

A Bari la presentazione del libro di Simona Sparaco e un recital lirico

'Lovebook' e 'Cantando d'amore' al Fortino

Prosegue la terza edizione del Festival dei Popoli del bacino del Mediterraneo "Di porta in porto" al Fortino S. Antonio a Bari. Stasera sabato 27 giugno alle 19,30 Workshop "La donna sul web": Ospiti, la scrittrice **Simona Sparaco**, autrice del libro *Lovebook* (Newton Compton) e la psicologa **Tiziana Nistrìo**. In questo incontro le due ospiti tratteranno il tema del rapporto tra la donna e i nuovi mezzi di comunicazione telematica, soffermandosi in particolare sul loro utilizzo quali strumenti per instaurare nuove forme di relazione interpersonale. Solidea ha solo otto anni quando all'uscita di scuola incontra Edoardo, un adolescente sicuro di sé, dall'andatura spavalda e lo sguardo intrigante. Non è che una bambina con le trecce e i pon pon, ma non ha dubbi: Edoardo è il grande amore della sua vita. La differenza di età però, a quei tempi di scuola, si rivela



una barriera insormontabile, possibile che il destino abbia intenzione di farli incontrare così presto? Quindici anni più tardi, dopo una lunga e disastrosa relazione sentimentale, nella mente di Solidea si riaffaccia il ricordo di Edoardo, e questa volta basta digitare il suo nome su una tastiera

per dare una mano al destino e ritrovarlo su Facebook. Sembra facile ma, si sa, il destino ha i suoi tempi. Ha inizio così una romantica e avventura, una storia raccontata a due voci, ricca di colpi di scena e imprevisti, perché anche ai tempi di Facebook, dove tutto si consuma in modo così rapido e bulimico, un amore può essere intenso e sofferto, come quando era necessario attraversare a vela gli oceani per ritrovarsi.

Alle 21,00 sarà la volta de *Cantando d'amore* recital lirico con il soprano **Lucia Naviglio**. Al pianoforte il maestro **Giovanni Farina**. Questo recital è un viaggio attraverso alcune delle più belle arie d'opera dedicate a figure femminili, fatte rivivere attraverso la splendida voce di Lucia Naviglio, già primadonna del Teatro dell'Opera di Bonn in Germania. Ingresso libero.



Simona Sparaco e al centro la copertina del libro

