

Horror & thriller Romanzi mozzafiato di Rice, Smith, Prest e Rymer

Il vampiro morde ancora

Elissa Piccinini

«Buone notizie per gli amanti della letteratura del terrore e, in particolare, per i fan dei romanzi di vampiri. Da un lato, continuano saghe di enorme successo editoriale: «Blood» di Anne Rice (Longanesi, pag. 358, euro 18,60) è l'attesissimo nuovo capitolo della travagliata vicenda del vampiro Lestat (quello, per intenderci, protagonista di «Intervista col vampiro»), mentre «L'anima nera» di Lisa Jane Smith (Newton Compton, pag. 232, euro 12,90) prosegue le vicissitudini senti-

mental-esoteriche della giovane Elena, lacerata dall'amore fra i due fratelli vampiri Stefan e Damon.

Dall'altro lato, invece, si pone un

evento editoriale di estremo interesse e rilevanza nell'ambito della letteratura fantastica, e cioè la pubblicazione di uno dei grandi classici della «Vampire Novel»: «Varney il Vampiro» di Thomas Preskett Prest e James Malcolm Rymer (Gargoyle Books, pag. 538, euro 16,00). Operazione colta, questa, che ben s'inscrive nel catalogo di un editore di progetto qual è Gargoyle. Il classico di Prest e Rymer si colloca infatti agli esordi ottocenteschi della letteratura vampirica, cronologicamente incuneato fra «Il vampiro» di Polidori e il «Dracula» di Stoker. Uscito a puntate, anonimo, a metà del XIX secolo, «Varney the Vampire» raggiunse la considerevole cifra di 237 capitoli ed ebbe un pubblico vastissimo e della più diversa estrazione sociale. Per quello che fu un vero e proprio feuilleton del terrore, si fecero i nomi di Thomas Preskett Prest prima e di James

Malcolm Rymer poi, ma sembra più probabile che dietro la redazione di questa possente opera vi sia stata una serie di autori. La figura diafana e zannuta di Sir Francis Varney diventò così una delle icone fondanti dell'iconografia vampirica. Malinconico e tormentato, questo vampiro ottocentesco rivela già tratti di sorprendente attualità, che lo avvicinano agli inquieti non-morti della Rice e della Yarbro. «Il banchetto di sangue» ora pubblicato da Gargoyle raccoglie i primi 65 capitoli della storia. A esso seguiranno «L'inafferrabile» e «All'ombra del Vesuvio». ♦

● **Blood**

Longanesi, pag. 358, € 18,60

● **L'anima nera**

Newton Compton, pag. 232, € 12,90

● **Varney il Vampiro**

Gargoyle Books, pag. 538, € 16,00

