

Il thriller
Caravaggio detective
nella città del '600

ROMA, 1604. In un'atmosfera buia e misteriosa, dominata dal severo clima della controriforma, Caravaggio è un artista sempre più apprezzato da nobili e alti prelati, ma criticato da tanti pittori. Cupo nel carattere, sregolato nelle inclinazioni, dipinge ogni quadro in un forte contrasto di luci e ombre, sempre ritraendo gente del popolo, mendicanti, artigiani, prostitute. Quando una modella del pittore viene trovata senza vita, Caravaggio inizia a indagare sullo strano delitto che nasconde la corruzione e l'ipocrisia degli ambienti legati alla Curia e all'Accademia romane.
(g. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



FRANCESCO FIORETTI
"Il quadro segreto..."
Newton
Compton

