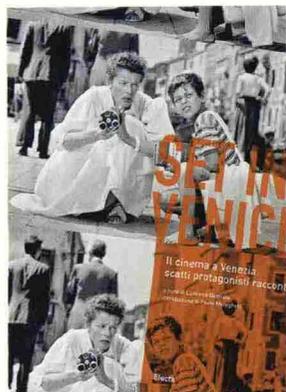


L'ITALIA DA LEGGERE

 A cura di **Maria Elena Arcangeletti**
FOTOGRAFICO

VENEZIA IN OTTANTA CIAK

Da Orson Welles, Otello indimenticabile, a Indiana Jones, da Luchino Visconti a Woody Allen e all'ultimo 007. Venezia è da sempre una location cinematografica privilegiata, unica nella capacità di trascendere i propri connotati per divenire una sorta di "luogo dello spirito". È dedicato a una selezione di film girati in laguna il volume fotografico a cura di Ludovica Damiani, che ha compiuto un grande lavoro di ricerca d'archivio tra centinaia di pellicole e immagini e ha raccolto tante testimonianze di chi quei film li ha fatti. Dieci sezioni, ottanta film, immagini memorabili, per conoscere e



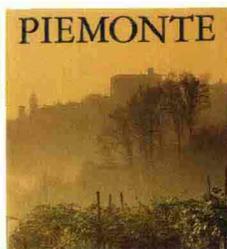
riconoscere Venezia attraverso l'obiettivo della macchina da presa.

Set in Venice, a cura di Ludovica Damiani, introduzione di Paolo Mereghetti, con un saggio di Carlo Montanaro, Electa 2009, 288 pagine, 380 illustrazioni, 60 €. Formato 25x29 cm.

ILLUSTRATO

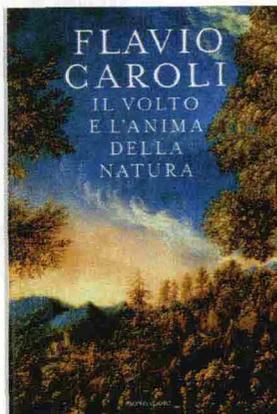
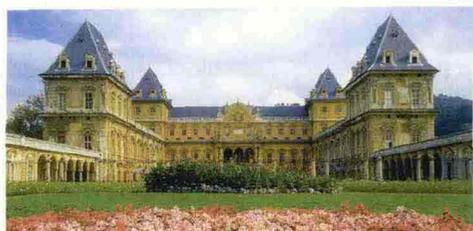
Piemonte in posa, tra passato e modernità

Itinerario per immagini alla ricerca dell'identità di un territorio in cui è forte l'intreccio «fra i retaggi del passato e le connotazioni che lo caratterizzano ai giorni nostri», come scrive nell'introduzione lo storico Valerio Castronovo. Si parte con la Torino sabauda, la città del Risorgimento e quella protagonista della modernizzazione



industriale del Paese, per passare ai paesaggi e alle testimonianze d'arte delle province, ricche di storia.

Piemonte, con un testo introduttivo di Valerio Castronovo, Priuli & Verlucca 2009, 240 pagine, 205 fotografie, 59 €. Formato 26x31 cm.

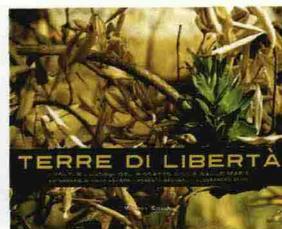

SAGGIO

Paesaggi come stati d'animo

Nuova prova di intelligente divulgazione firmata da Flavio Caroli, docente di Storia dell'arte moderna al Politecnico di Milano e noto volto televisivo.

Proseguendo nella linea introspettiva di lettura dell'arte occidentale che caratterizza i suoi studi, Caroli questa volta segue l'evoluzione della pittura di natura e paesaggio, dall'antica Roma ai colori di Pollock.

Il volto e l'anima della natura, di Flavio Caroli, Mondadori 2009, 116 pagine, 17,50 €. Formato 14,5x22,5 cm.


FOTOGRAFICO DI IMPEGNO CIVILE

Il lavoro che vince le mafie

Realizzato dall'associazione Libera di don Luigi Ciotti e dall'associazione culturale Terzo Tropicico, questo volume fotografico è dedicato alle terre confiscate alle mafie e alle persone che le hanno trasformate in luoghi di speranza e di dignità. Più di 90 foto, protagoniste anche di una mostra itinerante: prima tappa a Bologna (fino al 20 febbraio; info 06/6.97.70.31).

Terre di libertà. I volti e i luoghi del riscatto civile dalle mafie, Minerva Edizioni 2010, 128 pagg., 96 foto, 20 €. Formato 30x24 cm.

TRADIZIONI E MISTERI



L'isola delle magie

Viaggio di 4 amici scrittori in 4 zone della Sardegna, alla ricerca dei residui di quella magia fatta di miti e leggende che rendono ancora oggi l'isola un luogo carico di mistero.

La Sardegna dei sortilegi, Newton Compton 2009, 288 pagine, 9,90 €.



Marche favolose

Della stessa collana fa parte questo libro di narrazioni fantastiche e senza tempo sulle Marche. Storie di astuzia e stupidità, di re e di eroi, di fantasmi, orchi e maghi.

Fiabe e leggende delle Marche, di Antonio De Signoribus, Newton Compton 2009, 235 pagg., 12,90 €.