

PASSAPAROLA / LIBRI

LO SFIZIOSO

di Giovanni Pacchiano

IL FEUILLETON DEL TERAPEUTA CIARLATANO

I romanzi della Némirovsky non tradiscono mai. Emozioni e vicende drammatiche che si accumulano, che ti obbligano a non smettere nemmeno un attimo la lettura, fino alla conclusione. Fa un po' troppo feuilleton? Fa melodramma? Può anche darsi, ma la tensione della storia ti ci fa passar sopra. Vivi con lei la febbre dei suoi protagonisti: qui Dario Asfar, un giovane medico arrivato come un profugo in Francia dalla Crimea, un tipo dall'aria levantina, un poveraccio. Ha una giovanissima e devota moglie, Clara, e un figlio piccolo. Si svenerebbe per loro. Vuole arrivare e ci riuscirà, abdicando alla sua dignità di uomo e diventando un famoso terapeuta-ciarlatano, padrone di anime. C'è un profumo di cinema francese anni Trenta: la miseria dei diseredati, il fascino supremo delle donne, il denaro che desideri e che ti rovina, i rovesci della sorte. Ma c'è anche l'ombra della guerra, il libro è del 1939, e il presagio della tragedia che si abatterà sull'Europa. Lei, la Némirovsky, la scrittrice di successo, pagherà la sua condizione di ebrea con la morte, ad Auschwitz, a soli 39 anni.

Irène Némirovsky, *Il signore delle anime*, Adelphi, pp. 234, €18.

LA FRASE

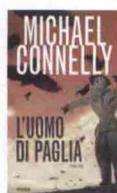
“Lo sai che amo solo te al mondo, ma quella donna non era come le altre”



Bérénice Geoffroy-Schneiter, *Gioielli d'Asia*, Skira, pp. 312, €35.

MERAVIGLIE DA COPIARE

Sulle strade della Via della seta sono nati, nei secoli, empori commerciali che hanno dato vita a vivaci scambi culturali. E a gioielli di arcaica bellezza, dalle linee sinuose, in argento, coralli, turchese e ambra. Il loro sfarzo nasce dall'utilizzo di tecniche e stili eclettici, con decorazioni di audace cromatismo e in molti casi anche con finalità taumaturgiche. Le foto a tutta pagina di questa strenna sono così belle che si ha l'impressione di guardare anelli, bracciali, collane e orecchini in 3D. E vien voglia di andare dall'orefice, implorandolo di copiarceli. *LL*



Le donne dello Spaventapasseri

Tanto è impacciato con Internet il giornalista Jack McEvoy (lo ricordate in *Il poeta?*), quanto è brillante l'autore che ci trascina in una serie di orridi crimini, in cui la Rete è vischiosa protagonista. McEvoy, reporter finito in un'altra "rete", quella delle ristrutturazioni aziendali, chiude la carriera alla grande, scoprendo le perversioni di un killer con il mito dello Spaventapasseri del *Mago di Oz*, che si accanisce su donne bellissime con qualcosa in comune con la Dalia Nera. Un Connelly ad alta tensione, che ha ritrovato lo smalto dei suoi esordi. *E.A.*

Michael Connelly, *L'uomo di paglia*, Piemme, pp. 340, €19,90.



Piccole storie di umili e potenti

Dai fasti della Napoli borbonica alla città distrutta dai bombardamenti della Seconda guerra mondiale. A fare da filo conduttore una statua del presepe, lo Scurnuso (l'uomo che si vergogna per come l'ha ridotto la malattia).

In mezzo, un'umanità dolente, dove gli orfani possono sperare al massimo nell'aiuto di un benefattore, dove vengono dilapidate immense fortune, dove i sentimenti sembrano dover passare in secondo piano, ma si prendono la loro rivincita nel giorno della disfatta. *LL*

Benedetta Cibrario, *Lo Scurnuso*, Feltrinelli, pp. 185, €13.



Old England, tra fiori ed erbacce

Ormai anziano, Herbert Pinnegar ripercorre la sua lunga vita e le vicende che lo hanno legato al giardino dell'energica signora Charteris, dove è stato accolto, giovanissimo, come aiutante ed è poi divenuto capo giardiniere. Intorno al mondo cambia, ai cavalli si sostituiscono le automobili e due guerre allontanano gli uomini dai lavori agricoli. E quando la Signora, ormai anziana, deve allontanarsi, una serie di colpi di scena sorprendono il lettore di questo testo garbato e pieno di humour, opera di Reginald Arkell, noto autore di musical di successo. Uscito negli anni 50, conserva tutto il profumo della cara, vecchia Inghilterra. *L.P.*

Reginald Arkell, *Memorie di un vecchio giardiniere*, Elliott, pp. 180, €16.



Il male contro il male

Un prete cattolico è in missione, dal suo punto di vista, per conto di Dio: il suo compito è liberare la Terra dai malvagi, uccidendoli. Trasferitosi dalla Bosnia negli Stati Uniti dopo il conflitto jugoslavo, Danny sogna di vendicare la famiglia trucidata, ripulendo il mondo dalle ingiustizie. Incrocia il suo passo la giovane Renée, ex tossica, ingenua e coraggiosa, più volte sfruttata da individui senza scrupoli, spinta dalla sua stessa pulsione: il desiderio di vendetta, il micidiale istinto capace di trasformare le vittime in carnefici. Un thriller fulminante, che pone interrogativi fondamentali: fino a dove può spingersi l'uomo per difendere il bene? E se l'unico modo per sconfiggere il male fosse compiere altro male? *Paola Maraone*

Ted Dekker, *Il cimitero dei vangeli segreti*, Newton Compton, pp. 320, €9,90.