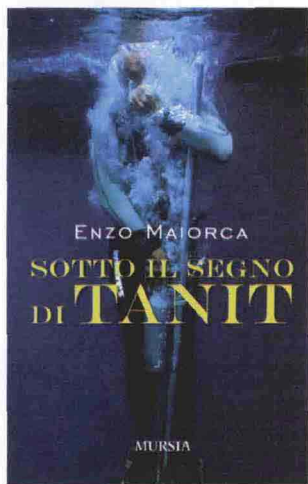


L'ITALIA DA LEGGERE

A cura di Maria Elena Arcangeletti

ROMANZO AUTOBIOGRAFICO

NEL PROFONDO DEL MARE



Enzo Maiorca ha compiuto 80 anni, e di avventure ne ha da raccontare. Alcune delle più affascinanti, lontane dagli eccezionali record di apnea che portarono grande fama all'“uomo-pesce” siracusano, sono raccolte in questo libro, che Mursia ristampa dopo 30 anni. Una storia che comincia con Maiorca ragazzo nel 1948, alle prese con la scoperta del rito della tonnara. Un'esperienza che gli

servirà quando, ormai adulto, farà del mare il suo regno e il suo lavoro, diventando “o tummaturi”, il sommozzatore, colui che funge da pesce pilota indirizzando i tonni verso la rete della morte. Sempre nel mare Maiorca vedrà i resti dell'antica cittadella al largo di Vendicari, e i segni dell'antica dea fenicia Tanit – prima che il terremoto del '68 facesse sprofondare ogni cosa nell'abisso – e farà altri incontri decisamente sorprendenti. Da ogni parola, da ogni frase in dialetto, da ogni ricordo arriva limpido l'amore per il mare “unico continente esistente”.

Sotto il segno di Tanit, di Enzo Maiorca. Mursia 2011, 200 pagine, 14 €. Formato: 14x21 cm.

3 domande a Enzo Maiorca

Il libro è pieno di personaggi e avventure che sembrano fantastici... è tutto vero?

Sono tutte persone esistite, da Stringivento a Ventidue, che è il marinaio con cui esco in mare dal 1956. Alcune cose sembrano frutto della fantasia, perché il mare ha questa caratteristica: mostrare cose che l'uomo ripudia, perché non riesce o non vuole accettare.

Ha visitato i fondali di tutta Italia: quali ama di più?

Ovviamente il mare di casa mia, che è viscerale, parla della mia storia. In fondo al mare di fronte a Siracusa, in località Terrauzza, il Comune ha posto una statua per mia figlia Rossana, mancata

a 45 anni, che adorava immergersi lì, vicino a un bellissimo strapiombo.

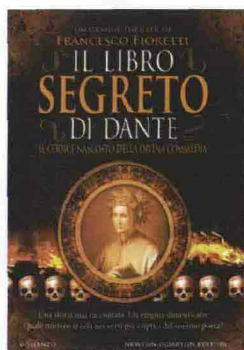
Che cosa ha di diverso il nostro mare?

Qui c'è la possibilità di intuire la curiosità nautica dei Fenici, l'amore per la sofia dei Greci, lo jus dei Romani, la matematica degli Arabi, attraverso reperti che talvolta il mare restituisce.



144 Bell'Italia

SOTTO L'OMBRELLONE



SUSPENSE

Dante segreto

Alle origini del romanzo, la scoperta fatta nel 2007 dall'autore, studioso del sommo poeta, di un enigma numerologico inventato da Dante stesso, attraverso cui sarebbe possibile leggere nella Divina Commedia un messaggio occulto. Da qui nasce il romanzo: la ricerca della verità sulla morte di Dante (forse assassinato) e sul segreto dell'opera da parte della figlia suor Beatrice, del giovane ex templare Bernard, e di un intuitivo medico.

Il libro segreto di Dante, di Francesco Fioretti. Newton Compton 2011, 242 pagine, 9,90 €.



RACCONTO NOSTALGICO

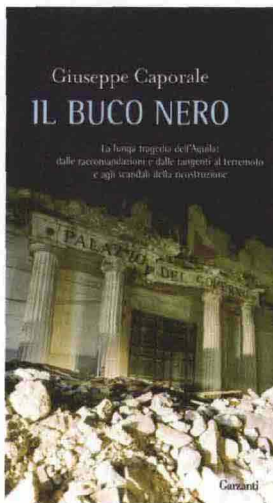
La Milano perduta

Nel 1923 sotto il ponte delle Sirenette di Milano (un tempo sui Navigli, ora al Parco Sempione) viene abbandonata una bambina, che crescerà orfana con il nome di Sirena, diventando protagonista di una storia appassionante. Così come le sirene, anche la Milano del romanzo non esiste più: la Milano degli anni 20, poco prima che scomparissero i Navigli, degli anni 40, tra quartieri destinati a cadere sotto le bombe, degli anni 60 con i locali di Gaber.

Il Ponte delle Sirenette, di G. Pederiali. Garzanti 2011, 379 pagg., 18,60 €.

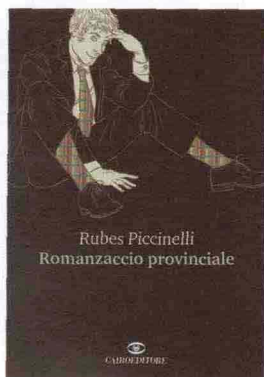
INCHIESTA

Le macerie dell'Aquila



L'Aquila, notte tra il 5 e il 6 aprile 2009, ore 3 e 32. Una terribile scossa spacca la terra e le fondamenta della città, causando 309 vittime e immani disastri. Tra gli edifici che crollano c'è la Casa dello Studente. Colpa del terremoto? Non proprio. La struttura fu costruita in maniera approssimativa, con gravi carenze strutturali. Una strage annunciata, raccontata dalla appassionata inchiesta di Caporale che svela come L'Aquila fosse già prima del 5 aprile sprofondata in una “voragine di corruzione e malaffare” da cui non è ancora uscita.

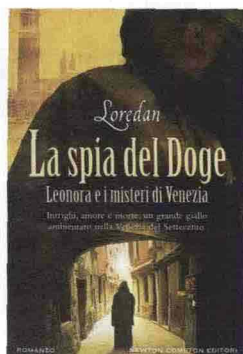
Il buco nero, di Giuseppe Caporale. Garzanti 2011, 203 pagine, 14,50 €. Formato: 14x21 cm.



VITA DI PROVINCIA Con gli occhi di Zelig

Romanzo surreale, dove Rubes Piccinelli (attore e autore tra l'altro di Zelig Off) racconta vita, abitudini e personaggi tragicomici di Cacciacapre, villaggio prealpino del Bresciano. Tra tango e balere, un folle viaggio nella provincia, non solo bresciana.

Romanzaccio provinciale, di Rubes Piccinelli. Cairo editore 2011, 207 pagine, 12 €.



GIALLO Intrighi in laguna

Nel 1762 Venezia è viziosa e sfavillante, e la corsa al titolo di Doge è senza esclusione di colpi. In questo mondo, la giovane Leonora si troverà coinvolta in una storia di intrighi e avventure. Giallo tradizionale, dove però i diversi lati di Venezia si compongono in un affresco vivacissimo.

La spia del Doge, di Loredan. Newton Compton 2011, 279 pagine, 14,90 €.