

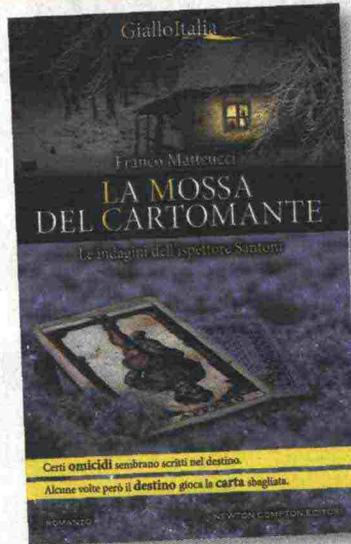
LETTI PER VOI Libri da non perdere, novità e bestseller: il meglio della settimana

QUANDO I TAROCCHI NASCONDONO LA MANO DELL'ASSASSINO

Torna Marzio Santoni, detto Lupo Bianco, l'ispettore infallibile creato da Franco Matteucci. Tra le vette di Valdiluce, indaga su una serie di delitti nei quali è coinvolto un cartomante... gigolò

La comunità di Valdiluce, tra le vette innevate, è in fermento: le gare della Coppa del mondo di sci si svolgeranno presto sulle sue piste. Però un drammatico evento compromette l'atmosfera di festa. Marietta Lack, la sarta del paese, muore nell'incendio della sua casa. Una disgrazia totalmente inaspettata e, secondo la maggior parte degli abitanti del paese, frutto di tante sfortunate coincidenze.

Tuttavia non la pensa così l'ispettore Marzio Santoni, il poliziotto incaricato delle indagini. Lupo Bianco, questo il soprannome con il quale lo conoscono tutti, alle coincidenze proprio non crede; anzi, è convinto che dietro la morte di Marietta ci sia qualcosa di losco. E non si sbaglia. Pochi giorni dopo, nei pressi di un convento, viene trovato, appeso alla funivia, il cadavere di Liv Zarkos, una sexy ballerina che vive e lavora nella zona. Entrambe le vittime frequentavano un personaggio ambiguo che da qualche tempo si aggira in paese, noto come il cartomante. Marzio



scopre ben presto che il presunto chiaro-veggente non era specializzato soltanto nel leggere i tarocchi, ma anche nel "soddisfare" i desideri delle sue mature clienti:

in cambio di qualche piccolo extra. Santoni intuisce inoltre che la chiave del mistero è legata a quest'uomo. Però si scontra con l'omertà dei potenziali testimoni, mentre una fitta matassa di silenzi e sospetti avvolge i crimini, complicando ancor di più la soluzione dell'indagine.

Franco Matteucci, scrittore e dirigente Rai, toscano d'origine e romano d'adozione, ci regala ancora una volta un giallo scorrevole e godibile: si legge tutto d'un fiato, grazie a tanti colpi di scena che spiazzano il lettore, in un crescendo di crimini e misfatti assolutamente irresistibile. Ne *La mossa del cartomante* ritroviamo il personaggio dell'ispettore Santoni, già protagonista di alcuni precedenti noir dello scrittore: è un investigatore atipico, tutto fiuto e intuizioni, che alla passione per i casi apparentemente insolubili unisce quella per le belle donne.

La mossa del cartomante
di Franco Matteucci,
Newton Compton, € 9,90.