

daybreakersmovie.com twilightitalia.com

Bela Lugosi, il "vampiro" del cinema per eccellenza. Sotto, Aro, personaggio di "New Moon"

# I VAMPIRI non tramontano

Letteratura, cinema, arte, fotografia: la cultura pop impazzisce ancora per Dracula e i suoi fratelli

# MAI



**P**aura e sensualità. Fascino e terrore. Poche creature nell'immaginario collettivo riescono a racchiudere pulsioni ancestrali, tracciando un fil rouge che unisce più culture nel mondo, dalle tradizioni estereuropee al folklore cinese. E i vampiri, oltre a incarnare un mito, hanno il pregio di non passare mai di moda. Dopo essere stata travolta dal ciclone Twilight (punta dell'iceberg di una letteratura che ha generato migliaia di epigoni di Bram Stoker), la cultura pop fa ancora i conti con i canini affilati, dai libri alla tv, dal grande schermo all'arte. A rinfocolare una moda fatta di sangue e mistero, ci penserà nei prossimi giorni "Daybreakers", film già cult oltreoceano, che vede i vampiri catapultati in uno scenario techno-futuristico - nemmeno poi troppo lontano, visto che la pellicola è ambientata nel 2019. Un'atmosfera che non può che rimandare alla saga tv di "True Blood", nata dai libri di Charlaine Harris, ai super classici firmati da

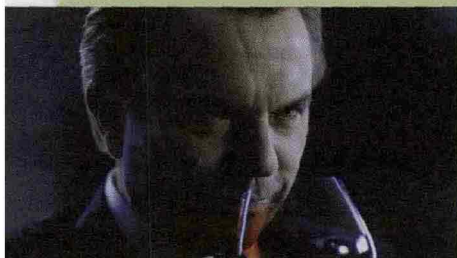


Anne Rice e alla saga di successo planetario di Stephanie Meyer, che a fine maggio vedrà i fan di Twilight riunirsi a Roma in una convention (dal 29 al 31 maggio al Marriott Park Hotel) con incontri con i doppiatori italiani, musica con Marcus Foster (co-autore del brano "Let Me Sign") e sessioni fotografiche. Ma i vampiri non sono l'unico aspetto della moda fantasy a tenere saldamente la scena. Ad accelerare i nostri battiti cardiaci sono licantropi (vedi il recente "Wolfman" al cinema), zombie (celeberrima la saga di videogiochi di Resident Evil, giunta al quinto capitolo) e fantasmi (riportati in auge dallo sconvolgente Paranormal Activity). Secondo uno studio della California Univeristy, la paura fa vivere sensazioni positive attraverso le esperienze negative: «È vissuta come uno stato d'animo che fa sentire vivi e tende a far gioire delle proprie reazioni, come accade negli sport estremi». Sarà per questo che il nostro cuore continua a battere per Dracula e i suoi fratelli?

MAG

## Daybreakers, sangue e thriller nel prossimo futuro

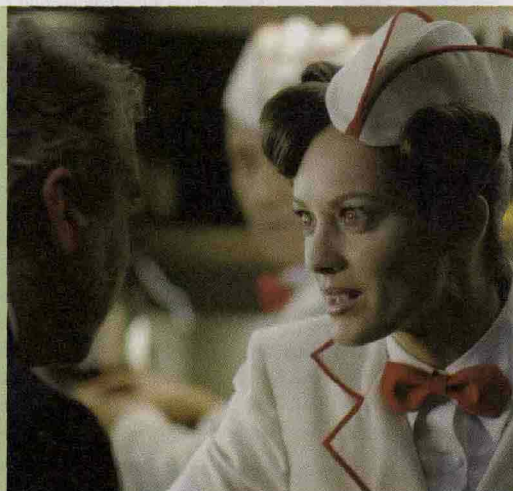
Già cult oltreoceano, il film vede tra i protagonisti Ethan Hawke e Sam Neill



I vampiri volano nel futuro e toccherà a Edward Dalton, alias Ethan Hawke, creare un sangue artificiale che possa nutrire i mostri e al tem-

po stesso evitare l'estinzione della razza umana. Il tempo stringe e quando tutto sembra ormai perduto, Ed incontra Audrey, una sopravvissuta che lo aiuta e lo esorta alla ricerca per il cui esito, sia gli umani che i vampiri, sarebbero disposti a fare qualsiasi cosa. Ed si troverà così al centro della lotta che deciderà le sorti del genere umano. Il film, scritto e diretto dai fratelli Spierig, vedrà nel cast anche star del calibro di Willem Dafoe e Sam Neill. Negli States ha ottenuto ottimi risultati al botteghino, imponendosi già come film culto del filone fanta-thriller.

MAG

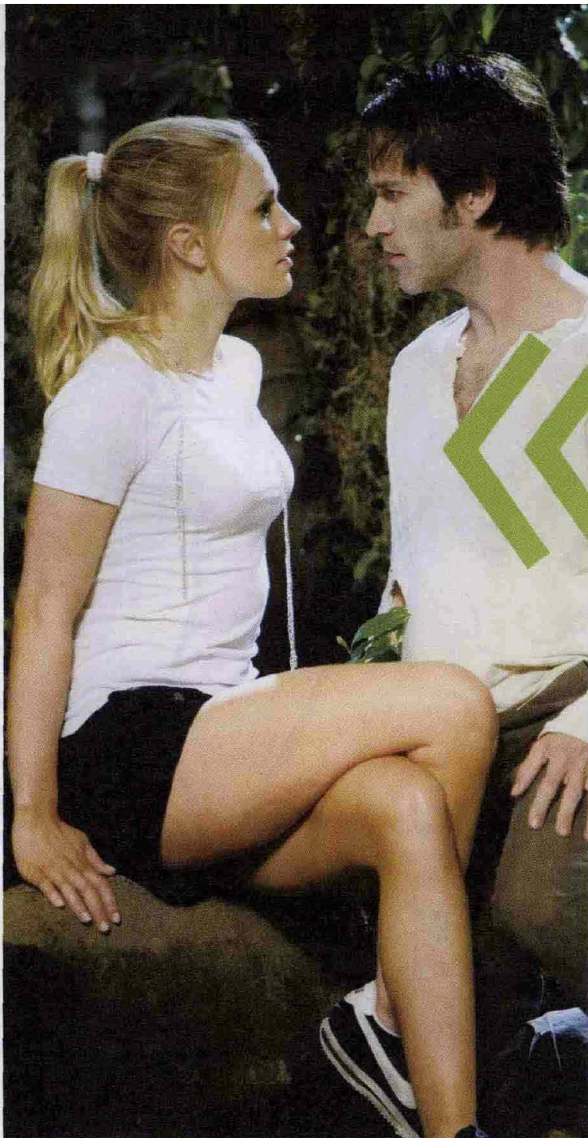


# Intrecci di SANGUE

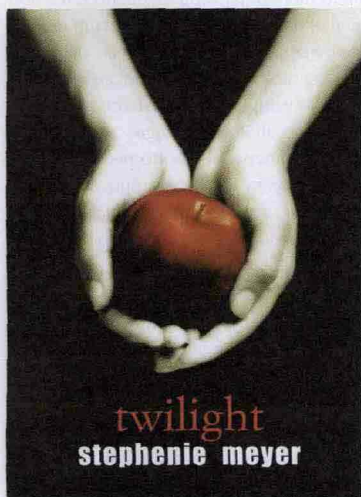
Dai libri al serial tv: il grande successo di "True Blood" che coniuga sesso, mostri, amore e musica rock

In un futuro non precisato i vampiri non si nutrono più di sangue umano ma di "Tru Blood", una bevanda a base di sangue sintetico creato da una casa farmaceutica giapponese che permette a vampiri e umani di vivere da alcuni anni fianco a fianco, sebbene vi siano ancora molte diffidenze reciproche. Queste si acquiscono nella piccola cittadina di Bon Temps in seguito a una serie di omicidi su cui indaga Sookie Stackhouse (interpretata da Anna Paquin, premio Oscar per "Lezioni di piano"), una cameriera che ha il dono di leggere i pensieri altrui, per allontanare i sospetti dal fratello Jason e da Bill Compton, il vampiro con il quale la ragazza ha una relazione. Ha inizio così "True Blood", serie televisiva basata sul "Ciclo di Sookie Stackhouse" della scrittrice americana Charlaine Harris i cui toni sono molto lontani dal "Twilight" di Stephenie Meyer. Le prime due stagioni della serie, scritta da Alan Ball (già creatore di "Six Feet Under"), riprendono, con parecchie varianti, i primi due libri della Harris ("Finché non cala il buio" e "Morti viventi a Dallas") e sono state trasmesse da Fox Italia riscuo-

tendo un grande successo di pubblico. "True Blood" è stata spesso al centro di molte polemiche a causa delle numerose scene di nudo, sesso esplicito e splatter. Queste però hanno solo rafforzato il suo successo, tanto che sono già iniziate le riprese della terza serie (che verrà trasmessa negli Usa a partire dalla prossima estate), mentre il canale via cavo HBO ha già annunciato che ne verrà realizzata una quarta. D'altra parte, la serie si è già aggiudicata un Golden Globe, due Satellite Awards, due Broadcast Music Incorporated e quattro dei nove Screm Awards cui è stata candidata nel 2009. Il fenomeno "True Blood" ha dato vita a una consistente gamma di merchandise tra cui spiccano Tru Blood, una bevanda gassata a base di arancia rossa venduta unicamente on-line, e una linea di gioielli creata dal designer newyorkese Udi Behr. Anche la colonna sonora della serie (curata da Gary Calamar, scritta da Nathan Barr) è stata molto apprezzata dai fan grazie alla presenza, tra gli altri, di brani di Bob Dylan, Muse e Depeche Mode, ottenuto inoltre una candidatura come Best Compilation Soundtrack ai Grammy Awards 2010. **MAG**



www.ecostampa.it



## ■ Lisa J. Smith, Noel e Marr: libri a go-go

Molte le uscite recenti e future delle saghe ispirate a fantasy e vampiri. L'obiettivo è superare il boom realizzato da Stephenie Meyer

Grande attesa per l'uscita dell'ultimo capitolo de "Il diario del vampiro", la saga che ha conquistato molti appassionati del genere e non solo. Il settimo volume "L'anima nera" di Lisa J. Smith, uscito da pochi giorni nelle librerie italiane edito da Newton & Compton. Inoltre il canale televisivo "The CW" ha fatto sapere di aver acquistato i diritti della saga e di voler realizzare presto una serie per il piccolo schermo. Must del fantasy teen anche "Blue Moon", l'ultimo episodio della serie de "Gli immortali" a cura di Fanucci editore, nato dalla mente di Alyson Noel, la stessa autrice di "Evermore". Per gli amanti dell'urban fantasy, invece, da non perdere l'ultima fatica di Melissa Marr "Fragile Eternity" pubblicato da Fazi Editore, sequel dei volumi precedenti "Wicked Lovely" e "Ink Exchange". Fra i confini nazionali consigliamo di tenere d'occhio "Conversazioni con un Gargoyle" dell'italiano Marcello Nardo, edito da "Il rovescio Editore", casa editrice molto attenta alle tendenze fantasy. **MAG**

