

libri

di Nicoletta Sipos



QUEI RAGAZZI PERDUTI ADOTTATI DAL CINEMA

La storia della banda che perseguitava le star; la tragica estate che ha trasformato in assassini un gruppo di adolescenti; un omicidio narrato dai cinque protagonisti

MUSICOTERAPIA

di Iaria Squaiella



"La musica è pura energia che entra prepotentemente in contatto con la nostra anima armonizzando le dissonanze che la vita ci fa patire"

Antonio Pitarà

SPRINT E MOVIMENTO Unorthodox Jukebox

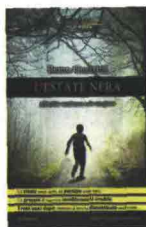
Bruno Mars

Il mix di rock, pop, soul e R&B che caratterizza lo stile del cantante statunitense trasmette energia e voglia di muoversi: è perfetto quindi per accompagnare le nostre attività sportive o i momenti dedicati all'allenamento fisico. Brani come *Treasure* e *Gorilla* sono un'ottima colonna sonora durante una corsa, una camminata al parco o gli esercizi in palestra. Dieci brani eterogenei soddisfano i gusti musicali più diversi: buonumore e spensieratezza sono assicurati. (ATLANTIC - € 19,90)



Nancy Jo Sales, giornalista, ha incontrato le 4 ragazze e i 3 ragazzi che, affascinati dal mondo dorato delle celebrità, sono entrati nelle case di star come Lindsay Lohan, Orlando Bloom e ben cinque volte in quella di Paris Hilton, rubando capi e gioielli per oltre 3 milioni di dollari e tenendo in scacco la polizia di Los Angeles. Finalmente catturati, non hanno dato alcun segno di pentimento. Un ritratto amaro e inquietante che ha ispirato il nuovo film di Sofia Coppola con Emma Watson, l'Ermine di *Harry Potter*.

Il peggio dei giovani **Bling Ring** (Sperling & Kupfer, trad. di C. Brevelli e S. Chiappara, pagg. 304, € 16,90)



Remo Guerrini, giornalista di lungo corso già direttore di testate come *Epoca* e *Selezione*, firma un giallo che prende subito alla gola. Tutto inizia in un paesino del Monferrato con una banda di dodicenni che sentendosi grandi si divertono a stuzzicare il matto del paese per il gusto di farlo urlare di rabbia. Ma il gioco finisce male e, trent'anni dopo, il ritrovamento del cadavere del matto porta alla resa dei conti. Ritroveremo questa dura vicenda italiana nel film *Eppideis* con Gianmarco Tognazzi, a breve in uscita.

Un buon giallo italiano **L'estate nera** (Newton Compton editori, pagg. 432, € 9,90)



Kanae Minato torna con questo romanzo che ebbe grande successo nel 2008 e ora viene riportato sullo schermo da Nakashime Tetsuya in un film che ha rappresentato il Giappone agli Oscar. È la storia di una insegnante che rinuncia alla cattedra dopo avere perso la figlia di 4 anni. Prima di andarsene rivela che la piccola è stata uccisa da due allievi e promette di vendicarla. Il libro è diviso in cinque monologhi, le confessioni del titolo, che fanno il punto su una società incapace di proteggere i ragazzi.

Famiglie da salvare **Confessions** (Giano, trad. di Gianluca Coci, pagg. 270, € 14,90)

HIT BOOK di Chi

Un giallista di razza continua a sorprendervi; poesia ed eros in una antica vicenda giapponese; con astuzia, sulla falsariga del film *Quartet*, amori e rancori dietro le mura di Casa Verdi; la strana indagine di un simpatico quattordicenne molto "diverso"; come sopravvivere alle trappole della società.

1 I BASTARDI DI PIZZOFALCONE Maurizio De Giovanni riprende con bravura la storia del suo ispettore Lojaco visto ne "Il metodo del cocodrillo". (Einaudi)



2 SOTTO IL CUSCINO... Alison Fell ha ricostruito la storia di Lady Onogono, poetessa e amante del generale Morosuke, scoprendo un triangolo erotico. (Bompiani)



3 PARLO D'AMOR CON ME Paola Calvetti celebra il bicentenario di Verdi e dà fiato al suo amore per la musica, "svelando" amori e intrighi nella casa di riposo voluta dal Maestro. (Mondadori)



4 QUESTIONE DI... Miller e Stentz, che hanno all'attivo più programmi tv di successo, esordiscono nella narrativa con l'indagine di un adolescente fuori dal comune. (Corbaccio)



5 DISSANGUATI Una guida per la tutela del consumatore, a cura del Codaccons. Consigli pratici per difendersi da banche, multe, cartelle patze, frodi, trucchi e abusi. (DeAgostini)



MUSICA

CLASSIC di Renzo Allegri

LE SFIDE DI PLACIDO DOMINGO

IL GRANDE TENORE SPAGNOLO SI TRASFORMA IN BARITONO PER FESTEggiARE I 200 ANNI DELLA NASCITA DI VERDI

Dopo mezzo secolo di impareggiabile carriera come tenore verdiano, Domingo affronta in questo cd diciotto celebri arie baritonali tratte da dieci opere verdiane. «Per me, il 2013 è una

fiesta speciale», ha dichiarato. «È questo è un mio atto di amore per Verdi». La voce è quella di sempre, ma qui Placido svela timbri nuovi e appassionati da vero grande interprete. (SONY CLASSICAL - € 16,25)

