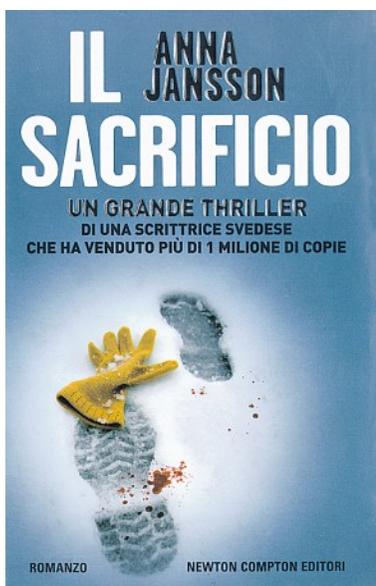


DIVORATI DAL LEOPARDO

Suspense, ritmo e trame avvincenti nei gialli scandinavi della svedese Anna Jansson e del norvegese Jo Nesbø

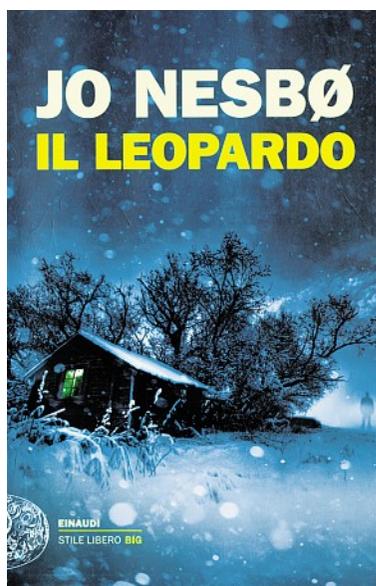
■ No, non è un caso se i gialli nordici – svedesi e norvegesi, soprattutto – si sono conquistati un esercito di lettori in tutto il mondo. La maggior parte di essi ha ritmo, suspense e trame originali in grado di coinvolgere gli appassionati del genere. In più, spesso, gli autori nordici, seguendo la lezione del grande Mankell e del suo commissario Wallander («al giorno d'oggi, volenti o nolenti, il mondo ci arriva sulla porta di casa»), sanno catapultare l'azione nel vasto spazio globale.

È il caso dell'appassionante «Il Leopardo» (Einaudi) di Jo Nesbø, uno degli autori più prolifici e considerati del panorama giallistico norvegese. Un feroce killer, il Leopardo appunto, uccide alcune donne che hanno in comune unicamente un breve soggiorno nelle montagne norvegesi. I delitti che compie sono efferati e complicati. La polizia norvegese non sa che pesci pigliare e reintegra il distrutto Harry Hole, Investigatore con la «l» maiuscola, scomparso nei fumatoi d'oppio di Hong Kong dopo il tragico caso «Uomo di neve». Lo sconosciuto Harry tornerà in patria per



ripartire, sulla scia degli indizi, verso Congo, Ruanda, India... Un giallo dal ritmo incalzante e dagli orizzonti sconfinati fatto su misura per l'outsider che non si ferma davanti a nulla, quel Harry Hole che ha scaldato i cuori di adolescenti e mamme di tutta la Scandinavia.

Accanto al leopardo divoratore, ecco un altro giallo efferato di fattura scandinava, stavolta scaturito dalla prolifica penna svedese di Anna Jansson, autrice di ben undici riusciti romanzi



che ruotano attorno all'affascinante agente di polizia Maria Wern. «Il sacrificio» (Newton Compton) combina il velocissimo procedere di un thriller contemporaneo con le antiche tradizioni nordiche in una cupa atmosfera di sacrificio rituale. L'assassino, infatti, sacrifica esseri umani assieme ad animali mandando folli messaggi e presagi ai suoi inseguitori. Maria Wern indaga, a suo rischio e pericolo.

SERGIO ROIC
(s.roic@ticino.com)

NEWS



Murakami come Potter negli USA

Come o forse meglio di Harry Potter: le librerie USA hanno infatti deciso di restare aperte a mezzanotte in occasione della pubblicazione dell'attesa trilogia di Haruki Murakami, «1Q84», un'opera di mille pagine la cui prima parte (2 volumi) verrà pubblicata il 18 ottobre e la successiva il 25 dello stesso mese. «1Q84», che evoca nel titolo il romanzo di George Orwell «1984», nell'edizione originale nipponica ha venduto in due settimane un milione di copie ed ora si appresta a sbancare anche in America, spinta da una serie di anticipazioni pubblicate da vari magazine e da alcuni siti internet che hanno fatto registrare un interesse senza precedenti. I temi della trilogia sono in linea con altri fortunatissimi romanzi di Murakami: l'amore, i culti messianici, la musica e i gatti, oltre ai mondi paralleli altrettanto reali. In italiano la trilogia sarà pubblicata nei prossimi mesi da Einaudi. (ANSA)



NOVITÀ

NELLA ROMA DEI MISTERI

Dopo il grande successo de «Il suggeritore», Carrisi torna con un thriller mozzafiato ambientato in una Roma intrisa di mistero e spiritualità. È la storia di un segreto invisibile ma sotto gli occhi di tutti, di un male antico e di chi lo contrasta in una sfida continua con l'ignoto, tra incubi e scambi di identità.



DONATO CARRISI
«Il tribunale delle anime»
(Longanesi)

UN TERRIBILE PATTO

Redemption non è un luogo di salvezza per adolescenti sbandati: è un inferno. Lo sanno bene Peter, Wendy, Howard, Ezzie, Marcellus e Collie: ragazzi con un passato doloroso e un presente di violenze e umiliazioni. I quali, per sopravvivere, decidono di stringere un patto che segnerà il loro futuro...



PATRICK GRAHAM
«Giuramento di sangue»
(Nord)

PERICOLOSA RIMPATRIATA

Jonathan Sleet è un cuoco di successo che per celebrare il suo quarantesimo compleanno decide di riunire tutti i suoi amici e di portarli al mare per una settimana. Una rimpatriata che si preannuncia memorabile. Soprattutto perché nel loro passato c'è un segreto che adesso minaccia di esplodere...



FIONA NEILL
«Il profumo del tè e dell'amore»
(Newton Compton)