

Fantasy

novità e approfondimenti
dal mondo del fantastico

HOME CINEMA DISEGNI DA COLORARE EVENTI LETTERATURA VIDEOGIOCHI TUTTI I TEMI ARCHIVI

Sabato 29 Ottobre 2011, 09:54 in Letteratura
di Stefano Landenna

Il mummificatore

Argomenti Correlati



Cimiteri infestati, case pericolanti e fantasmi vendicativi sono gli elementi da brividi che caratterizzano l'ultimo romanzo dello scrittore romano [Nicola Brunialti](#) uscito proprio questa settimana in tutte le librerie grazie a [Newton Compton](#).

IL LIBRO

Sophie ha tredici anni e tutti pensano che sia una ragazzina "strana". Sarà per quel ciuffo di capelli fucsia davanti agli occhi, o forse perché è indipendente, introversa, ama la musica gothic e parla poco. L'unico con cui si confida è nonno Thomas, che l'ha sempre accettata e amata così com'è. Ma il nonno è morto, da tre anni... Eppure Sophie non lo ha mai dimenticato: ogni mattina, prima di andare a scuola, lo va a trovare a Ober St Veit, il cimitero di Vienna, e gli racconta segreti e paure. Ma un giorno, tra tombe e alberi spogli, Sophie scompare, senza lasciare traccia. La polizia indaga, ha pochi indizi e un unico terribile sospetto... Che l'introvabile serial killer che terrorizza la città possa aver colpito ancora? Nessuno può immaginare che la ragazza sia stata risucchiata in un inquietante mondo parallelo... Tra fantasmi che camminano sulla Terra, città infestate e case pericolanti, Sophie si troverà coinvolta in un'avventura più grande di lei. Riuscirà mai a tornare a casa?

I COMMENTI

«Gli ingredienti per il successo editoriale ci sono tutti: una favola horror che ha il ritmo di scrittura di una marionetta assassina e una trama che ci porta ai confini della realtà. Suggestioni che si spostano continuamente tra Tim Burton e Landsale formato famiglia. Brunialti sembra quasi inventare un nuovo genere di narrativa: il surrealismo magico.» Gian Paolo Serino

«Un mix felice di generi, la favola soprannaturale, la love story, l'investigazione e un tocco sinistro e horror.» Ranieri Polese, Sette del Corriere

L'AUTORE

Nicola Brunialti è nato a [Roma](#) nel 1972. Dopo quindici anni come copywriter, nel 2009 decide di dedicarsi a tempo pieno alla sua vera passione: la scrittura. È autore di racconti e romanzi per ragazzi. Ha vinto il premio Critici in erba 2010. Nel 2009 è stato autore della trasmissione Chi ha incastrato Peter Pan? e della canzone Dormono tutti di Renato Zero. È uno dei creatori degli spot del Paradiso Lavazza.

IL BOOKTRAILER



Blogosfere su Facebook

Mi piace 17,863

Registrazione

Crea un account o accedi per vedere cosa stanno consigliando i tuoi amici.



Google Doodle dedicato a Mary Blair

11 persone consigliano questo elemento.



Incontriamo gli attori della saga di Twilight grazie a Fazi Editore

Una persona consiglia questo elemento.



Plug-in sociale di Facebook

La Melevisione sfruttata da Rai 3 trasloca sul
I disegni da colorare di Hello Kitty
Lara Croft nuda su Fantasy
Donne nude e sensuali: il fantasy visto da
World of Warcraft: Here Without You

Più letti

Più commentati

I disegni da colorare di Hello Kitty
Donne nude e sensuali: il fantasy visto da
Il mummificatore
"Insidious", il nuovo film di James Wan, debutta
I disegni da colorare di Babbo Natale

- edra ha commentato [Ossidea. La Città del Cielo](#)
- valeria ha commentato [Il bacio e il sortilegio](#)
- Stella Notturna ha commentato [La copertina del quarto libro del Ciclo dell'Eredità di...](#)
- Stella Notturna ha commentato [Anteprima del Quarto Libro del ciclo dell'Eredità](#)
- Fatmir ha commentato [SandFantasy - l'arte di dipingere con la sabbia](#)

trailer (296), video (276), libro (212), film (196), romanzo (191), filmato (146), saga (146), ragazzi (133), edicola (124), Urania (101)

Vedi tutti i tag

Seguici



A seguire trovate un brano tratto dal romanzo...

UN BRANO

«Hai visto come piove oggi, nonno? Te l'avevo detto che il tempo non sarebbe migliorato! Per fortuna ho messo il giubbotto con il cappuccio! Lo so, un ombrello sarebbe stato meglio... Ma io odio gli ombrelli, sono da vecchi!».

Seduta a gambe incrociate davanti alla tomba del nonno, Sophie sorrise. La foto sulla lapide l'aveva scelta lei: il nonno aveva appena spento settantaquattro candeline. In quella originale, Sophie gli stava accanto e lo abbracciava, ma nell'ovale di ceramica si vedeva solo lui che rideva con un braccio attorno al collo. Fosse stato per lei la foto l'avrebbe lasciata intera, ma la mamma le aveva detto che non poteva comparire sulla tomba di un morto. Peccato, aveva pensato Sophie, sarebbe stato un modo per rimanere vicini per sempre. Anche se, in fondo, lo erano lo stesso.

0

Post correlati

- [Tutto quello che avremmo potuto](#)
- [Il Libro della Vita e Della Morte](#)
- [The Mark](#)
- [Forever](#)

Lascia il tuo commento

Nome

E-mail

Sito (facoltativo)

Il tuo commento

Tienimi informato se qualcuno commenta questo post

Ricorda i miei dati

invia

Feed

Vuoi seguire facilmente questo blog? Iscriviti ai nostri feed RSS, così da ricevere una segnalazione in tempo reale per tutti i post pubblicati dal blogger!

