I ascia un commento

17-11-2011 Data

Pagina

Foalio 1/2





Tags: <u>Il cimitero dei vanqeli segreti</u>, <u>prete</u>, <u>serial-killer</u>, <u>Ted Dekker</u>, <u>thriller</u>



Il cimitero dei vangeli segreti, di Ted Dekker. Un particolare della copertina. - Credits:

La giustizia e il castigo divini potrebbero non essere solo cose dell'aldilà. Nel romanzo II cimitero dei vangeli segreti di Ted Dekker, edito da Newton Compton, un rappresentante dell'Altissimo ha una missione precisa: liberare il mondo dai malvagi uccidendoli.

Il protagonista è padre Danny Hansen, prete cattolico originario della Bosnia, trasferitosi in America dopo il conflitto jugoslavo. È proprio durante quella guerra che Danny, all'epoca ancora un ragazzino, subisce il trauma che gli cambia la vita. In un fatale giorno un gruppo di militari entra nella sua casa, stuprando e uccidendo sua madre e le sue sorelle. Danny riesce a vendicarsi subito uccidendo i carnefici della sua famiglia e dando inizio così alla sua missione: votarsi a Dio per ripulire il mondo dalle ingiustizie. Ma a modo suo.

Una volta sbarcato negli Stati Uniti, ormai diventato "padre Danny", si divide tra le normali attività di un sacerdote cattolico e la "routine" del killer professionista. Ma il prete non uccide per il gusto di farlo. Citando

"Non aveva mai amministrato la sua giustizia in modo crudele: il punto non era torturare poveri diavoli. Il punto era cambiare il loro comportamento alterando la loro condizione di vita, o rimuoverli dalla vita direttamente."

Alle sue vittime dona l'opportunità di redimersi e cambiare,



Gli ultimi articoli pubblicati

Ossidea di Tim Bruno: Salani pubblica un altro fantasy doc

"Fratelli" di Alessandro Tota, un romanzo a fumetti di formazione e perdizione giovanile ambientato a Bari

Bookatrailer, la Mondadori ingaggia apprendisti registi

Shakespeare era cattolico: nessun dubbio secondo l'Osservatore Romano

Ted Dekker, "Il cimitero dei vangeli segreti", quando il serial killer è un prete



> Le nostre newsletter

> Le uscite al cinema

> Abbonati

> Meteo













Data 17-11-2011

Pagina

Foglio

2/2

convincendole con la paura. Ma spesso le loro anime sono talmente inquinate che l'unica cosa che rimane è il castigo finale: la morte.

"Lì, pensò Danny, giaceva il suo ottavo allievo. Tre non erano sopravvissuti per raccontare la lezione. Se la verità è ammessa all'inferno, allora saranno là adesso, a diffondere la buona novella nella versione secondo Danny, e a maledire il loro cattivo comportamento."

Già così la trama rende decisamente accattivante il romanzo, che negli Stati Uniti ha avuto un buon successo, sulla scia dei precedenti thriller di Dekker, come <u>Adamo</u> o <u>La trilogia del circolo</u>.

Ma la storia non si ferma lì, perché Padre Danny si imbatte a un certo punto in una donna destinata a essere l'artefice della sua redenzione finale. Si chiama Renee Gilmore, ex tossicodipendente dal passato tristemente travagliato, salvata da morte certa da un misterioso personaggio, tale Lamont, un importante uomo d'affari che diventa suo marito. L'uomo sparisce però all'improvviso, probabilmente ucciso dagli uomini di un altro pezzo grosso della finanza, il potente Jonathan Bourque.

E così si incrociano i destini di Renee, assetata di vendetta ma inesperta, e Danny, che ha intanto inserito tra i suoi obiettivi proprio Bourque. Va da sé che questo incontro tra un uomo e una donna, entrambi segnati nell'anima da traumi feroci e ridotti alla solitudine dai propri fantasmi, finisce per creare tra i due un rapporto molto stretto.

La storia è decisamente incalzante, costruita attraverso i punti di vista paralleli di Danny e Renee, in una sorta di canto e controcanto che si snoda a capitoli alterni. Le voci che si sentono non sono solo quelle dei dialoghi, ma soprattutto quelle dei pensieri e dei profondi e complessi profili psicologici dei due protagonisti.

Forse solo l'inizio è un po' azzardato: è difficile pensare che un ragazzino quindicenne, che ha appena assistito alla morte violenta dei suoi cari, possa essere così lucido da tenere testa e sopraffare un commando di soldati.

andrea.bressa

Giovedì 17 Novembre 2011

Vedi anche:

Sex and the Vatican: le notti da leoni dei pastori della Chiesa

Il leopardo di Jo Nesbo corre forte anche in

Polvere Rossa di Marco Bettini. Un thriller color sangue

Le belve, il nuovo thriller di Don Winslow

« Non solo tortillas: in un libro le ricette della cucina tex-mex

Shakespeare era cattolico: nessun dubbio secondo l'Osservatore Romano »

Commenti

Puoi lasciare un commento, oppure fare trackback dal tuo sito.

Devi aver fatto <u>log-in</u> per inserire un commento.



Panorama ieri

Naviga nell'archivio storico di Panorama.it



www.ecostampa.i







3352