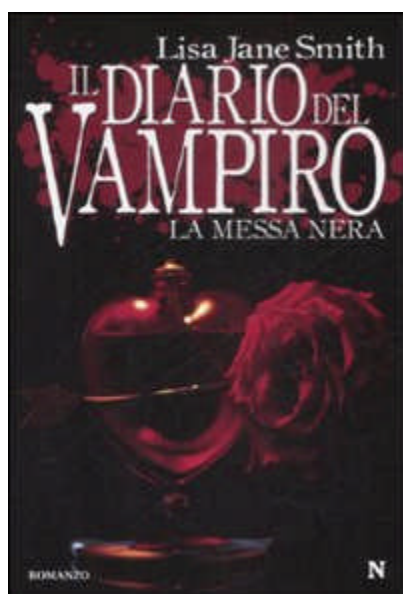


Il diario del vampiro

Con *La messa nera* si conclude la saga creata nei primi anni '90 da Lisa Jane Smith. In attesa delle nuove avventure da poco iniziate negli Stati Uniti



Vampiri. Non se ne erano mai visti così tanti. Ma se molti autori hanno scelto d'inserirsi in un filone prepotentemente lanciato alla ribalta da *Stephenie Meyer*, la storia di **Lisa Jane Smith** si scosta con decisione da tutte le altre. La sua saga *Il diario del vampiro*, infatti, risale addirittura al biennio 1991-92, periodo in cui le creature dai lunghi canini — specie decisamente più rara rispetto a questi ultimi anni — erano viste per lo più come mostri assetati di sangue.

Lo *Stefan* che ne *Il risveglio* attrae l'interesse della bella *Elena* richiama molto il più moderno *Edward*, con il quale condivide fascino e animo nobile. Completa la caratterizzazione del personaggio un animo tormentato a causa di una morte avvenuta in un lontano passato, per la quale non riesce a perdonarsi.

Elena, popolare e affascinante ma anche egocentrica e a volte troppo distaccata, deve trovare in sé la forza di cambiare per fronteggiare situazioni e sentimenti nuovi. Completa il triangolo Damon, l'arrogantemente seducente fratello maggiore di Stefan, con il quale già si era scontrato duramente.

Il confronto fra luce e oscurità, bene e male, legati a una figura ambigua, sono fra i temi consueti della Smith, che sottolinea anche il senso di appartenenza e

di lealtà dei suoi personaggi. Per i quali è molto importante anche la possibilità di una redenzione.

Lisa Jane, che ultimamente si è stancata del suo nome e preferisce firmarsi Ljane, aveva pubblicato il suo primo romanzo, ***The Night of Solstice***, nel 1987. Poi, dopo ***Hearth of Valor*** del 1990, era iniziato *Il diario del vampiro*. Quattro romanzi, *Il risveglio*, ***La lotta***, ***La furia*** e ***La messa nera***, appena tradotto in italiano, destinati a un pubblico di adolescenti.

Anche le opere successive, ispirate, secondo l'autrice, dai suoi stessi incubi o da quelli che le raccontano gli amici, sono indirizzate a quei lettori che gli americani definiscono "giovani adulti", e parlano di viaggi nell'oscurità al termine dei quali si trova comunque un lieto fine.

Le storie spaziano fra più generi, dall'horror alla fantascienza, dalla fantasy alle vicende d'amore.

Dopo la trilogia ***The Secret Circle***, pubblicata nel 1992, la Smith ha scritto i romanzi ***The Night of Solstice*** e ***Hearth of Valor***, altre due trilogie intitolate ***The Forbidden Game*** e ***Dark Visions*** e la serie ***Night World***, composta da nove volumi.

Ventisei romanzi pubblicati in un arco di tempo abbastanza breve, fra il 1987 e il 1998, poi l'autrice si è presa una pausa di un decennio. Ora il ritorno alla scrittura, con il progetto di una nuova trilogia dedicata al *Diario del vampiro*. Il primo romanzo, ***Nightfall***, è stato pubblicato da poco, e i seguiti, ***Shadow Souls*** e ***Midnight***, potrebbero uscire entro il 2010. Intanto dai primi volumi, come abbiamo già segnalato (<http://www.fantasymagazine.it/notizie/9987/>) è in corso di realizzazione una serie televisiva.

È davvero il momento dei vampiri.

Lisa Jane Smith, *Il diario del vampiro. La messa nera (The Vampire Diaries: Dark Reunion, 1992)*, Newton Compton Editori, Collana Nuova Narrativa Newton.

Pag. 236, 12,90 €, ISBN 978-88-541-1446-3