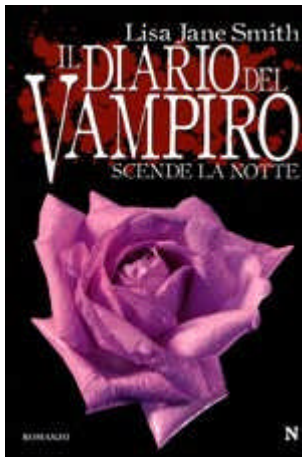


Il Blog del Catafalco

Un viaggio nel mondo dei Vampiri, e nel lato oscuro della nostra anima, attraverso letteratura, cinema, fumetti, videogiochi, gdr: da Dracula a Nosferatu, da Carmilla a Buffy, da Io sono leggenda a Twilight!

domenica 11 ottobre **2009**

Lisa Jane Smith, "Il Diario del Vampiro. Scende la Notte"



Titolo: IL DIARIO DEL VAMPIRO. SCENDE LA NOTTE (The

Vampire Diaries: the Return: Nightfall)

Autore: LISA JANE SMITH

Anno: 2009

Edizione italiana: NEWTON COMPTON EDITORI, 2009

Traduzione: ROSA PRENCIPE

Copertina: FOTO ACHIM PRILL/iSTOCKPHOTO

ISBN: 978-88-541-1638-2

Pagine: 240

Disponibile da inizio ottobre il sesto capitolo della saga *Il Diario del Vampiro* di Lisa Jane Smith, intitolato *Scende la Notte*. Si tratta della seconda parte del primo romanzo della nuova trilogia dei "Vampire Diaries", *The Return: Nightfall*, che vede protagonista il vampiro Damon. Il secondo capitolo di "The Return", *Shadow Souls*, uscirà in USA nel febbraio 2010.

Intanto negli States proseguono con grande successo le proiezioni del telefilm tratto dalla serie (quasi 5 milioni gli spettatori della prima puntata, trasmessa il 10 settembre), che è giunto al quinto dei 22 episodi previsti. In Italia verrà trasmesso a partire da dicembre su Mediaset Premium.

Sotto il controllo del *malachi* dello spirito-volpe Shinichi, Damon è riuscito, con l'inganno, ad allontanare Stefan da Fell's Church. Dopo aver messo fuori gioco Matt, il vampiro costringe Elena a salire nella sua auto, ma questa riesce a saltare fuori e si addentra nella foresta. Qui finisce per girare in tondo,

intrappolata da un incantesimo di Shinichi in una palla di neve. Soffocata da viticci e rampicanti, Elena viene salvata appena in tempo da Damon, che intanto ha ripreso il controllo della propria volontà. Su una terrazza nel bosco, tra i due sembra crearsi una certa intimità e Damon le confessa di aver stretto un patto con il demone, per poterla conquistare. Quando il *malachi* riprende il controllo del vampiro, Elena riesce a riappropriarsi del suo potere spirituale e libera Damon dal parassita.

Ma Shinichi e la sorella Misao ormai controllano le menti di molte persone a Fell's Church ed hanno già predisposto tutto per i sacrifici della festa del Lunicornio. Serviranno tutta la forza di Elena, che ha finalmente ritrovato i suoi poteri, e l'aiuto di Damon, per salvare Bonnie, Meredith, Matt e l'intera città.

Pur insistendo troppo sui pensieri e sulle sensazioni dei personaggi, in particolare quelli di Elena, la Smith ha creato un romanzo dalla peculiare atmosfera onirica. Quella degli spiriti-volpe è un'invenzione riuscita, che avrebbe meritato di essere maggiormente sviluppata. Il mondo illusorio creato da Shinichi è coinvolgente, intimo, in grado di mettere a nudo la vera anima dei personaggi. Poco plausibili risultano, invece, gli avvenimenti che preludono al finale (e la piega che prende il personaggio di Elena), mentre è più avvincente la parte centrale, in particolare quella in cui la protagonista viene attaccata dalle piante animate, in cui l'autrice riesce a trasmettere efficacemente l'atavica paura dell'uomo nell'oscurità notturna della foresta.