

Divi che scrivono ]

# Prove tecniche per riprendersi la vita

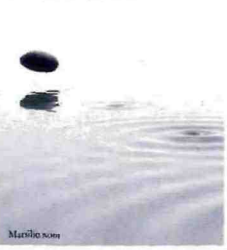
Come riprendersi la propria vita è il significativo sottotitolo. Spazziamo via ogni equivoco però: *Prove tecniche di resurrezione* (Marsilio, € 17), il nuovo libro di Antonio Polito, non è una lettura solo per chi, dopo aver fatto carriera e aver cresciuto i figli, la vita può effettivamente

riprendersela dedicandosi ad altro che non sia lavoro o famiglia. È il libro per tutti quelli che, al culmine della velocità e dell'efficienza, percepiscono un vuoto di senso. E corrono ai ripari.

## Intanto: perché questo libro?

«L'idea mi è venuta una mattina in cui non mi sono riconosciuto allo specchio. Ci immaginiamo sempre come persone nel pieno delle forze. Invece quella mattina mi sono sembrato mio padre da vecchio. È stato inevitabile ragionare sulla fine, su cosa accade quando non ci sei più».

Antonio Polito  
**Prove tecniche di resurrezione**  
Come riprendersi la propria vita



IL SAGGIO Antonio Polito, 62 anni, è editorialista del "Corriere della Sera". A sin., il suo ultimo libro, "Prove tecniche di resurrezione" (Marsilio, € 17).

E infatti nel suo libro si ragiona del rapporto con la morte. Ma lei scrive anche di "restare umani".

«Sì, nel senso di non trasformare se stessi con la chirurgia estetica tentan-

do di rimanere sempre giovani».

**Il consiglio valido per tutti, a prescindere dall'età, è fare pulizia.**

«È un lavoro lento e meticoloso: significa buttare le cose superflue in casa e fuori, selezionare. Vale anche nei rapporti con le persone: inutile portarsi dietro o essere fardelli per qualcuno».

**Quando ha iniziato a fare pulizia?**

«Dopo la morte di mio padre. I lutti ma anche le malattie costituiscono, a ogni età, dei giri di boa che ci spingono a riflettere e poi, forse, ad agire».

Manuela Sasso

## Sul comodino di Daniele Bossari



Nel giugno scorso il conduttore, 44 anni (a sin.), ha sposato la compagna di una vita, la collega Filippa Lagerback, mamma della loro Stella. Con la famiglia Daniele condivide la passione per la lettura. \*Tra i suoi libri preferiti c'è *Inquisizione Michelangelo* (Newton Compton, € 12) di Matteo Strukul, autore tra l'altro di una saga sulla famiglia dei Medici di Firenze. \*Lo scrittore racconta la storia dell'artista rinascimentale, osteggiato dal clero e dalla chiesa e sospettato di eresia. Del suo libro parlerà proprio con Bossari il 18 novembre alle 16.30 al Castello Sforzesco: sarà uno degli appuntamenti di BookCity Milano. ●



Divi che leggono ]



### LA BELLA FAMIGLIA

(Cairo, € 15). Una Milano illuminata a festa per il Natale fa da sfondo a questo giallo di Antonio Steffenoni: il commissario Campos deve indagare sull'omicidio del figlio di una famiglia bene; scoprirà che dietro il perbenismo si nascondono bugie e odi.



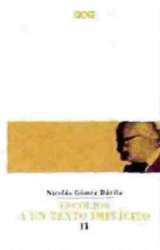
### LA MADRE DI TUTTI I MAIALI

(Solferino, € 18). Malu Halasa ci porta in un villaggio della Giordania, dove Hussein, militare in pensione, ha messo su un allevamento di maiali; l'arrivo di Muna, una parente cresciuta negli Usa, scatena conflitti familiari.



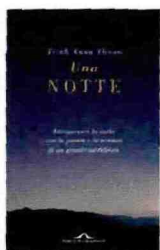
### VITE BRUCIATE

(Sellerio, € 14). Questo di Dominique Manotti è un thriller economico-politico: da una cittadina francese a Parigi, da una piccola fabbrica a un affare multimiliardario si snoda un filo di intrighi e omicidi che smaschera il lato criminale del capitalismo.



### ESCOLIOS II

(Gog, € 15). Arriva il secondo volume dell'opera di Nicolás Gómez Dávila, uno dei testi più belli e più importanti del Novecento: dalla politica alla religione, una miniera di fulminanti aforismi, ciascuno dei quali riesce a spalancare profondità e abissi del pensiero.



### UNA NOTTE

(Ponte alle Grazie, € 20). Il grande astrofisico Trinh Xuan Thuan ci guida in un affascinante viaggio in ciò che guardiamo ogni giorno ma non riusciamo a vedere davvero, il cielo notturno, raccontato con la suggestione del poeta e la precisione dello scienziato.



### IO HO PAURA

(Neri Pozza, € 15). Protagonista di questo racconto di Silvio Perrella è un nuotatore, che ogni giorno va avanti e indietro lungo una baia, e durante questa traversata affronta le sue paure, e in questo modo compie una sorta di viaggio dentro se stesso.