

Il codice di Dante, suor Beatrice e la strana morte del poeta

24 maggio 2011 — pagina 13 sezione: FIRENZE

È STATO uno dei casi dell'ultimo Salone del libro di Torino, dove ne sono state vendute 550 copie in pochi giorni. Segno che funziona ancora la formula thriller applicata a personaggi realmente esistiti e che sono stati centrali nell'evoluzione della civiltà, di cui Dan Brown è il massimo alchimista. Certo, non è la prima volta che Dante viene decontestualizzato e trasformato nel protagonista di un intreccio giallo. Ma Francesco Fioretti forse è più accreditato di altri nell'affrontare questa operazione. Trattasi infatti di un esimio dantista, laureato a Firenze e docente lui stesso in varie università italiane. Il libro segreto di Dante (Newton Compton) prende le mosse da un' enigma numerologico per indagare sulle vere ragioni che stanno dietro la morte del poeta. Fu davvero ucciso dalla malaria o qualcuno volle la sua morte per nascondere un segreto? Chi e perché voleva impedire all'Alighieri di terminare la sua opera? A indagare saranno la figlia del poeta, Suor Beatrice, un ex templare e un medico cercando la risposta in un codice lasciato da Dante e di difficilissima interpretazione. Tra thriller storico e saga familiare, Il libro segreto di Dante è anche la ricostruzione di un'epoca: il Trecento con la sua crisi economica e politica. –

FULVIO PALOSCIA