

## LIBRO

## Il mito del Principe dei Ladri continua a vivere nella foresta di Sherwood.

Ogni epoca, ogni generazione ha avuto il suo "Principe dei Ladri". Cavalleresco come Ivanhoe, spavaldo come D'Artagnan, Robin Hood riassume in sé la generosità di un santo e la giovialità di un ragazzo. Di sicuro l'arciere pensato da Alexandre Dumas, e pubblicato postumo nel 1863, è il prototipo di una lunga serie di ladri gentiluomini. Il cinema lo ha a lungo inseguito nei labirinti di Sherwood, regno dell'allegria, dell'amicizia e delle sfide beffarde. Gli ha fatto assumere la scanzonata fisionomia di Douglas Fairbanks, la malinconica ironia di Sean Connery, il sorriso rassicurante di Kevin Costner. Ed ora, con il film di Ridley Scott in uscita il 14 maggio, la grinta "gladiatoria" di Russell Crowe. Ma nessuna immagine (come nessuno sbirro) è mai riuscita a imprigionarlo. La lotta che ha ingaggiato con il Potere è destinata a non aver mai fine. Perché Robin Hood è un mito: quello della giustizia che non ha pace e vaga per il mondo a risvegliare i suoi arcieri.

ROBIN HOOD - ALEXANDRE DUMAS (Newton Compton Editori)

## COLONNA SONORA

## La carica degli Ac/Dc accende il ritorno dell'Uomo di Ferro.



Per il film più elettrico dell'anno la scossa aggiuntiva arriva dalla musica ad alto voltaggio che lo accompagna: quella dei mitici AC/DC, che in inglese significa appunto "corrente alternata/corrente continua". Sono loro il valore aggiunto di *Iron Man 2*, assoluti protagonisti di una colonna sonora che suona come un vero e proprio Greatest hits della rediviva band australiana. Quindici classici del loro repertorio pescati da dieci album usciti tra il 1976 e il 2008: da "Highway to hell" a "Rock'n'roll damnation", da "Thunderstruck" a "Shoot to thrill", originariamente contenuta nel leggendario "Back in black" (1980) e scelta come singolo di lancio per il suggestivo connubio artistico. Il videoclip

del brano è un adrenalinico montaggio tra alcune sequenze inedite tratte da *Iron Man 2* e le riprese del concerto tenuto dagli AC/DC a Buenos Aires lo scorso anno nel corso dell'acclamato Black Ice World Tour. Una miscela esplosiva tra musica e immagini che funziona meglio di qualsiasi trailer promozionale.

IRON MAN 2 - ORIGINAL SOUNDTRACK (Sony Music)

## LIBRO

## Storie, aneddoti e confessioni di un grande regista italiano.

Dopo il successo de "Il vizio del Cinema" pubblicato sempre da Einaudi nel 2004, Gianni Amelio - autore di film intensi come *Porte aperte*, *Il Ladro di bambini* (Premio speciale della giuria a Cannes nel 1992), *Lamerica*, *Così ridevano* (Leone d'Oro a Venezia nel 1998) - torna a raccontare in soggettiva gli incontri con i maestri del cinema, gli attori, le dive e il mondo che ruota attorno alla settima arte e al movie business. Ma le curiosità più rare del libro nascono dai film, classici e moderni, visti con gli occhi di uno specialista acuto e appassionato. Un volume che parla del desiderio di fare il cinema, ma anche del sentimento che si prova davanti ad uno schermo: spettatori e cineasti hanno infatti in comune un piacere ogni volta che sul telo bianco si proietta un'emozione. Questa emozione la si può cercare in una sala buia ma anche nel caos di un set: "cerchiamo - come dice Amelio - un riparo da ciò che resta fuori acquistando un biglietto alla cassa o chiudendoci alle spalle la porta di un teatro di posa. Nel desiderio c'è la complicità, il patto condiviso tra pubblico e addetti ai lavori, lo stimolo che ci spinge verso lo stesso obiettivo: la passione per il cinema".

UN FILM CHE SI CHIAMA DESIDERIO - GIANNI AMELIO (Einaudi Editore)



## VIDEOGAMES

## Le icone del cinema fanta-horror non trovano pace. E si danno battaglia sulla console.



Disponibile per Playstation 3, per Xbox 360 e per PC, "Aliens vs Predator" è un videogioco "sparatutto" per i giocatori più adulti, sviluppato dalla famosa azienda britannica Rebellion Developments, già autrice di altri due classici dedicati al franchise e ispirati, come il film omonimo del 2004 di Anderson, ad un fumetto pubblicato dalla Dark Horse Comics nel 1989. Permettendo agli amanti del genere di combattere la più intensa guerra tra due delle icone più popolari dell'horror di fantascienza, "Aliens vs Predator" presenta tre eccezionali campagne - in modalità giocatore singolo o multigiocatore - in cui si potrà assumere, senza limitazioni, il ruolo di Marine, Predator

e Alien. La trama del gioco è piuttosto schematica, una scelta ben precisa per essere più vicini all'esperienza cinematografica: l'obiettivo finale è quello di cercare di sopravvivere, cacciare e depredare nelle pericolose giungle e paludi che circondano la colonia dannata dove combattono le misteriose razze aliene.

ALIENS VS PREDATOR (Sega)

## ITALIA

## TRENTO FILM FESTIVAL

A Trento dal 29 aprile al 9 maggio 2010

[www.trentofilmfestival.it](http://www.trentofilmfestival.it)

Una particolare rassegna di realizzazioni della cinematografia in quota, con film narrativi e documentari d'autore che presentano racconti emozionanti di uomini che si confrontano con la natura in spedizioni alpinistiche e viaggi d'esplorazione. Al festival farà esordio anche il cinema tridimensionale: una delle proiezioni più attese sarà infatti *Oceani 3D*, un'avventura artistica che ha coinvolto i realizzatori in 5 anni di riprese su tutti i mari del mondo. In programma anche incontri con alpinisti, mostre e approfondimenti monografici.



## HAI VISTO MAI?

A Siena dal 28 al 30 maggio 2010

[www.haivistomai.it](http://www.haivistomai.it)

Si rinnova l'annuale appuntamento con la Festa del documentario



sociale e di costume "Hai visto mai?" diretta da Luca Zingaretti. Quest'anno il tema della sezione "Uno sguardo nel mondo" sarà incentrato sulla Legalità mentre la giuria sarà composta tra gli altri dalla giornalista Concita De Gregorio e le attrici Michela Cescon e Valeria Solarino. Le iniziative si terranno a Siena, nel Complesso museale di Santa Maria della Scala e nel Teatro dei Rinnovati da poco inaugurato nel Palazzo Comunale.

## FESTIVAL DEL CINEMA SPAGNOLO

A Cagliari dal 28 maggio al 5 giugno 2010

[www.cinemaspanna.org](http://www.cinemaspanna.org)

Dopo il successo dell'edizione romana, anche a Cagliari arriva questo festival all'insegna della



"nueva ola" del cinema spagnolo contemporaneo, con sei titoli di recente produzione, tutti inediti in Italia. Un tributo al 70° anniversario della fine della Guerra Civile di Spagna, tutto in versione originale sottotitolata in italiano e con vari eventi a entrata gratuita. Fra gli ospiti saranno presenti Vanessa Incontrada, Maribel Verdú e il regista Paco Plaza.

## FRANCIA

## FESTIVAL DI CANNES

A Cannes dal 12 al 23 maggio 2010

[www.festival-cannes.com](http://www.festival-cannes.com)

Quest'anno la kermesse francese sarà aperta da *Robin Hood*, la nuova scommessa di Ridley Scott a cui abbiamo dedicato la copertina di Spettatore. Molto scarna la presenza italiana: il film in concorso di Daniele Luchetti, *La nostra vita* e il documentario sul terremoto aquilano di Sabina Guzzanti *Draquila*. Presidente della giuria sarà Tim Burton, che ha così commentato la sua partecipazione: "siccome i film sono sempre stati come dei sogni, per me, questo è un sogno che diventa realtà".

