LETTERATURAECINEMA.BLOGSPOT.COM (WEB)

Data 26-04-2012

Pagina

Foglio 1/4



uso esclusivo del

destinatario, non

riproducibile.

Ritaglio stampa

ad

Data

26-04-2012

Pagina Foalio

2/4

Recent Visitors

Archivio Blog

aprile (139)

marzo (177)

febbraio (152)

gennaio (167)

dicembre (87)

novembre (68) ottobre (31)

settembre (1)

Amici Blogger

Dreaming On My Own



44 gatti...o forse un po' meno...

3 ore fa

Locanda dei Libri



Recensione baciato una strega"

8 ore fa

pensieri cannibali



Negozio di dischi (Sigur Ros, Jack White. Orbital...)

8 ore fa

Young Adult lit



Anteprima HUNGER GAMES - IL CANTO DELLA

RIVOLTA di Suzanne Collins (Mondadori) 9 ore fa

...il piacere della





Titolo: La mia festa di famiglia indiana

Autore: Anne Cherian Editore: Newton Compton

Pagine: 352

Anno di pubblicazione: 2012 Prezzo copertina: 9,90 €

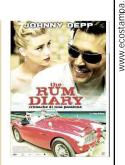
Una commovente storia di amicizia, amore e sogni infranti

Vikram è un immigrato indiano di successo, a capo di una grande società informatica statunitense. In occasione della laurea del figlio, decide di organizzare una festa di famiglia molto allargata, invitando anche tre vecchi amici, ex colleghi dell'università e suoi connazionali. Il party

sembra proprio il modo migliore per rivedersi dopo venticinque anni. Frances, Jay e Lali, però, ben presto si pentono di aver accettato: non sono affatto persone realizzate come Vikram e si vergognano dei propri fallimenti. Frances è un'agente immobiliare che in un anno non ha venduto nemmeno una casa. Suo marito Jay è un grigio impiegato, senza grandi prospettive di carriera. Lali non vuole ammettere che il suo matrimonio, un tempo felice, sta naufragando. Anche Vikram, però, ha la sua buona dose di problemi, primo tra tutti il tormentato rapporto con il figlio. L'incontro offrirà però ai quattro amici l'opportunità per fare un bilancio delle proprie vite, ripensare alle ambizioni, ai desideri e alle speranze da cui un tempo si sentivano animati, ma anche per riportare a galla vecchi amori mai sopiti, ancora in grado di sconvolgere chi li ha vissuti.

Dopo il successo di La moglie indiana, con questo nuovo romanzo Anne Cherian torna a raccontare i sogni infranti e la difficoltà di confrontarsi con la dura realtà quotidiana, così lontana dalle aspettative personali e da quelle che la società impone.

Anne Cherian è nata e cresciuta a Jamshedpur, in India. Ha studiato a Bombay e Bangalore, e ha conseguito due master (in Giornalismo e Letterature comparate) all'università della California, Berkeley. Vive a Los Angeles, ma si reca periodicamente in India. Il suo primo romanzo, La moglie indiana, è stato pubblicato in Italia dalla Newton Compton e ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica.



Post più popolari de



Novità: IL Borgo Titolo: II

Borgo Ed di pubblicazione:...



Recension In libreria Autore: N 9788820



Classifica aprile CLASSIE

Gramelli

Luciano Ligabue (Eina



Recensic PROIBIT Titolo: II

Davide N Anno di pubblicazione:



Recensic Paola Pr Titolo: II Predicato

pubblicazione: 2012 ...



HO CER Tratto da Ho cerca Scott Hic

Gli eBoo



Pottermo COMUNI Harry Po

Le edizioni eBook de...

Ritaglio stampa uso esclusivo del destinatario, riproducibile. ad

Data

26-04-2012

Pagina Foglio

3/4

lettura



Recensione, DIVERGENT di Veronica Roth

10 ore fa

Vivere in un Libro



Anteprima: Romanzo Rosa

11 ore fa

Colorare la vita



La bambina che incontrò una fata

1 giorno fa

Appoggiato sul Comodino

Togliamo un po' di polvere...
1 giorno fa

Affari nostri



La linea nera - Jean Christophe Grangé

1 aiorno fa

FreeScotsBlog

Buon 25 Aprile! 1 giorno fa

HO VOGLIA DI CINEMA



Li teniamo d'occhio... Léa Seydoux

2 giorni fa

Happy Red Book



I miei acquisti #17

2 aiorni fa

Il Colore dei Libri



Vincitore Giveaway Le Osservazioni

3 giorni fa

Inchiostro e Cioccolato



Titolo: La mano sinistra di Satana

Autore: Roberto Genovesi Editore: Newton Compton

Pagine: 384

Anno di pubblicazione: 2012 Prezzo copertina: 9,90 €

Chi può comprendere il codice di Jack lo Squartatore? Chi può prevederne le mosse? Preparatevi a un viaggio di andata e ritorno dentro l'inferno.

Londra, 1888. Un uomo ha il potere di vedere efferati delitti del passato. Wilfred Gayborg è infatti un investigatore diverso da tutti gli altri. È uno psicometrista capace di "vedere" la storia

di un'arma del delitto stringendola tra le mani. Tutti a Scotland Yard lo guardano con sospetto per le sue azzardate tecniche d'indagine, che si muovono nella zona d'ombra tra scienza e magia. Eppure Gayborg, grazie alle sue inquietanti scoperte, che risolvono sorprendentemente casi di efferati omicidi, occupa le pagine dei quotidiani. È un uomo dal passato tragico, segnato dalla morte, un'anima che vive nell'ombra, non concede nulla ai sentimenti e si mischia solo con le prostitute che popolano le vie della Londra notturna e più povera. Proprio quelle prostitute su cui si sta accanendo un misterioso serial killer, che la cronaca ha ribattezzato col nome di Jack lo Squartatore. E quando le vittime nei vicoli bui di Whitechapel cominciano ad aumentare, perfino i più scettici si convincono che Gayborg sia l'unico in grado di far luce sull'identità dello spietato assassino. Ma Gayborg deve fare presto, perché l'ombra di Jack si sta avvicinando pericolosamente all'unica donna che lui abbia mai amato...

Roberto Genovesi è giornalista professionista, scrittore e sceneggiatore. È direttore artistico di Cartoons on the Bay, il festival internazionale dell'animazione televisiva e cross-mediale della Rai. Già vicedirettore di RaiSat Ragazzi, RaiSat Smash e RaiSat Yoyo, è stato coordinatore editoriale di Rai Gulp. Con Sergio Toppi ha realizzato le biografie a fumetti di Federico di Svevia, Carlo Magno, Gengis Khan e Archimede di Siracusa. È autore del romanzo Inferi On Net. Docente universitario di Teorie e tecniche dei linguaggi multimediali interattivi, è considerato uno dei maggiori esperti italiani di videogiochi. Il suo sito internet è www.robertogenovesi.com. Con la Newton Compton ha pubblicato i romanzi La legione occulta dell'Impero romano, Il comandante della legione occulta e La mano sinistra di Satana.





SPAZIO La partita www.ecostampa.i



First edit unveiled

March 30

training initiative is rea



I PREMI FESTIVA

LINEA D' DELLA X

Si è conclusa ieri sera

Etichette

Box Office (16) Classil Film (129) Interviste (170) P Novità (270) P Recensioni (96) Son (4) Speciale (3)

Etichette - Case Edit

Aliberti (5) Armenia (7) (5) Castelvecchi (2) Dala Edizioni E/O (7) Edizic Edizioni XII (2) Enzo Del (4) Garzanti (25) Giai (1) Longanesi (23) L (20) Marsilio (9) Ma Compton (44)

(3) Ponte Alle G Scrittura e Scritture (2) \$ (7)



Visualizzazioni Totali

3335

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LETTERATURAECINEMA.BLOGSPOT.COM (WEB)

Data

26-04-2012

www.ecostampa.

amaz

Pagina

Foglio 4/4



Un letto da sogno...

The Cat's Edge



Happy Birthday Robert Doisneau!

5 giorni fa

)O(Sentiero di luna)O



Recensione: "Il Paese delle prugne verdi" di Herta Müller

2 mesi fa

Pane, libri e mocaccino



Lasciami entrare + Blood Story...

2 mesi fa

Link Building



Titolo: 101 modi per non buttare via nulla

Autore: Paola Rinaldi Editore: Newton Compton

Pagine: 256

Anno di pubblicazione: 2012 Prezzo copertina: 9,90 €

Raccolta differenziata: partiamo da qui per scoprire i molti tesori destinati alla pattumiera e che possono invece entrare fieramente nel circuito nobile del recupero. Indispensabile, quindi, per i principianti, un manuale che illustra la buona terapia del riciclo e del risparmio e che ci mostra ben 101 oggetti che si possono realizzare con quello che di solito si butta.

Dal sacco dell'immondizia comincia un giro del mondo in 101 ricicli: lattine, tappi e stecchini possono rinascere a miglior vita come elementi di un trenino di latta; la bottiglia di plastica può diventare una base essenziale di colorati ikebana per decorare la tavola; fino ad arrivare alle variopinte collane con i bottoni. Questo libro illustra creazioni utili e in qualche modo preziose, esplora il fiorente commercio dell'usato fornendo al lettore suggerimenti strategici. Scoprirete, ad esempio, come le borse della spesa possano diventare porta confetti propiziatori e indistruttibili, come i ricicli più adatti ai bambini li aiutino a reinventare l'ambiente con fantasia e divertimento. 101 punti per sfidare il tempo dell'usa e getta. Tutto può ricominciare da dove credevamo finisse: il cassonetto sotto casa.

Paola Rinaldi è nata a Roma, tre mesi dopo la Barbie. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti, il Laboratorio di Arti Sceniche diretto da Gigi Proietti e i corsi di Toti Scialoja su scenografia e scenotecnica. Ha debuttato nell'Amleto di Gabriele Lavia nel ruolo di Ofelia e da allora ha recitato in tutti maggiori teatri italiani. Ha lavorato al fianco di illustri capocomici, tra cui Franco Parenti, Tino Carraro, Giancarlo Sbragia, Carlo Cecchi. Per dodici anni in teatro e per quattro nella soap della TV nazionale, ha fatto parte del cast di Un posto al sole. Come scrittrice ha esordito nel 2001 con il libro Memorie di una soap-operaia.

PUOI ACQUISTARE I LIBRI QUI



Il colore del mare in tempesta

Karen Viggers, A. .. Prezzo: EUR 8,42

Compra amazon.it



La mia festa di famiglia indiana Anne Cherian, E. C...

Prezzo: EUR 8,42

Compra amazon.it



Compra amazon.it



101 modi per non buttare via nulla Paola Binaldi, A Prezzo: FUR 8 42

Compra amazon.it

Pubblicato da Luigi87 a 22:14



o commenti:

Posta un commento

Ritaglio stampa uso esclusivo del destinatario, riproducibile. ad