

COOL-TURA

Il ritorno di Fioretti, dai segreti di Dante a quelli di Caravaggio...

Francesco Fioretti, autore al suo esordio dell'inatteso bestseller *"Il libro segreto di Dante"* (32edizioni, più di 150mila copie vendute e traduzioni in 10 lingue...), torna in libreria, sempre per **Newton Compton**, con *"Il quadro segreto di Caravaggio"*... I PARTICOLARI

Mercoledì, 16 maggio 2012 - 11:52:00

"Quando si affronta un personaggio come Caravaggio si ha l'impressione di avere a che fare con una personalità schizoide: da una parte c'è quello che comunicano i quadri, un artista sensibilissimo e colto, conoscitore d'arte come pochissimi al suo tempo, dall'altra i verbali giudiziari e i resoconti dei contemporanei che lo conobbero, da cui emerge la figura del bravo manzoniano trasandato e violento. Il problema è stato quello di ricomporre questi aspetti contrastanti in una psicologia coerente, e magari di riconoscere, proprio in questa discrepanza tra ciò che ha da dire e come lo vedono gli altri, il sintomo inequivocabile di un rapporto molto difficile coi propri tempi, che nella sostanza lo fraintendono sistematicamente". Parola di **Francesco Fioretti**, che torna in libreria con *"Il quadro segreto di Caravaggio"*.



LA TRAMA DEL NUOVO ROMANZO - Roma, 1604. Strani delitti di prostitute funestano la Roma caravaggesca. Quale mistero si nasconde dietro queste morti? Caravaggio è un artista sempre più apprezzato da nobili e alti prelati, ma anche molto malvisto dai tanti altri pittori, che non sopportano la sua scelta di utilizzare, per i suoi dipinti, soggetti di estrazione popolare, addirittura prostitute. Un giorno una di loro, Anna Bianchini, viene trovata morta nel suo letto dall'amica Fillide, altra musa del pittore. Giunto a casa di Anna, Caravaggio ritrae le due donne un'ultima volta. La Morte della Vergine fa però scandalo e il quadro viene rifiutato dalla chiesa di Santa Maria della Scala. Ma ormai la vita di tutte le modelle di Caravaggio sembra essere a rischio. Il pittore non può assistere impassibile a quel che accade e inizia così la sua personale indagine insieme alla sua compagna. Lena s'introduce quindi nel Convento delle Convertite, un luogo che accoglie belle prostitute in cerca di redenzione. Ma è da lì che le due donne uccise avevano però deciso di uscire. Per quale oscuro motivo? C'è un ambiguo legame che lega quel convento a uno strano palazzo in cui si riuniscono alcuni pittori... Proprio quando tutti i pezzi sembrano trovare il loro incastro e Caravaggio è vicino alla verità, un'accusa di omicidio lo costringe a fuggire da Roma. Che ne sarà di Lena, la donna che ama? Anche lei è un'ex prostituta... Una trama che si snoda attraverso i quadri più significativi del grande artista; a ogni capitolo corrisponde un quadro del Caravaggio permettendo al lettore di seguire l'artista all'opera nei suoi momenti più intimi, tra ispirazioni e incertezze. La voce narrante di Caravaggio si alterna alla trama delle vicende,

immergendoci nei mondi sordidi delle prostitute e degli artisti e in quelli sontuosi dei cardinali e dei principi. In questo secondo romanzo Fioretti sembra trovare una naturale identificazione con il suo personaggio, ricreando con delicato tratteggio le inquietudini artistiche e umane del grande artista, e ricostruendo con vivide atmosfere gli ambienti del primo Seicento.

L'AUTORE - **Francesco Fioretti** è nato a Lanciano, in Abruzzo, nel 1960. È siciliano e apulotosciano d'origine, si è laureato in Lettere a Firenze e ha insegnato in Lombardia e nelle Marche. Ha collaborato per dieci anni con un editore scolastico milanese e attualmente approfondisce gli studi danteschi presso l'Università di Eichstätt in Germania. Ha pubblicato saggi critici e antologie scolastiche. Con la **Newton Compton** ha esordito con *"Il libro segreto di Dante"*, che ha subito scalato le classifiche della narrativa italiana: è rimasto per mesi tra le prime posizioni, riscuotendo anche un notevole successo di critica, ed è in traduzione in 10 paesi.



0 mi piace, 0 non mi piace

Tags: [newton compton](#) [francesco fioretti](#) [il quadro segreto di caravaggio](#) [il libro segreto di dante](#)

MEDIAcenter

FOTO VIDEO



Asia Argento di nuovo single...



Le ultimissime di Culture

Cambia sezione

'Per scrivere mi devo sporcare' Il libro dell'estrema periferia



L'EMERGENTE/ "Anche a me capita di sentirmi estraneo nei luoghi in cui vivo. La definizione di sé, in un momento storico..."

De Agostini, continuano i tagli...



RETROSCENA/ Mentre per il gruppo De Agostini proseguono i tagli (con tanto di cassa...

ULTIMISSIME PIÙ VOTATI PIÙ COMMENTATI

Finmeccanica/ Orsi, mai pressioni dalla politica

Equitalia/ Lettera di minacce a presidente area Sud

Borse europee/ Contrastate, pesa crisi Greca

Lefebvriani/ S.Sede, previste ulteriori discussioni con Fellay

undefined undefined