



JONATHAN HOLT



Le ragioni di un omicidio affondano nel passato, in una Venezia misteriosa e inquietante.



€ 9.90

L'AUTORE: Jonathan Holt è docente di letteratura inglese a Oxford e direttore creativo di un'agenzia pubblicitaria a Londra. Questo è il suo primo libro. L'OPERA: È la notte della Befana e Venezia è in festa. Figure mascherate affollano i vaporetti, i fuochi d'artificio illuminano la città. Ma un cadavere è affiorato dal Canal Grande: una donna, con indosso le vesti di un sacerdote. È la prima volta che il capitano dei carabinieri di Venezia, la giovane e ambiziosa Caterina Taddei, affronta un caso di omicidio. L'indagine la condurrà a un ospedale psichiatrico abbandonato sull'isola deserta di Poveglia e alla scoperta di un misterioso sito web criptato: Carnivia.com.

Come ti è venuta l'idea per il romanzo?

Sono venuto in Italia per una breve vacanza e, all'aeroporto di Venezia, sono rimasto colpito dal gran numero di ufficiali statunitensi in servizio. Ho iniziato a fare delle ricerche sul coinvolgimento americano nella politica italiana del dopoguerra e, all'improvviso, mi sono ritrovato con talmente tanto materiale da poter riempire non solo un libro ma tre!

Da dove nasce la Venezia virtuale, Carnivia.com?

In Carnivia.com immagino una città online con milioni di visitatori, al tempo stesso un social network e un mondo simulato. Una Venezia virtuale in 3d che consente il più completo anonimato poiché gli utenti possono nascondere la loro identità dietro maschere di carnevale.

La relazione tra il capitano dei carabinieri Caterina Taddei e il tenente americano Holly Boland è ricca di sfaccettature culturali. Ce ne parli? La massiccia presenza di truppe americane nel nord Italia si traduce in frequenti "scontri culturali" tra soldati e abitanti locali. Nel mio libro questi attriti sono esemplificati nel rapporto tra Caterina - passionale, supponente, impulsiva, sicura di sé – e la sua controparte americana, Holly – riservata, disciplinata, coscienziosa e determinata. Il contrasto è reso più interessante dal fatto che Holly è figlia di militari e ha un certo rispetto per la cultura italiana. A volte quindi è combattuta tra il suo ruolo nell'intelligence e il suo amore per lo stile di vita italiano.

Sconsacrato si basa su fatti reali: ci illustri le cospirazioni che esplori? Quando si parla di "misteri d'Italia" ci si riferisce a tutta una serie di

cospirazioni oscure: attentati, massacri e rapimenti. Molte di queste cospirazioni si sono avvalse della connivenza (e talvolta della collaborazione) di agenzie di intelligence americane, mafia e poteri oscuri legati al Vaticano. Sconsacrato tocca temi come la liberalizzazione della Chiesa e la possibilità che il sesso femminile aspiri a ruoli istituzionali. Una linea narrativa ipotizza poi che le agenzie americane di intelligence, con base in Italia, siano segretamente coinvolte nella guerra della ex Jugoslavia.

Puoi dirci qualcosa sui prossimi libri della trilogia di cui Sconsacrato fa parte?

Ho cercato di concepire i tre libri come parti di una vera e propria trilogia, non semplicemente come tre opere di una serie. Ogni libro rivela nuovi punti divista su ciò che in precedenza veniva considerato verità assoluta, creando un effetto matrioska. Gli stessi personaggi tornano in ogni libro, ma ogni volta scopriamo qualcosa in più su di loro, e veniamo a conoscenza di nuove cospirazioni.