

**QUARANTENNI**

# Amicizie ritrovate tra crisi di mezz'età



**FIONA NEILL.** La scrittrice inglese ritrae un gruppo d'amici che si incontrano dopo 10 anni. Riflessione agrodolce sulla routine del matrimonio.

**DI ROSSANA MIRANDA**

■ «Che bello trovarti qui. Era da tempo che non ci sentivamo», scrivono spesso alcuni fantasmi che si ritrovano su Facebook. Amicizie perse per strada, non a caso. Ed è che ritrovare gli affetti non è un'impresa facile. Riappaiono dubbi e paure antiche. E la malinconia che carica i ricordi appesantisce il presente.

In *Il profumo del tè e dell'amore* (Newton Compton editori, 2011), Fiona Neill racconta le vicende di un gruppo di amici che si ritrovano dopo dieci anni di distanza. Non si sono trovati su Facebook ma a causa di un passato ed inquietudini comuni.

Sam, uno dei protagonisti, compie quaranta anni e sua moglie Laura organizza una rimpatriata con i loro amici più cari. La coppia sembra andare in direzioni diverse: Sam vorrebbe non avere più figli mentre Laura sente il desiderio di avere un terzo bambino. Non ci sono più i momenti di intimità tra loro, quelle feste private chiusi in albergo per giorni, a cui sua moglie lo aveva abituato. Lei prepara una rimpatriata per ritrovare i vecchi compagni e in questo evento le loro vite mature, segnate dalla modernità, si intrecciano di nuovo. Rapporti mediati e condizionati dai Blackberry, i blog, i computer e i giornali. Nel gruppo ci sono anche Jonathan e Hannah, un altro matrimonio con luci e ombre. Lui è un cuoco di successo che attraversa la famosa crisi dei quaranta. Le mancanze di stima cerca di riempirle piaciendo ad altre donne. Questo sua moglie lo sa e per questa ragione non si fa molti scrupoli né soffre sensi di colpa quando si ritrova lei coinvolta in un nuovo roman-



Fiona Neill

zo. Ci sono altri personaggi più conformisti come quello di Janey, donna fortunata professionalmente ma condannata da un matrimonio conveniente che non riesce a soddisfarla. Mai.

Cosa accade quando un gruppo di amici si ritrovano, dopo anni che non si sono più visti, e si confrontano sulle loro nuove vite? Perché il matrimonio viene spesso segnato dalla routine? *Il profumo del tè e dell'amore* è la versione romantica e coniugale del mitico film *Il Grande freddo* di Lawrence Kasdan. Un romanzo che si immerge nei misteri delle relazioni umane di amicizia, amore e desiderio, ma soprattutto racconta le dinamiche del matrimonio e della mezz'età. Con tutte le sue allegrie e sofferenze.

La struttura narrativa di *Friends, lovers and other indiscretions* - titolo originale del romanzo che rende molto meglio l'idea della storia che la traduzione in italiano - è lineare e la narrazione molto leggera e semplice. Non ci sono grandi giochi linguistici, descrizioni o metafore. Regnano le azioni e una continua riflessioni psicologica.

Una formula che l'autrice, Fiona Neill, aveva già messo in atto con molto successo nel libro *Mamme sull'orlo di una crisi di nervi* (Newton Compton, 2008). In questo romanzo la protagonista Lucy ha tre figli e un marito con una capacità incredibile per combinare disastri a casa. La quotidianità domestica stravolge la sua vita, piena di vestiti da lavare e scarsa di desiderio sessuale e successi professionali. Così, questa mamma disperata comincia a flirtare con un altro uomo e si rende conto di cosa non va nella sua vita.

Fiona Neill è scrittrice ma anche giornalista. Nata e cresciuta a Norfolk, vive a Londra con suo marito e i suoi tre figli. Nella rivista *Marie Claire* è stata assistente editoriale e ha svolto il ruolo di corrispondente per l'America latina durante sei anni. Ha lavorato per la rivista *The Times* ed è ideatrice della rubrica *Slummy Mummy*, primo spunto per *Mamme sull'orlo di una crisi di nervi*.

