

Libri



I PREFERITI DELLA SETTIMANA

1) Ragazze di campagna **Edna O'Brien** Elliot2) E l'eco rispose **Khaled Hosseini** Piemme3) Fermate gli sposi **Sophie Kinsella** Mondadori4) Stoner **John E. Williams** Fazi5) L'estate nera **Remo Guerrini** Newton Compton6) Expo 58 **Jonathan Coe** Feltrinelli7) Come stanno le cose **Piergiorgio Odifreddi** Rizzoli8) Una verità delicata **John Le Carré** Mondadori9) I ragazzi Burgess **Elizabeth Strout** Fazi10) Amore **Isabel Allende** Feltrinelli

SANDRO VERONESI

Lo scrittore curioso
turista non per casoTra Messico e Chicago, Perù e Lampedusa spuntano anche
le pagine dedicate al "Trentino inventato" della Val Diaolà

Piace a Sandro Veronesi "inzaccherare tutto" in questi suoi viaggi le cui narrazioni ha ora riunito in volume. "Inzacchera tutto" come in Perù, durante la visita a Machu Picchu, mitizzata e agognata, quando sussurra alla sua amatissima compagna "con l'aria sorcina di chi bestemmia in chiesa, 'che quando Pachacutec cominciò a costruire questo posto, la cupola di Santa Maria del Fiore era già stata finita da quindici anni". In realtà questo ridimensionare è dare una prospettiva, un cercar di capire, un non farsi solo coinvolgere e conquistare, ma poi ragionare. La cosa appare evidente quando il racconto è più personale e quando è legato alla nostra Italia. I viaggi e viaggietti di Veronesi, come forse quelli di tutti i viaggiatori che non partono per fuggire, ma anzi per trovare qualcosa di sé, si svolgono tra memoria e tempo presente, tra il ricordo e reminiscenze letterarie e artistiche, quando non un fatto personale, familiare (alle spalle ha i due lutti ravvicinati dei genitori), e quel che c'è da vedere intorno, da scoprire nella



Sandro Veronesi è nato a Prato nel 1959

sua novità rispetto a quei ricordi che l'arricchiscono. E se questo incontro talvolta riesce a creare un magico equilibrio, anche interiore (*Viaggi e viaggietti, finché il tuo cuore non è contento* è il titolo completo del libro), a ritrovarsi invece di sentirsi straniero, altre volte libera l'immaginazione, come nelle pagine sul *Trentino inventato* in cui si riconoscono i luoghi di fantasia del suo bello e inquietante romanzo *XY*.

Quindi dalla Val Diaolà alla statua di san Giuda, il santo dei disperati, passando per Cles e Malè. E poi Perù e Marsiglia, Olanda e Messico, Chicago e Lampedusa: sempre in viaggio tra organizzazione, curiosità, imprevisti, caratteri, alberghi e ristoranti. Quasi a cercar di far da guida. Turista non per caso.

Viaggi e viaggietti

■ Sandro Veronesi
■ Bompiani ■ 218 pag. ■ 17 euro



PER I RAGAZZI

SKIRA

Sei autori e sei storie
per raccontare Munch

■ ■ Realizzato in occasione del 150° anniversario della nascita, "Ti presento Edvard Munch" (Skira, 19 euro) spiega ai giovani lettori l'opera del grande artista norvegese in ogni suo aspetto, tecnico e iconografico. Pittore e persona estremamente moderna ed innovativa, Munch colpisce ancor oggi con le sue immagini potenti. Le sei storie contenute nel volume, scritte da sei autori diversi, permettono di avvicinarsi e di comprendere l'opera di un artista che nei suoi quadri dipinse i sentimenti e le paure dell'uomo moderno. Da 9 anni.

SALANI

L'incontro di Ciro
che cambia una vita

■ ■ Ciro, tredici anni, capelli biondi e lentiggini, è figlio di un soldato americano e della seconda guerra. Nella campagna toscana, vive come un selvaggio solo e malvisto da tutti, aspetta un padre che non tornerà mai. Nell'attesa fa atti vandalici, sogna vendette, stuzzica tutti. Un giorno Ciro incontra un giovane zingaro con un segreto nel cuore, guarderà nei suoi occhi azzurri e capirà tutto. Scoprirà infatti un popolo e vivrà un'avventura che gli cambierà la vita. "Se il diavolo porta il cappello" di Fabrizio Silei (Salani, euro 13,90) affronta con coraggio e garbo argomenti universali come la guerra, l'accettazione della perdita e la scoperta del diverso. Da 12 anni.

Così Bartezzaghi accende il falò della creatività

Enigmista e saggista, Stefano Bartezzaghi si occupa di temi linguistici e culturali. Ne "Il falò della novità" - sottotitolo: la creatività al tempo dei cellulari intelligenti - (Utet, 12 euro) organizza un mosaico di riflessioni colte e divertenti attorno ad un concetto ammaliante e contraddittorio, divenuto quasi mitico, incrostato com'è dei nostri pregiudizi, sogni e velleità. Aforismi ed inedite digressioni, tweet e interviste, letture e citazioni affidate a creativi d'eccezione - da Zadie Smith a Omero, da Ovidio a David Foster Wallace - teoria e letteratura, gioco e inventiva scorrono in un viaggio affascinante quanto un enigma per solutori esperti. Perché la creatività è sì una macchina magica, ma nasconde trappole e tranelli.

DAGLI ARCHIVI DEL KGB

Lev e Sveta, la sfida delle lettere d'amore nel gulag stalinista

Quella di Lev e Sveta Mišcenco è la storia di un amore che ha trionfato sulla guerra, sulla deportazione e sulla crudeltà, durando nel tempo. Due innamorati diventano simbolo dell'eroismo quotidiano, del coraggio, della brama di vita e di libertà. E, soprattutto, è una storia vera. Succede che nel 2007 Orlando Figes trova negli archivi del KGB tre vecchi bauli che contengono migliaia di lettere private che i Mišcenco si scambiarono tra il 1946 e il 1954. I due si erano incontrati all'università di Mosca nel 1935. Da subito si innamorano e condividono poesie e passeggiate, ma anche passione, speranze e sogni. Lei è una delle pochissime donne ammesse alla facoltà di fisica, lui viene nominato assistente dell'Istituto di Fisica Lebedev nel 1940.



La copertina del libro

Ma con la guerra tutto cambia: Lev sarà catturato dai militari tedeschi e internato a Buchenwald. Nel 1945, finita la guerra, dopo esser stato liberato verrà accusato di alto tradimento e spionaggio e condan-

nato a 10 anni da scontare in un gulag staliniano. Ma questa lontananza forzata non scalfisce il sentimento: tra i due comincia una fittissima corrispondenza segreta della donna dentro al campo di lavoro forzato. E la cosa straordinaria di queste lettere è che, grazie alla solidarietà di tutti, escono ed entrano dal campo senza sottoporsi alla censura di Stato. Grazie al paziente lavoro di Figes questa corrispondenza diventa così modo per conoscere, in presa diretta e da una prospettiva del tutto nuova, le grandi tensioni socio-politiche che animavano la Russia negli anni di Stalin. Resistente.

Qualcosa di più dell'amore

■ Orlando Figes
■ Neri Pozza ■ 382 pag. ■ 17 euro

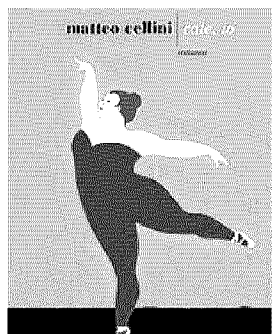
LE RIFLESSIONI SULLA GIUSTIZIA DI AMARTYA

■ In "Sull'ingiustizia" (Erickson, 10 euro), Amartya Sen, economista di fama internazionale e premio Nobel nel 1998, propone una sintesi potente e ragionata della sua riflessione sulla giustizia. Un contributo importante per andare al cuore del dibattito contemporaneo su temi quanto mai attuali: giustizia sociale prima di tutto e poi sviluppo sostenibile, diritti individuali e responsabilità collettiva.

LA FAMA PLANETARIA DI CRISTIANO

■ Da Madeira, piccola isola sperduta nell'Atlantico alla fama planetaria. "Cristiano Ronaldo" di Luca Caioli (Ultra Sport, euro 16,90) è la biografia vera, lontana dall'agiografia del campione, di un calciatore ossessionato dalla perfezione ed oggi il più amato, ma anche il più odiato, tra i grandi del pallone. Incarnazione della star a tutto campo, del tipo sociale di riferimento della contemporaneità.

FRESCHI DI STAMPA

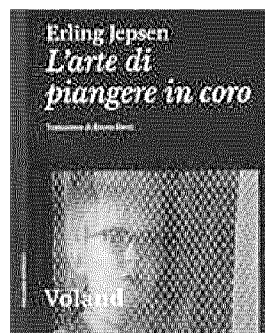


CATERINA TUTTA CICCIA CIRCONDATA DALLA CRUDELTÀ'

Il romanzo d'esordio di questo giovane insegnante (classe 1978) racconta una storia di discriminazione, di solitudine e di coraggio. Protagonista è Caterina, diciassettenne che vive Urbino con madre, padre e i fratelli. La sua vita parrebbe normale, ma appena esce di casa, Caterina diventa Cate-ciccìa, eroina ricca di superpoteri. Caterina non si sente normale a causa della sua obesità, e solo a casa, tra genitori e fratelli obesi, si sente a suo agio. Fuori è

oggetto di scherni e crudeltà assortite. Eppure Caterina non si scoraggia, ed affronta tutto con fierezza ed ironia, così da disorientare i "nemici". Non si fida di nessuno, evita i compagni di classe e rifugge la compassione. Arriva a simulare indifferenza di fronte alle aggressioni psicologiche di cui è vittima. Riuscirà ad abbattere il muro di diffidenza dietro al quale si è rifugiata per difendersi dalla crudeltà? Cartavetrato.

Cate, io ■ Matteo Cellini
■ Fazi ■ 218 pagine ■ 16 euro

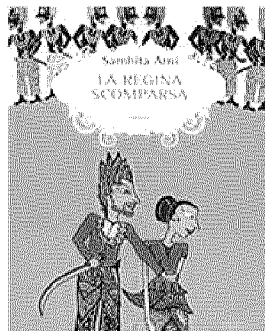


LE TOCCANTI ORAZIONI FUNEBRI DEL LATTAIO IN DANIMARCA

Da uno dei massimi autori danesi un libro che lascia il segno. Ambientato negli anni Cinquanta in Danimarca, si apre con un fatto sensazionale per la famiglia del lattai: è arrivato il televisore! (e si può scegliere tra il canale danese, più noioso, e quello tedesco, più "popolare" e nuovo). Il figlio undicenne, pur osservando quel gran cambiamento, è comunque convinto di una cosa: il suo papà è il miglior uomo del mondo! E' forte ed infallibile e poi,

con le parole giuste, è un mago nel far piangere le persone che vengono alle sue orazioni funebri. Ma questa sferzata ammirazione impedisce al bimbo di vedere il suo papà per com'è: un uomo dispotico, triste e depresso. D'altronde ogni famiglia nasconde i suoi segreti ed anche quella del lattai non fa eccezione. Ed allora meglio puntare su quella grande qualità, sperando in un numero sempre crescente di morti a cui recitare quelle orazioni così commoventi... Toccante.

L'arte di piangere in coro ■ Erling Jepsen
■ Voland ■ 222 pagine ■ 15 euro

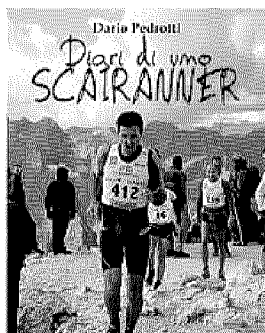


LA REGINA E LA DOMANDA SCOMODA DELLA GIORNALISTA

Ram è un re giusto, e la sua città, Ayodhya Shining, è modello di sviluppo per il paese. Ma forse dietro questo successo ci sono dei segreti, assai poco lusinghieri. E' una giornalista televisiva che fa nascere il caso con una domanda: "Che cosa è successo a Sita?". Ovvero la bellissima moglie di Ram, che dieci anni prima, durante una guerra sanguinosa, era rimasta ostaggio a Lanka, ma una volta tornata, dopo dieci anni di cattività, ha lasciato Ram. Perché? E dove è finita

la donna? Queste domande si rivelano una trappola per la giornalista che si ritrova inseguita dalla polizia segreta del regime guidata dal temibile "Lavandaio". Durante questa fuga, che la porterà alla soluzione del caso, la giornalista incontra donne guerriere, rivoluzionarie, testimoni coraggiosi, simboli della nuova emancipazione indiana. Dall'autrice de "Il Mahabharata raccontato da una bambina" un convincente romanzo - ritratto dell'India, tra tradizione, modernità e rivolta.

La regina scomparsa ■ Samhita Arni
■ Elliot ■ 190 pagine ■ 18,50 euro



L'INGEGNERE PENTITO CHE CORRE DA UNA VITA

Scanzonato ed ironico fin dal titolo, ecco il diario - anzi, i diari - abitati di personaggi e luoghi, e soprattutto di umanità. Li scrive un ingegnere pentito ed appassionato consumatore critico, come si definisce, non senza aggiungere di correre da una vita senza ancora essere arrivato da nessuna parte. Eppure il trentino Pedrotti ha al suo attivo centinaia di gare di orienteering, tre Dolomites Sky Race, tre mezza maratone, una Ultrabericus e montagne di ore passate correndo... sulle

montagne. Il suo convincente inno alla corsa tra le vette, il suo appagante percepirsi come un puntino colorato "fra il grigio della roccia e l'azzurro del cielo" ce lo restituiscono lontano dal traffico, dall'asfalto e dalla pazzia folla. Perché, scrive, "le montagne si amano davvero quando ci fanno sudare". Una lettura (e una corsa) per tutti, perché tutti - avverte Pedrotti - con un po' di allenamento ci possono riuscire, visto "che ci sono riuscito anch'io". Quando pensare con i piedi riesce bene.

Diari di uno scairanner ■ Dario Pedrotti
■ Edizioni 31 ■ 142 pagine ■ 12 euro

