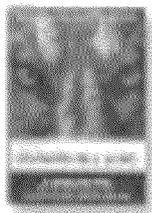


Scaffale romano

Esce "La legge di lupo solitario": per Massimo Lugli ancora una prova narrativa

La vita prima di essere Lupo nuove storie dal cronista di nera



MASSIMO LUGLI
L'istinto del lupo
Newton
Compton editore
euro 9,90

STEFANO CLERICI

LO ASPETTAVAMO, il lupo. Sapevamo (e speravamo) che prima o poi sarebbe uscito di nuovo dalla sua tana. E, infatti, eccolo qui, a farci rivivere emozioni, a gettarci ancora addosso imbarazzanti domande, a sbatterci sempre in faccia crude realtà che molti di noi leggono ogni giorno, magari con raccapriccio, sulle pagine dei giornali, ma che poi fa comodo fingere di non capire o, peggio ancora, dimenticare.

Dopo il successo del suo primo romanzo («La legge di lupo solitario»), Massimo Lugli ha ripreso in mano la penna per descrivere il suo cammino attraverso le enormi contraddizioni, le scelte più difficili, le violenze più aberranti e le passioni più autentiche e più forti che insieme segnano e disegnano l'attuale «civiltà» d'una metropoli. E non solo d'una metropoli come Roma.

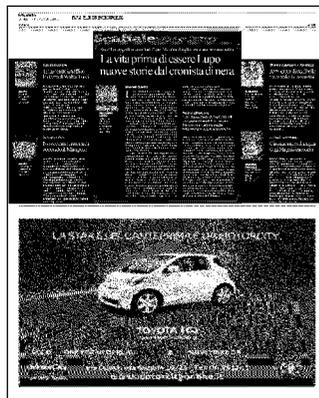
Lupo (nome del protagonista) è l'uomo-lupo. Da cucciolo, nonostante la sua famiglia fosse in grado di non fargli mancare niente, ha avuto un'esistenza difficile, sempre scacciato e azzannato dagli altri cuccioli del branco. Quando, poi, è diventato un lupo adulto s'è trovato a dover (o voler?) combattere contro tutto e tutti. Per la sopravvivenza (o per la libertà?). A dover fare i conti con il bello e con il brutto che ci circonda. A essere preda e predatore. A vivere in un mondo che è fatto più di buio che di luce. Dove la violenza, sfacciata o silente, è la padrona di casa. Che però, a volte, ospita anche

qualche buon sentimento.

I lettori mi consentano ora un ricordo personale. Quando, ormai parecchio tempo fa, dirigevo la Cronaca di Roma di Repubblica, pensai che l'indiscutibile talento di Massimo Lugli — già sperimentato anni prima in quella favolosa scuola di giornali-

**Scacciato e azzannato dagli altri cuccioli del branco
In una metropoli violenta e aberrante**

simo che fu Paese Sera — potesse essere impiegato anche oltre i confini della cronaca nera, da lui sempre amata, allontanandolo un po' dalle scie del sangue quotidiano e accostandolo invece a temi sociali, politici o cosiddetti «leggeri», che — ne ero certo — Massimo avrebbe trattato con la stessa elevata professionalità. Ci provai. E anchelui ci provò. Con risultati eccellenti. Ma vedevo che sul suo volto non si leggeva più lo stesso entusiasmo, la stessa carica. Capii che era un errore tentare di piegare la sua natura. Perché, c'è poco da fare, Massimo ha sempre avuto l'istinto del lupo. E il lupo — mi si perdoni la banalità — perde il pelo, ma non il vizio. Non a caso sulla controcopertina si legge: Un nuovo romanzo firmato dal cronista di nera Massimo Lugli. Cronista di nera: il suo orgoglioso marchio di fabbrica.





La ricerca

Tram contro il traffico la ricetta di Walter Tocci

AA.VV.
Avanti
c'è posto
Donzelli
Euro 29

ASSESSORE alla mobilità nella giunta Rutelli, Walter Tocci ricostruisce in la storia del tram a Roma, analizzando le relazioni del trasporto pubblico con i caratteri urbanistici, sociali e culturali della capitale. Italo Insolera e Domitilla Morandi, consulenti dell'assessorato, tornano oggi sulle idee e sulle proposte di allora, per aggiornarle e ripensarle. In particolare prendono in esame i progetti di Termini, Lungotevere, acquedotto Alessandrino. Il libro propone il rilancio del tram, seguendo la tendenza europea.

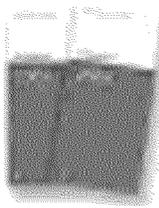


Il romanzo storico

Avventure di un ribelle tra cavalieri e assassini

R. BLAKE
La cospirazione papale
Nuova
Narrativa
Newton
Euro 9,90

IN UNA Roma dilaniata da lotte intestine e da conflitti tra Impero, Chiesa e aristocrazia, un giovane ribelle viene coinvolto in un complotto eretico da cui scaturiranno vendetta, tradimento e morte. Siamo nel VII secolo d. C., sotto papa Leone II, e Alarico ricorda le avventure della sua vita disordinata: dalla fuga dalla Britannia all'arrivo nella città capitale del mondo; dal lavoro come precettore all'amore per una ragazza inglese e alla sua latitanza come brigante per le terre battute da cavalieri e assassini.



La guida

Novecento ristoranti secondo il Mangelo

AA.VV.
Il Mangelo
Edizioni il
Mangelo
Euro 16

QUASI novecento ristoranti, grafica rinnovata, adesivi stacca-attacca a mo' di segnalibro e classifiche: è la nuova edizione del Mangelo, la guida gastronomica di Roma (e fuori porta) che punta molto sulle segnalazioni dei lettori, che riguardano non solo la cucina (di terra e di mare), ma anche il servizio, l'ambiente e il prezzo medio di un pasto. Il tutto corredato da 24 mappe che aiutano a trovare il locale. E da una serie di indici altrettanti utili per individuare il posto giusto.



L'intervista

Cinema, amici, famiglia Gigi Magni si racconta

MARINA PICCONE
Conversazione con Luigi Magni
Effepi libri
Euro 12

LUIGI Magni racconta, in questo libro intervista, la sua vita e il suo lavoro. I ricordi della guerra, l'incontro con la moglie e quello col mondo del cinema, gli attori e gli amici, gli scherzi e le malinconie. Un libro per chi ama le opere di Magni e anche per chi vuol saperne di più di un'epoca recente del nostro cinema. Mastroianni, Manfredi, Sordi, Gassman, Tognazzi, Scola, Proietti, arricchiscono, con gli aneddoti e i ricordi a loro legati, le pagine di questo libro. Il volume è corredato da sedici foto inedite.