

GIALLEGGIANDO

# Psychotriller e garibaldini

di **Mauro Castelli**

**A**rriva dal Nord la serie "thrillere-sca" che ha venduto tre milioni di copie e che ha per protagonisti l'ispettore Kato Isaksen e la sua impulsiva collega Marian Dahle. Un successo internazionale che ha catapultato la norvegese **Unni Lindell** nel novero delle voci più intense e raffinate del parterre scandinavo. Ambientato a Oslo, *La trappola di miele* (Newton Compton,

pagg. 330, € 12,90) si nutre sostanzialmente della scomparsa di un bambino e della strana morte di una immigrata. Ma c'è un filo conduttore che lega i due misteriosi eventi? E quali inquietanti scenari si nascondono dietro l'incongruenza del «nulla è come sembra»? A conti fatti un lavoro accattivante, ben costruito e, il che non guasta, proposto a buon prezzo.

Uno psychotriller di livello è anche quello firmato dal tedesco **Wulf Dorn**, *Il superstite* (Corbaccio, pagg. 436, € 18,60), un lavoro che si nutre di silenzi, di un mistero di vecchia data e di uno strano suicidio: una concatenazione di vecchi e nuovi fat-

ti che ipnotizzerà il lettore, rendendolo parte dell'incubo e quindi divorato dalla curiosità di sapere come andrà a finire.

Non ha poi bisogno di presentazioni **Lynda La Plante**, che ne *Il grido della mantide* (Garzanti, pagg. 464, € 19,60) mette in scena il brutale omicidio di una diva del grande schermo, disinibita quanto sfrontata. A cercare di far luce su questo intricato caso ci proverà l'ispettrice Anna Travis, una donna decisa quanto caratterialmente fragile, che sta vivendo un periodo delicato per la sua carriera. E il torbido e ambiguo mondo dello star system potrebbe...

Un altro lavoro da non perdere, così ben scritto da non far pensare a un esordiente, è *L'atlante di Smeraldo* (Longanesi, pagg. 456, € 18,60), storia di tre orfani inseguiti da un potere oscuro e alle prese con un libro che cambierà il loro destino. L'autore? L'americano **John Stephens**, sceneggiatore e produttore di importanti serie Tv. Del quale, c'è da giurarci, sentiremo ancora parlare.

Per chi ama invece i romanzi d'avventura, il piatto è servito con **James Rollins** e *L'altare dell'Eden* (Nord, pagg. 440, € 19,60), la cui trama risulta incentrata su

embrioni geneticamente modificati, animali troppo intelligenti, un segreto nascosto e molto altro ancora. A sua volta un complotto ai danni del presidente Obama tiene banco in *Zero* (Giano, pagg. 266, € 16,50), ambientato alla grande a San Francisco da un certo **Frank Rizzo**. Il quale, chiunque esso sia, sa regalare del buon humour. In ogni caso poco gradito all'uomo d'affari finito con due pistolettate ai genitali.

Le ultime segnalazioni le dedichiamo a **Gilles Del Pappas**, il cui originale romanzo *Il bacio del grongo* (Controluce, pagg. 224, € 18,00) si sviluppa in una Marsiglia feroce e sanguinaria; a **Robin Cook** e *Il segreto delle ossa* (Sperling & Kupfer, pagg. 400, € 19,90), un medical thriller che cattura; al rimpianto **Sherwood King** in scena con *Se muoio prima di svegliarmi* (Polillo, pagg. 216, € 13,90), un gioiello noir del 1938, già edito con il titolo *L'altalena della morte* e finito sul grande schermo come *La signora di Shanghai*. Infine *Camicie rosse, storie nere* (Hobby & Work, pagg. 342, € 18,00), un'antologia che vede protagonisti tredici giallisti per mille garibaldini. Con un contributo di Andrea Camilleri.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

