconda edizione è dedicata alla magia della musica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



www.ecostampa.it

003352