

Rai Edu NETWORK

LETTERATURA

Scrittori
Libri

Percorsi
Osservatorio
Web stories
Eventi
SPECIALI
Foto Gallery
Inviati da voi

Rai Storia
Portale di Rai Storia

Rai Scuola
Portale di Rai Scuola

Rai Edu
LETTERATURA

Dai nostri portali **Rai scuola** "Non è mai troppo tardi": il maestro Manzi in 10 numeri
 Portale di Letteratura

Cerca nel sito...

La mossa del cartomante di Franco Matteucci

Rai Edu
Novità - Gialli
ARTE&DESIGN

Video del giorno Foto del giorno Più visti



Giorgio Caproni: un maestro straordinario

Giorgio Caproni nelle vesti di maestro: un bellissimo ricordo del poeta nelle parole di Antonio Debenedetti che fu da lui aiutato a rimettersi in pari con gli studi dopo una lunga malattia che lo aveva tenuto lontano dalla scuola. Il padre di Antonio, Giacomo lo aveva portato con sé in visita a Benedetto Croce e se l'era dimenticato in giardino: il ragazzo si raffreddò e stette a casa per mesi. [...]

Inserisci il codice nel tuo articolo

```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.letteratura.rai.it/embed/la-mossa-del-cartomante-di-franco-matteucci/24365/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

"Si dice che nei paesi il medico, il farmacista e il parroco sappiano tutto di tutti". Lo scrive **Franco Matteucci** nel suo ultimo romanzo, *La mossa del cartomante* (Newton Compton 2014), una nuova indagine dell'ispettore Marzio Santoni - detto Lupo Bianco - in un tranquillo paese di montagna dove, d'improvviso, un misterioso cartomante sembra aver portato con sé silenzio e morte. Un silenzio à la *Bovary*: quello di una provincia che sempre sa, ma mai parla.

Ma chi è, prima di tutto, **Lupo Bianco**? E' un bio-detective, un uomo che fulleggiando, annusa l'aria e osserva le formiche. E che a bordo della sua vespa (bianca) raggiunge il distretto del paese "per fare il pieno di notizie, e non di benzina".

Un giallo, un bio-giallo, una sceneggiatura: che cos'è **La mossa del cartomante**? Lo ha scritto bene "Il Sole 24 Ore": è un romanzo che squarcia un velo sui vizi e sui segreti di una piccola comunità di provincia, che appassiona e intriga, che si nutre di indizi che il disgelo potrebbe cancellare. Per scoprirlo, Rai

Letteratura ha incontrato l'autore, **Franco Matteucci**, e la giornalista e scrittrice **Cinzia Tani**.

Il libro:

La quiete della valle di un piccolo paesino di montagna è turbata da una terribile disgrazia. Marietta Lack, la sarta di Valdiluca, è morta nell'incendio della sua abitazione. Una sciagura inaspettata: inizialmente tutti sembrano convinti che le fiamme siano divampate per un tragico incidente. Tutti, tranne l'ispettore Santoni. Lupo Bianco, è questo il nome con cui tutti lo conoscono in paese: il suo istinto infatti lo porta a non credere mai alle coincidenze. Mentre fervono i preparativi per l'inizio della Coppa del mondo di sci, altri delitti si susseguono, uniti da strani indizi esoterici, e Santoni, che conosce bene quei luoghi, dovrà mettere insieme i pezzi di un puzzle macchiato di sangue.

Franco Matteucci è autore e regista televisivo, vive e lavora a Roma. Ha scritto i romanzi *La neve rossa* (Premio Crotone opera prima 2001), *Il visionario* (finalista al Premio Strega 2003), *Festa al blu di Prussia* (Premio Procida Isola di Arturo - Elsa Morante 2005), *Il profumo della neve* (finalista al Premio Strega 2007), *Lo show della farfalla* (finalista al Premio Viareggio - Repaci 2010) e *Il suicidio perfetto*. I suoi libri sono tradotti in diversi Paesi.

Cinzia Tani, giornalista e scrittrice, è nata e vive a Roma. Ha frequentato il liceo classico, si è laureata in Lettere Moderne con una tesi su "Pavese traduttore di scrittori americani" e diplomata alla Scuola per Interpreti e Traduttori. Da settembre 2013 conduce quotidianamente con Guido Barlozzetti "Uno Mattina Caffè". Tra i suoi libri, solo per ricordarne alcuni: *Io sono un'assassina, storie di ragazze che uccidono* (2011), *Il bacio della Dionea* (2012), *Mia per sempre* (2013), pubblicati per Mondadori.

Commenta

Tags

Franco Matteucci

giallo

La mossa del cartomante

Lupo Bianco

newton compton

questo articolo

Condividi

Correlati

SU QUESTO PORTALE



Emilio Barbarani, il coraggio di un diplomatico

Da Cult Book Factory in diretta dal Salone del Libro di Torino edizione 2013, [...]



Il Dante in fuga di Bianca Garavelli

Nelle Terzine perdute di Dante, Bianca Garavelli lavora su due piani temporal [...]



Jaime Cabré: lo confesso

Jaime Cabré, nel suo ultimo romanzo, intitolato *Io confesso*, affronta in modo [...]



L'investigatore e Camilleri

La nascita di uno dei detective più famosi d'Italia, Salvo Montalbano, il

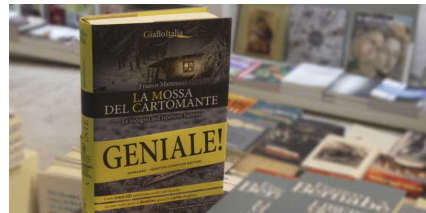
ruo [...]



La colpa secondo Lorenza Ghinelli

Estefan, Martino, Greta: tre anime violate da un'esistenza spietata. Estefan [...]

Recenti



La mossa del cartomante di Franco Matteucci

"Si dice che nei paesi il medico, il farmacista e il parroco sappiano tutto d [...]"



Avallone: disegnare Pinocchio

Pinocchio è un personaggio centrale della nostra letteratura e forse è davve [...]



Eraldo Affinati su Bernard Malamud e la letteratura spirituale

Bernard Malamud moriva il 18 marzo 1986. Per ricordarlo vi proponiamo un si [...]



Carlo Cassola: il rumore continuo della vita

Carlo Cassola nasceva a Roma il 17 marzo 1917. Vi proponiamo la lettura di un [...]



Cercando il segreto di un burattino senza tempo

Pinocchio è un personaggio centrale della nostra letteratura e forse è davve [...]

Ultimi Tweets

Tweets di @RaiLetteratura

Attività recenti

Tag Cloud

Social Media

