

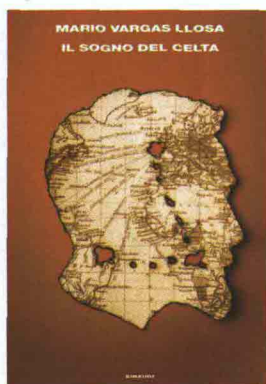
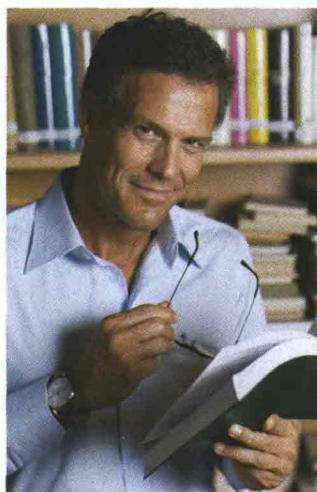
LIBRI

DI RENATO MINORE

«Un libro capace di trasformare il lettore.

Ogni scrittore aspira a questo risultato, anche se non è credibile che esso possa essere ottenuto da "un" solo libro».

Francesco Burdin, "Un milione di giorni"



IL SOGNO DEL CELTA

Mario Vargas Llosa
Einaudi - 418 pagine
euro 22,00

50&PIÙ CONSIGLIA:

A settantacinque anni, un Nobel appena ricevuto, non s'è per nulla allentata la zanna creativa di Mario Vargas Llosa. Anzi, il suo ultimo romanzo, *Il sogno del celta*, è tra i più intensi: basta il primo capitolo per comprendere la passione e l'invenzione narrativa con cui Vargas Llosa rappresenta la controversa grandezza del personaggio che lo ha affascinato spingendolo in un avventuroso viaggio nelle tenebre dell'animo umano. L'«eroe» è Roger Casement: nel 1916 si trova in una prigione londinese, aspettando che la sua condanna a morte diventi una pena più mite. Il racconto è scandito in tre tempi - Congo, Amazonia, Irlanda - alternando presente e passato, con il protagonista che alla fine sarà giustiziato.

In qualità di console, Casement era stato inviato nel 1903 nel Congo belga e lì aveva scoperto e denunciato le crudeltà cui erano sottoposti gli indigeni nella lavorazione del tabacco. In seguito, era finito in America Latina, per scoprire altre nefandezze, prima in Pe-

rù, poi in Colombia. Contemporaneamente, per una terribile fatalità s'era risvegliata nel suo animo la nostalgia della patria irlandese, considerata come colonia di un altro impero, quello britannico. Il che lo aveva portato a farsi nemico dell'Inghilterra e alleato dei tedeschi, implicato in una folle operazione militare fallita con il risultato di essere impiccato a 52 anni. Difficile trovare una figura così eroica, eppure ricca di chiaroscuri. Libertario, morale o immorale, eroe civile o traditore della stessa sua comunità? La risposta di Vargas Llosa è chiara: «Gli eroi non sono statue, non sono esseri perfetti».



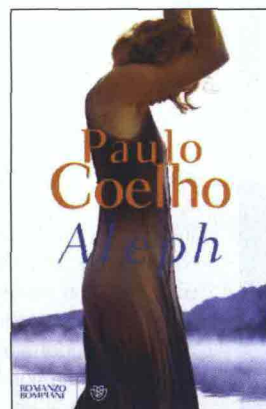
IL LIBRO SEGRETO DI DANTE

Francesco Fioretti
Newton Compton - 274 pagine
euro 9,90

50&PIÙ CONSIGLIA:

Un Alighieri a sorpresa. Nel thriller di Francesco Fioretti, *Il libro segreto di Dante*, è vittima forse di un omicidio, al centro di un intrigo che s'allarga e s'ingarbuglia su piani diversi, dalla vita al testo, alla sua esegesi coinvolgendo i tredici canti finali occultati per una qualche ragione dal poeta. La storia ideata sulla base

di una conoscenza molto rigorosa di fonti e documenti che attengono alla sua figura di dantista, è presto detta. La figlia del poeta, suor Beatrice, a lui legatissima, sta tentando di scoprire se la scomparsa del padre sia stata davvero dovuta a cause naturali e se nelle pagine della sua opera si celi qualche segreto messaggio. Fioretti si muove a suo agio in questa storia e la fa scorrere verso un finale inatteso, con la migliore sorpresa che il genere gli metta a disposizione.



ALEPH

Paulo Coelho
Bompiani - 282 pagine
euro 18,30

50&PIÙ CONSIGLIA:

Venti anni dopo il pellegrinaggio a Santiago di Compostella, è un altro viaggio quello intrapreso da Paulo Coelho questa volta sulla Transiberiana. Nel romanzo Paulo, alla ricerca di una sua rinascita spirituale, incontrerà Hilal, una giovane violinista piena di talento, che ha amato cinquecento anni prima ma che ha tradito con un gesto di codardia. Insieme inizieranno un viaggio mistico nel tempo e nello spazio che li porterà più vicino all'amore, al perdono e al coraggio.

LETTERATURA DA VIAGGIO

THRILLER ALLA SVEDESE

Il secondo episodio della trilogia *Millennium*, *La ragazza che giocava con il fuoco*, il best seller mondiale dello svedese Stieg Larsson, diventa un cd (Marsilio, 24,90 euro), letto da Claudio Santamaria.

UN PO' ROMANZO, UN PO' CANZONE

Paolo Rumiz scommette sulle grandi storie con un romanzo-canzone, *La cotogna di Istanbul*, fascinioso come una storia narrata intorno al fuoco, ora in un cd (Feltrinelli, 19,90 euro) letto da Moni Ovadia e dallo stesso autore.



E-BOOK:

IN VIAGGIO CON ERODOTO
DI R. KAPUSCINSKI
Feltrinelli