Esordio «Il mio matrimonio combinato» dell'americana Eslami

Quando la donna cerca se stessa

Essere musulmano non significa solo pregare e andare in moschea, ma accettare e seguire tutte le regole dell'Islam. Che poi quella religione non obblighi le donne a coprire faccia e corpo con abiti impossibili o veli neri (anche se nella comunità più ricca sono strafirmati) e

neanche a sposare chi non vogliono, conta poco. Prevalgono la tradizione sociale e quella culturale. E così se la donna è molto religiosa accetterà di sottostare alle regole religiose del Corano e libertà vorrà dire soltanto studiare e lavorare, il matrimonio si combina

ILTEMPO

Ad indagare nell'animo di una donna divisa tra le tradizioni iraniane e la cultura occidentale è la scrittrice irano-americana Elizabeth Eslami con «Il mio matrimonio combinato» (Newton Compton, pag. 328) racconto profondo e con-

volgente su una giovane donna alla ricerca di se stessa e delle sue radici.

La protagonista, Jasmine, è cresciuta in America, ma è sempre stata affascinata dal suo enigmatico padre, un iraniano dal passato misterioso, mentre non è mai andata troppo d'accordo con sua madre, una rigida e compassata cittadina americana.

Negli ultimi tempi, dopo il disastroso fallimento della sua storia d'amore, Jasmine sta attraversando una crisi profonda, che la porterà ad abbandonare il college a un passo dalla laurea. Tormentata e disillusa, non immagina quale direzione prenderà la sua vita. Il padre invece un'idea sembra averla, e anche molto precisa: con l'inaspettata compli-

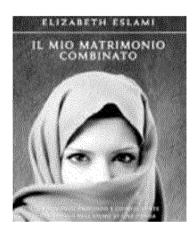
> cità della madre, intende organizzare per la figlia un hastegar, un matrimonio combinato. In un primo momento Jasmine non prende sul serio il progetto dei genitori, almeno fino a quando iniziano a farsi avanti i pretendenti, con risultati sempre più disastrosi e tragicomici.

> Confusa, arrabbiata e incuriosita al tempo stesso, Jasmine pian piano si aprirà ai misteri dell'amore familiare e romantico e scoprirà così la verità su suo padre e su una figura ancora più enigmatica: se stessa.

«Il mio matrimonio

combinato» di Elizabeth Eslami è l'indimenticabile storia di un legame che obbedisce solo alle leggi dell'amore, che vede una giovane donna alla ricerca di se stessa e delle proprie radici, apparentemente dominata da un padre autoritario e sfuggente ma che invece tirerà fuori tutto il suo coraggio e proprio per amore nei confronti del genitore diventerà «il giaguaro delle sue montagne».

Sar.Bir.



Romanzo «Il mio matrimonio combinato» di Elizabeth Eslami (New Compton, pag. 328)

