

SOCIETÀ

IL PRINCIPE DELLA NEBBIA

di **Carlos Ruiz Zafón**

Mondadori - pp. 136, euro 12,00

Una nave affondata anni prima in una tempesta, un unico sopravvissuto. Una trama inquietante di misteri avvolti nella nebbia del passato. Dopo *Il Palazzo della Mezzanotte* e *Le luci di settembre*, l'ultima parte della Trilogia della nebbia: fantasia, suspense e romanticismo. Siamo nel 1943 quando il padre di Max Carver decide di trasferire la sua famiglia in una villetta sulla costa spagnola. Ma, appena arrivati, cominciano a succedere strani eventi: scopre un giardino pieno di statue orribili, le sue sorelle iniziano a fare sogni inquietanti, compare una scatola piena di vecchi film mentre l'orologio della stazione va all'indietro. Max indaga in compagnia dei suoi nuovi amici Roland e Alicia. Insieme scoprono la terrificante storia del Principe della Nebbia...



IL SEGRETO DELLA COLLANA DI PERLE

di **Jane Corryll**

Newton Compton Editori - pp. 336, euro 12,90

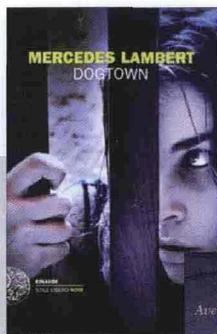
Caroline riceve in eredità una collana di perle, un dono che si tramanda da generazioni tra le donne della sua famiglia. Decisa a staccare la spina per un po', per lasciarsi alle spalle la crisi che sta vivendo con il marito, si rifugia in una casa sul mare. Qui, immersa nella pace e nella tranquillità, inizia a fare ricerche per ricostruire la storia delle sue antenate. Grazie ai diari di nonna Rose e alle lettere private di sua madre Helen, Caroline scopre vicende femminili molto diverse tra loro eppure segnate da errori e difficoltà che si snodano dai primi anni del Novecento fino al passato più vicino a Caroline. Vite legate da un riconoscibile filo rosso, la collana di perle. Riuscirà, Caroline, a sottrarsi a un destino che sembra già segnato?

DOGTOWN

di **Mercedes Lambert**

Einaudi - pp. 386, euro 15,00

Whitney Logan è una giovane avvocatessa che vive e lavora a Los Angeles. In una calda giornata di agosto riceve la visita di una donna, Monica Fullbright, che le chiede di aiutarla a ritrovare la sua colf, una clandestina guatemalteca di nome Carmen Luzano misteriosamente scomparsa da tre giorni. A Whitney bastano poche ricerche per rendersi conto che la sua cliente le ha mentito, e che dietro la scomparsa di Carmen c'è dell'altro. Accompagnata da Lupe Ramos, una prostituta chicana a cui ha chiesto di farle da interprete, Logan si immerge nel mondo dell'immigrazione clandestina di origine centroamericana, scoprendo un groviglio di interessi politici, economici e criminali dal quale rischia di essere travolta.



AVEVANO SPENTO ANCHE LA LUNA

di **Ruta Sepetys**

Garzanti - pp. 298, euro 18,00

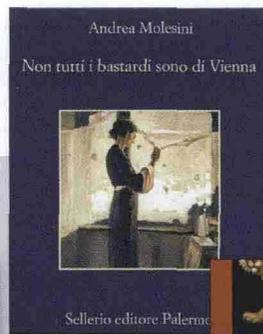
Venduto in 28 paesi, è balzato in testa alle classifiche del New York Times a pochi giorni dall'uscita. Ispirato a una storia vera, è stato definito da librai, lettori, giornalisti e insegnanti un romanzo importante e potente, perché oltre a essere bellissimo, racconta una vicenda della storia moderna rimasta segreta troppo a lungo, le deportazioni dai paesi baltici nei gulag staliniani. Lina ha appena compiuto quindici anni quando scopre che basta una notte, una sola, per cambiare il corso di tutta una vita. E a ricordarle chi è, chi era, le rimangono soltanto una camicia da notte, qualche disegno e la sua innocenza. È il 14 giugno del 1941 quando la polizia sovietica irrompe con violenza in casa sua, in Lituania.

NON TUTTI I BASTARDI SONO DI VIENNA

di **Andrea Molesini**

Sellerio - pp. 363, euro 14,00

Libro vincitore della quarantanovesima edizione del premio Campiello. Narra di orgoglio, patriottismo, odio, amore: passioni pure e antiche si mescolano e si scontrano tra loro a Villa Spada, dimora signorile a pochi chilometri dal Piave. Siamo nell'area geografica e nell'arco temporale della disfatta di Caporetto e della conquista austriaca e la storia inizia proprio con l'insediamento nella grande casa del comando militare nemico. Circondato da una servitù indaffarata, nella villa vivono i signori: il nonno Guglielmo, un originale, e la nonna Nancy, colta e ardita; la zia Maria, che tiene in pugno l'andamento della casa; il giovane Paolo, diciassettenne, orfano, nel pieno dei furori dell'età; la giovane Giulia, procace e un po' folle, con la sua chioma fiammeggiante.



L'AMANTE DELLA TIGRE

di **Téa Obreht**

Rizzoli - pp. 360, 19,50 euro

In corso di traduzione in 23 paesi, *L'amante della tigre* ha conquistato la critica e scalato le classifiche internazionali, proiettando la sua autrice - la più giovane vincitrice nella storia del prestigioso Orange Prize inglese - al centro della scena letteraria mondiale. Per Natalia, giovane medico in un paese balcanico uscito dalla guerra, a contare soprattutto sono le storie che le raccontava suo nonno: quella misteriosa dell'uomo senza morte; e quella della tigre giunta in montagna dallo zoo della Città bombardata a terrorizzare o a sedurre le persone. E adesso che il nonno se ne è andato, Natalia prova a far luce sul mistero dei suoi ultimi giorni. Riavvolgendo il filo di quelle storie, per ritrovare finalmente il bandolo, doloroso, della memoria.

LA DONNA IN GABBIA

di Jussi Adler-Olsen

Marsilio – pp. 464, euro 18,50

Una serie da 2.500.000 copie, in uscita in 24 paesi. *La donna in gabbia* è stato tra i primi tre libri più venduti in Danimarca per oltre un anno, e nella top ten tedesca per sessanta settimane consecutive facendo dell'autore il giallista danese più venduto di sempre. Il detective Carl Mørk indaga sulla misteriosa morte della giovane parlamentare Merete Lynggaard, scomparsa anni prima senza lasciare tracce. Il caso viene archiviato fino a quando Carl, insieme alla sua sezione Q, il reparto speciale per i casi irrisolti, riapre decide dopo molti anni di riaprire le indagini facendo un decisivo passo in avanti. Carl e il suo misterioso assistente siriano, Assad, si lanciano in una battaglia contro il tempo e contro il dissenso delirante di un criminale folle.

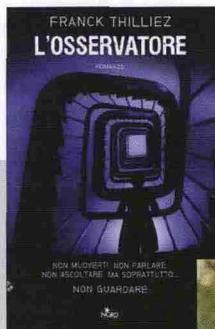


L'OSSERVATORE

di Franck Thilliez

Nord – pp. 426, euro 18,60

Uno dei libri che hanno destato maggiore interesse alla scorsa fiera di Francoforte e che si appresta a essere tradotto in moltissimi Paesi. Ludovic compra per pochi euro decine di vecchie pellicole, alcune risalenti all'epoca del muto. Si precipita nella sua saletta di proiezione e fa partire una bobina: inizia il film. Dopo alcuni istanti, Ludovic si alza, fa qualche passo, inciampa, cade a terra. Non ci vede più. È diventato cieco. Disperato, chiama un numero a caso della rubrica. Risponde Lucie Henebelle, la sua ex fidanzata nonché poliziotto, che si precipita da lui. Lucie decide di indagare. Dopo pochi giorni, però, l'uomo viene barbaramente ucciso... Intanto altri cadaveri vengono trovati nel Nord della Francia e al Cairo...



QUANDO DIO ERA UN CONIGLIO

di Sarah Winman

Mondadori – pp. 348, euro 17,50

La storia segue, dall'infanzia fino all'età adulta, la giovane e memorabile eroina, Elly, e suo fratello Joe: un tenero affresco sulle difficoltà della crescita e sul delicato emozionante tessuto di cui sono fatti i ricordi familiari. Dall'Essex alla Cornovaglia, fino alle strade di New York, dal 1968 agli eventi dell'11 settembre, assistiamo all'evoluzione del rapporto fatto d'affetto e segreti tra Elly e il fratello Joe, e al crescente interesse della ragazza per la sua stravagante migliore amica, Jenny Penny, anche lei con qualche segreto da nascondere... Elly racconta in prima persona le sue esperienze, trionfi e fallimenti, attraverso l'incontro con personaggi eccentrici, intrisi di humor e ricchissimi di umanità.



ALICE SENZA NIENTE

di Pietro De Viola

Cart'Armata – pp. 96, euro 10,00

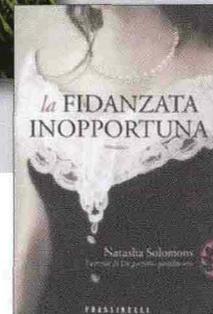
Più di 35.000 copie scaricate. Un caso letterario nato dal web e ora finalmente in libreria. Alice ha trent'anni, una laurea in tasca, e passa le giornate alla ricerca di un lavoro che non trova, tra colloqui assurdi e mille trucchi per sopravvivere con pochi euro: "È questo che sono: un giorno aspirante cassiera, un giorno aspirante bancaria, un giorno aspirante infermiera, e sempre e comunque aspirante aria". Il suo sogno più grande è quello di riuscire, prima o poi, a diventare almeno precaria... Nato come ebook in Rete, dove è diventato un vero proprio caso, questo romanzo è il manifesto di migliaia di giovani cui è stata negata la speranza di un futuro degno, con articoli su sber e giornali e decine di email inviate all'autore.

IL PROFUMO DEL TÈ E DELL'AMORE

di Fiona Neill

Cart'Armata – pp. 288, euro 9,90

L'autrice di *Mamme sull'orlo di una crisi di nervi*, torna con un nuovo romanzo sulle insidie del matrimonio e dell'amicizia, una commedia ironica e brillante sulle debolezze umane, i tradimenti e l'amicizia. Per celebrare il suo quarantesimo compleanno, Jonathan ha deciso di riunire gli amici più cari e di passare tutti insieme una settimana in vacanza. Una rimpatriata che, dopo dieci lunghi anni, si preannuncia memorabile. Una carrellata di personaggi magnificamente descritti e di segreti abilmente incastrati tra loro. E, come se non bastasse, riaffiora dal passato un segreto che coinvolge tutti loro... Fiona Neill ha lavorato per *MarieClaire* e per *London Times Magazine*, giornale per il quale ha ideato la popolare rubrica "Slummy Mummy". Vive a Londra.



LA FIDANZATA INOPPORTUNA

di Natasha Solomons

Sperling&Kupfer – pp. 416, euro 19,50

Un affascinante ritratto della borghesia viennese nei primi decenni del Novecento e dell'upper class della campagna inglese. È la primavera del 1938: la guerra è imminente. Per salvarsi dalle leggi razziali, la giovane Elise Landau lascia l'Austria, la sua famiglia e le consuetudini borghesi per rifugiarsi in Inghilterra dove lavora come cameriera nell'antica dimora di Tyneford House, nel Dorset. Porta con sé solo un filo di perle appartenuto alla madre, famosa cantante lirica, e la viola su cui lei e la sorella avevano preso le prime lezioni. Alla ragazza non sono risparmiati umiliazioni e dolori: ma viene aiutata dal ricordo della sua famiglia e dall'amicizia con Kit Rivers, figlio del proprietario di Tyneford House, con cui Elise è destinata a dare scandalo.

SOCIETÀ

IN LIBRERIA | **SAGGISTICA**



SENZA PADRINI.
**Resistere alla mafia
fa guadagnare**
di **Filippo Astone**
Tea – pp. 309, euro 14,00

Il libro si apre con un avvertimento mafioso: tre pallottole che, una per una, il 16 maggio 2010, vengono recapitate al procuratore generale di Caltanissetta Sergio Lari, al presidente di Confindustria Sicilia Ivan Lo Bello e al vicepresidente nazionale e presidente di Confindustria Caltanissetta Antonello Montante. In genere Cosa Nostra minaccia i magistrati e le forze dell'ordine. Perché anche due imprenditori? E perché contemporaneamente a un magistrato? Perché la criminalità organizzata vive di collusioni con la "borghesia mafiosa" e chi le spezza le fa un danno molto rilevante. Specie se, come hanno fatto questi imprenditori, riesce a dimostrare che è possibile operare senza Cosa Nostra. Anzi, che liberarsi dalla mafia, oltre che giusto, conviene. E che ormai chi paga il pizzo non lo fa perché costretto, ma perché ritiene che la collusione sia vantaggiosa. Una presa di posizione come quella di Confindustria Sicilia spezza le paure, smentisce i luoghi comuni e toglie l'acqua di coltura alla mafia. Con presa stringente sull'attualità, Senza padrini racconta la nascita, l'evoluzione e le prospettive del movimento degli imprenditori che dicono no alla mafia. In nome della legalità, in nome del mercato, in nome dello sviluppo. Una scelta vitale per il futuro della Sicilia, e del resto d'Italia. Prefazione di Andrea Camilleri.



PENSARE L'ITALIA
di **Aldo Schiavone e
Ernesto Galli della Loggia**
Einaudi – pp. 146, euro 10,00

Cosa sarà, cosa potrà essere l'Italia di domani? E ci sarà ancora un destino italiano, un ruolo peculiare che ci appartenga, da riconoscere propriamente nostro? Se dimentichiamo ciò che abbiamo alle spalle, non saremo capaci di valutare la crucialità del bivio che abbiamo di fronte. Due intellettuali, diversi per formazione, studi e storie culturali, ma uniti dalla volontà di capire, in un dialogo sul loro Paese. Ora che l'ondata di celebrazioni per l'anniversario dell'Unità italiana sta per concludersi, si avverte la necessità di un bilancio: dove siamo esattamente, e in che modo e perché ci siamo arrivati? Solo così potremo renderci conto di come sia forte e realistico il rischio di un declino già altre volte sperimentato nella nostra storia, e quanto sia ancora possibile mantenere aperte le porte del nostro futuro.



IN RICCHEZZA E IN POVERTÀ
di **Giovanni Vecchi**
Il Mulino – pp. 528, euro 40,00

Una ricerca straordinaria sulle condizioni di vita degli italiani, dal 1861 al 2011. Il libro ripercorre i 150 anni di storia unitaria documentando i successi e i ritardi con cui il progresso economico ha distribuito i propri benefici alla popolazione. Nel corso di un secolo e mezzo, un tempo breve quanto un battito di ciglia se si usa il metro della storia, il benessere degli italiani ha compiuto un balzo di dimensioni epocali: sconfitte la fame e la miseria, l'ignoranza e la malattia, gli italiani godono oggi di un benessere pari a quello di pochi altri paesi al mondo. Tuttavia non sempre e non tutti gli italiani sono riusciti a partecipare nella stessa misura alla parabola ascendente del paese. Le condizioni di vita (nutrizione, statura, salute, lavoro minorile, istruzione) si intrecciano in questa analisi alle variabili distributive, per comprendere le ragioni della straordinaria crescita del paese, della disuguaglianza distributiva e della vulnerabilità delle famiglie italiane.

NUOVO EMISFERO ASIATICO.
L'inarrestabile ascesa dell'Est
di **Mahubani Kishore**
Università Bocconi – pp. 320, euro 29,00

Il potere globale si sta spostando verso l'Est. Dobbiamo dire addio al dominio incontrastato dell'Occidente. E non è detto che questo sia un male. In passato gli asiatici (cinesi, indiani, coreani, ecc.) sono stati semplici spettatori della storia. Oggi sono pronti a diventare co-piloti, e protagonisti. Essi hanno finalmente compreso, assorbito e messo in pratica le best practices occidentali: dall'economia di mercato alla scienza e tecnologia, dalla meritocrazia alla rule of law. E sono diventati innovativi in modo originale, creando nuovi modelli di cooperazione che non esistono in Occidente. L'Occidente si opporrà per questo all'Asia? Non necessariamente, perché l'Asia vuole copiare, e non dominare, l'Occidente. L'Occidente deve però rinunciare al proprio dominio incontrastato sulle istituzioni internazionali: dal Fondo monetario internazionale all'ONU, dalla Banca mondiale al Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite. La storia insegna che tensioni e conflitti scoppiano con maggior facilità quando si affacciano nuove potenze. Per evitarli, il mondo dovrà accettare una nuova forma di partnership globale, nella quale l'Asia avrà finalmente il ruolo che le spetta.

