



Il lavoro di Simona Sparaco, l'autrice della Talpa e del ritrovato successo di Lorella Cuccarini

## Lovebook, un successo alla 6<sup>a</sup> ristampa

Il suo "Lovebook" è il caso editoriale dell'anno e, alla settima edizione del "Libro Possibile", Simona Sparaco è stata una delle indiscusse protagoniste della serata finale, condivisa con artisti del calibro di Valeria Golino, Sergio Rubini, Alfonso Signorini e Salvo Sottile. Nella suggestiva cornice di Vico Porto Raguseo a Polignano a Mare, la Sparaco, accolta dalla giornalista Alessandra Bianco, ha risposto alle domande dei numerosi presenti, rileggendo i tratti salienti della fortunata fatica letteraria pubblicata dai tipi della Anagramma/Newton Compton Editori, oggi alla sua sesta ristampa. "Lovebook mi appartiene in maniera particolare perché Solidea, la protagonista del romanzo, mi somiglia tantissimo. È inutile negarlo: quando si scrive un romanzo è praticamente impossibile non raccontare il proprio mondo - ammette candidamente la Sparaco, aggiungendo - e mi sta succedendo anche adesso che sto scrivendo un nuovo libro con un personaggio maschile, avanti con gli anni e lontano anni luce da me. Per il resto, credo alla forza del destino e al potenziale che un social network può avere all'interno delle dinamiche della vita di chi lo frequenta. Certo, personalmente, il mio utilizzo di Facebook è molto cambiato negli ultimi tempi, ma proprio grazie ad esso sono riuscita ad avvicinarmi alla gente, promuovendo il testo ed informando i nuovi amici di tutti gli sviluppi di questa inaspettata,



Simona Sparaco

magica, avventura". Gradito l'omaggio a Polignano a Mare: "re-spirando quest'aria e osservando questo meraviglioso contesto posso finalmente comprendere il "Volare" di Domenico Modugno". E, strappata la promessa di un imminente ritorno, la Sparaco ha regalato ai suoi fans pugliesi alcune ghiotte anticipazioni: "Lovebook" verrà presto tradotto in lingua spagnola e non si esclude l'attesissima trasposizione cinematografica. Intanto, anche la sua carriera televisiva prosegue a gonfie vele: apprezzata autrice de "La Talpa", la Sparaco è una delle principali artefici del ritrovato successo di Lorella Cuccarini, su Sky1, con "Vuoi ballare con me?". Un'irresistibile ascesa che, siamo sicuri, continuerà a riservarne delle belle.

Tommaso Martinelli  
Luigi Miliucci

## Il conduttore Rai ha presentato Il ceccino e la bambina Da Uno Mattina a Piazza dell'Orologio

"Il ceccino e la bambina" questo il titolo del libro presentato da Franco Di Mare durante la serata del 10 luglio del Libro Possibile in piazza dell'Orologio. In molti ricorderanno Franco Di Mare come conduttore televisivo di Uno Mattina, ma il giornalista napoletano è soprattutto un inviato di guerra, dalla prima esperienza nella guerra dei Balcani fino alla recente situazione afgana. Ed in questo libro il giornalista della Rai racchiude proprio le impressioni e le vicende raccolte in questi viaggi. La storia, da cui prende spunto il titolo, è quella vera di Amira che nella Sarajevo nel 1992 gioca con le sue amichette mentre



Sopra, l'intervento di Franco Di Mare. Sotto, il numeroso pubblico



un ceccino a trecento metri di distanza le punta un fucile addosso. Durante l'intervista Franco Di Mare ha raccontato di quanta totale indifferenza si potesse leggere negli occhi di un uomo che gli spiegava come effettuare i tagli alla gola di una persona per ucciderla, con agghiacciante naturalezza. Quando Carmela Formicola gli ha chiesto il perché avesse deciso di scrivere un libro, il giornalista ha evidenziato quanto nei telegiornali, per ragioni di tempo, sia difficile affrontare alcuni profondi argomenti.

Silvia Galluzzi