

# Amori e avventure nell'India anni Venti

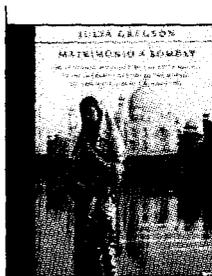
SILVANA MAZZOCCHI

**È** l'India di Gandhi e del messaggio non violento che accompagna la resistenza contro il colonialismo inglese, lo scenario di

*Matrimonio a Bombay*, una storia intensa e sontuosa che mischia con leggerezza riferimenti storici e fiction, restituendo luoghi, odori e suoni di un'epoca ormai scomparsa.

Autunno 1928: tre giovani donne lasciano senza rimpianti la conformista Inghilterra vittoriana per andare in India. Partono da Londra cariche di aspettative a bordo di una lussuosa nave la bella e ingenua Rose, attesa dal suo promesso sposo, la sua amica Victoria, detta Tor, che in India spera di innamorarsi e che volentieri si separa da una madre oppressiva. E Viva, che in India ha vissuto da bambina e che laggiù vuole ritrovare le tracce di un misterioso baule appartenuto ai genitori. Le ragazze credono di approdare in una colonia felice dove vivere liberamente e dove trovare e ricevere amore. Ma il Paese si rivela diverso; la popolazione sta lottando per la sua indipendenza e i loro sogni s'infrangono contro una realtà indomita e segreta, mentre a loro capita di passare attraverso la Bombay ricca e spensierata, ma anche tra gli orfani degli slums, in un viaggio esotico e sorprendente.

Con *Matrimonio a Bombay*, tra i libri più venduti in Gran Bretagna e vincitore del prestigioso premio Romantic Novel 2009, Julia Gregson ha dato prova di saper sedurre i lettori con un linguaggio egregio e una trama avvincente.



**MATRIMONIO A BOMBAY**  
di Julia Gregson  
Newton Compton  
Trad. di Barbara Bandini  
Pagg. 528  
Euro 14,90

