

software

Ispirazioni possibili e parentele improbabili tra film in uscita e libri da non perdere.

# LA QUADRATURA DEL CERCHIO

di Angelo Ponta

**D'AMORE E DI MORTE**



Stephen Frears ritrova Michelle Pfeiffer, vent'anni dopo *Le relazioni pericolose*, e ne ricava, se non un gran film, una grande recitazione. **Chéri** (30 aprile) è la storia di Lea, cortigiana della Parigi anni Venti, che incontra l'amore quando è ormai troppo avanti negli anni, tanto più che "lui", di anni, ne ha 19. E la Pfeiffer ci mette l'anima, assieme a un'altra star come Kathy Bates. Un film da abbinare a **L'altra Eszter**, di Magda Szabo, grande scrittrice ungherese. È un romanzo del 1959, l'autopsia di un'anima malata di gelosia, una lettura affascinante e straziante. Sparito da decenni, lo riedita Einaudi (€ 20).

**APPLAUSI E SORRISI**



Mary e sua figlia campano con piccole messe in scena di chiarezza. Ma in città arriva Houdini, prestigiatore e cacciatore di ciarlatani... Ne nasce una storia romantica, però **Houdini** (24 aprile) non riesce a sorprendere. Appassiona, invece, la ricerca di Jim Holt, collaboratore del *New Yorker* che ci regala una storia delle barzellette che attraversa tutto lo scibile umano. E portando nuova luce sui trucchi dello humour. Perché la barzelletta ben raccontata è anche un gioco di prestigio. **Senti questa**, edito da Isbn, € 12.

**MUTANTI E ROBOT**



È furibondo, Hugh Jackman: il suo **Wolverine**, non ancora nei cinema, è già scaricabile online da tempo. Anche i mutanti possono poco, contro i pirati. Altri tempi, quando per vedere un nuovo supereroe bisognava aspettare i comodi della tv. Per chi ne avesse nostalgia, ecco la collana **I love anime** della Iacobelli editore: 9 monografie dedicate ai vecchi cartoni giapponesi, da Mazinga a Goldrake. € 14,90.



**C'È CRIMINE E CRIMINE**



Un omicidio, un investigatore, molti sospetti. **Le grand alibi**, al cinema dal 29 maggio, tratto da un racconto di Agatha Christie, rispetta i canoni del genere con l'aiuto di un cast di livello: Valeria Bruni Tedeschi, Lambert Wilson, Caterina Murino. Ma quello è il crimine classico: oggi il male trama nei centri finanziari, e il delitto paga, salvo eccezioni (vedi a pagina 134). **Wall Street noir** (ed. Alet, € 13,50) raccoglie una quindicina di racconti sull'avidità di un mondo che ai gialli di Agatha ha sostituito il verde dei dollari.

**DESTINAZIONE INFERNO**



Una coppia in crisi per la perdita del figlio si rifugia in uno chalet, per ritrovare serenità. Ma le paure della donna risvegliano le forze del male. **Lars von Trier** si cimenta con l'horror, con l'aiuto di due attori inquieti come Willem Dafoe e Charlotte Gainsbourg. Il film, **Antichrist**, esce il 29 maggio. Prima, c'è il tempo di farsi l'umore rileggendo le infernali visioni di Lovecraft, di cui **Newton** Compton ristampa **Le montagne della follia** (€ 9,90). Civiltà scomparse, creature risorgenti dalle oscurità del cosmo...